

## RELACIÓN DE OBRAS (LÁMINAS)

### OPCIÓN A:

#### EL ARTE EGIPCIO:

- Pirámides de Gizeh
- Tríada de Micerinos
- Escriba sentado

#### EL ARTE GRIEGO:

- Partenón: exterior (fachada fronto-lateral)
- Kourós de Anavyssos
- Discóbolo, de Mirón
- Hermes con Dioniso, de Praxíteles
- Laocoonte y sus hijos

#### EL ARTE ROMANO:

- Panteón, Roma: exterior (fachada)
- Coliseo: exterior (fachada)
- Teatro de Mérida.

#### ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA:

- Mezquita de Córdoba: interior (sala de oración)
- Alhambra de Granada: Patio de los Leones

#### EL ARTE ROMÁNICO:

- Catedral de Santiago de Compostela: interior (nave central) y exterior (Pórtico de la Gloria)
- Frescos de San Clemente de Taull: ábside (Cristo Pantocrátor y tetramorfos)

#### EL ARTE GÓTICO:

- Catedral de León: exterior (conjunto con fachada pies)
- La resurrección de Lázaro, de Giotto
- El matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck

#### ARQUITECTURA Y ESCULTURA DEL RENACIMIENTO:

- Cúpula de la Catedral de Florencia (Santa María del Fiore), de Brunelleschi: exterior
- Templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante: exterior
- Cúpula de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel: exterior
- David, de Donatello
- Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel
- David, de Miguel Ángel

## **OPCIÓN B:**

### **PINTURA DEL RENACIMIENTO**

- La Anunciación (Museo del Prado), de Fra Angélico
- El Nacimiento de Venus, de Botticelli
- La Gioconda, de Leonardo da Vinci
- La Escuela de Atenas, de Rafael
- Bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel
- El entierro del Conde de Orgaz, de El Greco

### **EL SIGLO XVII:**

- Columnata de San Pedro, en Roma, de Bernini: vista aérea con la basílica
- Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes, en Roma, de Borromini: exterior (fachada)
- Apolo y Dafne, de Bernini
- La muerte de la Virgen, de Caravaggio
- Las tres Gracias, de Rubens
- La lección de anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt
- Las Meninas, de Velázquez

### **NEOCLASISCISMO Y ROMANTICISMO:**

- Eros y Psique, de A. Canova
- El juramento de los Horacios, de David
- Los fusilamientos de la Moncloa, de Goya
- La balsa de la Medusa, de Géricault

### **IMPRESIONISMO Y POSTIMPRESIONISMO:**

- Impresión. Salida del sol, de Monet
- La noche estrellada, de Van Gogh

### **ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX:**

- Torre Eiffel, París
- La Sagrada Familia, de Gaudí: exterior (conjunto)
- Casa Kauffman (o de la Cascada), de Wright: exterior

### **LA PINTURA DEL SIGLO XX:**

- La raya verde, de Matisse
- Guernica, de Picasso
- El gran masturbador, de Dalí