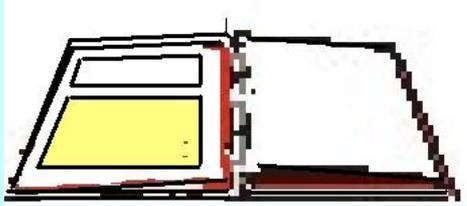


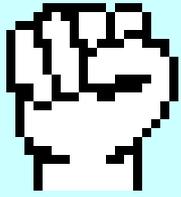
# REALIZAR UN COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO





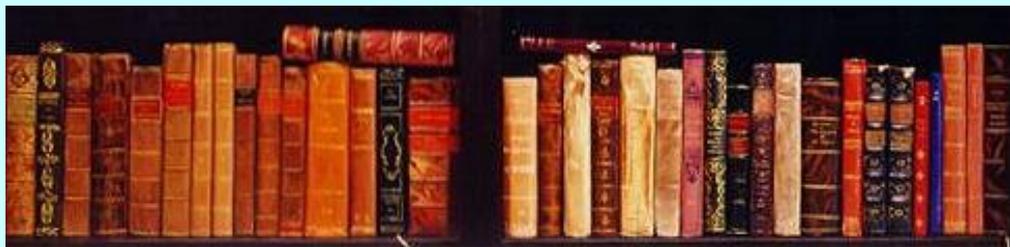
# EL COMENTARIO DE TEXTO

- Un **texto histórico** es cualquier documento escrito que nos permite obtener un conocimiento más completo, diversificado y significativo de la Historia.
- El comentario de texto históricos es la **TÉCNICA** que nos permite extraer información sobre un determinado período, acontecimiento o hecho concreto.



# ESQUEMA DE COMENTARIO DE TEXTO

- 1.- **LECTURA COMPRENSIVA DEL TEXTO**
- 2.- **CLASIFICACIÓN DEL TEXTO O ENCUADRE** (Formal - exterior.)
- 3.- **ANÁLISIS DEL TEXTO:** Conceptos, Resumen, Idea principales, Comentario.
- 4.- **CONTEXTO HISTÓRICO y CRITICA**



# 1.- LECTURA COMPRENSIVA DEL TEXTO

- Debe hacerse de forma **atenta** y **repetida** hasta que obtengamos una comprensión plena del texto.
- El uso del diccionario y el apoyo de otros libros de texto son unos buenos **instrumentos auxiliares** para nuestro objetivo.
- La finalidad de esta fase es **comprender**, no **interpretar**. Para ello, conviene subrayar lo más significativo.

Y después **PREGUNTARNOS:**

• **QUÉ SE YO**

• **CUÁLES SON LAS PALABRAS CAVE**

## 2.- CLASIFICACIÓN DEL TEXTO O ENCUADRE

- **NATURALEZA DEL TEXTO o TIPO DE TEXTO**
- **CRONOLOGÍA:** Fecha publicación y fecha contenido.
- **LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.**
- **AUTOR**
- **DESTINATARIO**



## 2.1.- NATURALEZA DEL TEXTO o TIPO DE TEXTO.

se pueden clasificar.

### a) -SEGÚN SU FORMA

#### •HISTÓRICOS

- **HISTÓRICO JURÍDICO** (legal ) leyes, decretos, constituciones, tratados o acuerdos internacionales legales, textos políticos.
- **HISTÓRICO - LITERARIO** (testimonial ): Memorias, autobiografías, recuerdos históricos, cartas, notas personales, artículos de prensa, obras literarias . ensayo o novela.
- **HISTÓRICO-CIRCUNSTANCIAL o HISTÓRICO NARRATIVO**: (hacen referencia a hechos, acontecimientos, situaciones aisladas o concretas..).: discursos, proclamas, declaraciones, acuerdos sin carácter legal, informes o escritos de tipo económico o social - político.

#### HISTORIOGRÁFICOS

Son textos y fragmentos elegidos de la obra elaborada por un historiador, posterior a los hechos. Son obras de Historia de investigación del pasado histórico.

## 2.1.- NATURALEZA DEL TEXTO o TIPO DE TEXTO.

### b) -SEGÚN EL TEMA O CONTENIDO:

- **JURÍDICOS:** tratados, leyes, constituciones, acuerdos oficiales.
- **POLÍTICOS:** discursos, declaraciones, acuerdos particulares, manifiestos, informes, crónicas, panfletos, etc.
- **ECONÓMICOS:** Hablan de cuestiones económicas. normas, gráficos y estadísticas, actas de comercio, relaciones económicas diversas, análisis económicos, discursos económicos...
- **ESTADÍSTICOS:** Censos, series de datos, cuadros estadísticos, etc.
- **TESTIMONIAL:** Memorias, relatos de viajes, cartas, etc.
- **LITERARIOS:** Escritos literarios con información de interés histórico.
- **SOCIALES:** aluden a la familia, individuos, grupos, vida cotidiana, clases, estructuras y conductas sociales, censos y contratos (en su caso), donaciones, informes...
- **CULTURALES:** textos que recogen y hacen referencia a las distintas formas del pensamiento, arte, etc..
- **CIENTÍFICOS, etc.**

## 2.2.-CRONOLOGÍA

### 1- Fecha publicación.

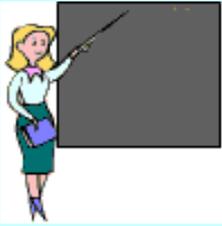
Normalmente aparece en el texto, al final o al principio.

### 2- Fecha del contenido.

Precisar la fecha de los acontecimientos a los que hace referencia el texto  
Explicar el significado de esa fecha y enumerar los acontecimientos más importantes en ese entorno cronológico.

## 2.3.-LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.

- Encuadrarlo en una época, era u hecho histórico relevante, mencionándolo, el lugar geográfico al que se refiere: país, ciudad...



## 2.4.- EI AUTOR

- Establecer su **identidad**.
- Si es **individual, colectivo o anónimo**.
- **Grado de relación texto-autor**.
- Biografía autor individual, si es un personaje histórico relevante, o definición si es colectivo o institucional.

## 2.5.- EI DESTINATARIO.

- Destinatario
  - **Colectivo**: A un **colectivo** de personas
  - **Individual**: A **una persona** en particular,
- **Carácter**
  - **Público** (Colectivo, todos lo pueden leer)
  - **Privado**
- **Su alcance**:
  - Local
  - Nacional
  - internacional.

# 3.- ANÁLISIS DEL TEXTO

•En esta fase debemos conseguir la **MAYOR PRECISIÓN** posible sobre el contenido temático e interno del texto

## 3.1. ANÁLISIS DEL CONTENIDO

- 1- Elegir los términos, nombres y fechas **CLAVE** y definirlos y explicarlos adecuadamente.
- 2- Resumir el contenido del texto sin copiar literalmente partes del mismo. Puede hacerse por párrafos o globalmente.



## 3.2. ANÁLISIS DE LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

- 1- Elegir las ideas principales y secundarias del texto.
- 2- Explicar cada una de estas ideas elegidas.
- 3- Relacionar las ideas entre sí.



## 4. COMENTARIO HISTÓRICO

- 1-Explicar y resumir el contenido del texto en relación con el contexto histórico en el que se inscribe. (Puede sustituirse por resumen tema al que se refiere- recomendado)
- 2- Valorar la importancia del texto y su contenido, se pueden hacer valoraciones críticas y personales, pero siempre fundamentadas.

# EVITAR EN UN COMENTARIO:



- **Repetir** el texto mas o menos con otras palabras
- **Aplicar conocimientos** que se posean y que estén en relación mas o menos con el texto .
- **Incluir, habitualmente, juicios estéticos** o de valor **subjetivo y personal**.
- **Plantear el comentario con tono poético y agresivo** , ni de una manera **radical**