



Tema 6. ESPAÑA: EL
ESTADO LIBERAL
1833 – 1902
Curso 2012 - 2013



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS



1.- EL TRIUNFO DEL LIBERALISMO

.- Tras la muerte de Fernando VII, 1833, se producen importantes cambios:

1.- POLÍTICOS:

- Expansión del **liberalismo**: nuevas formas de gobierno como la monarquía constitucional y la República.
- **Conflictos**: guerras **carlistas** y pérdidas coloniales.

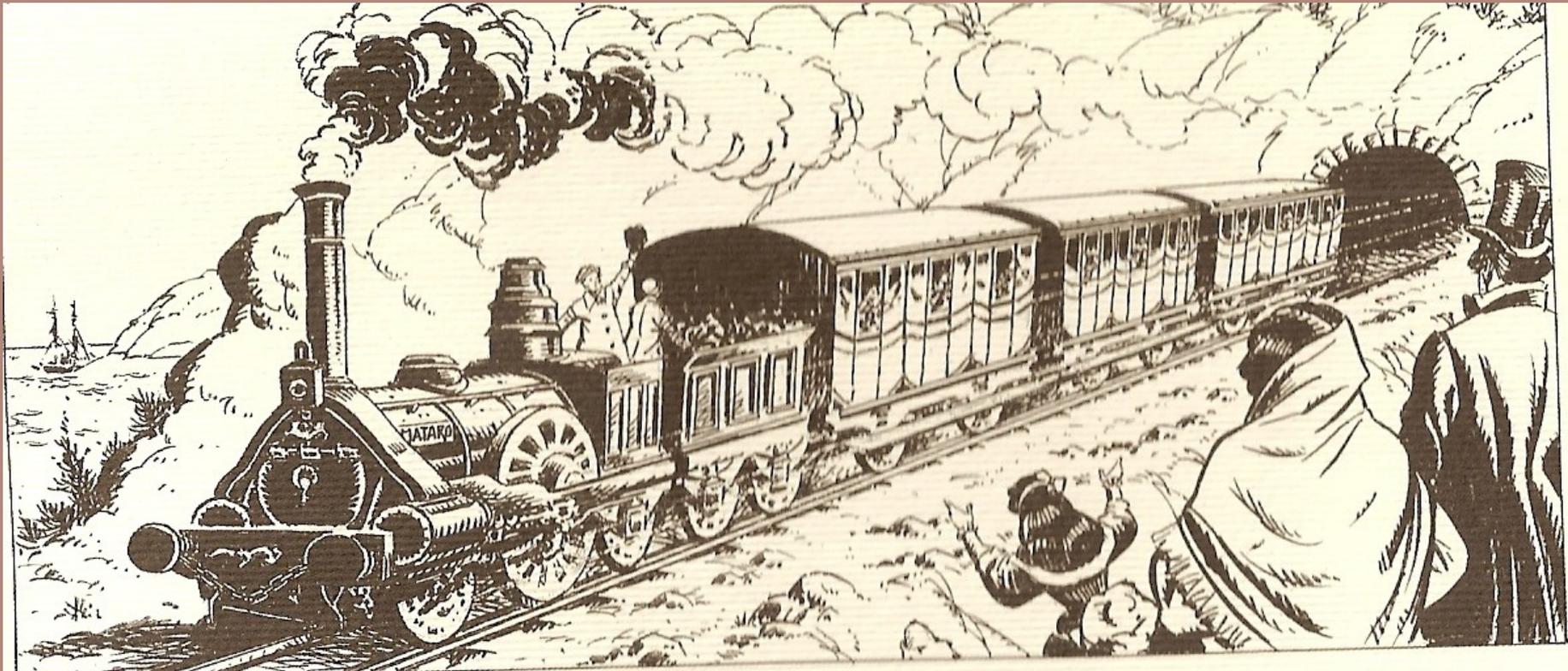




1.- EL TRIUNFO DEL LIBERALISMO

2.- ECONÓMICOS

- Desarrollo industrial parcial y lento:
 - Financiación extranjera de la explotación minera y la construcción del **ferrocarril**.
 - Escaso desarrollo del comercio interior.

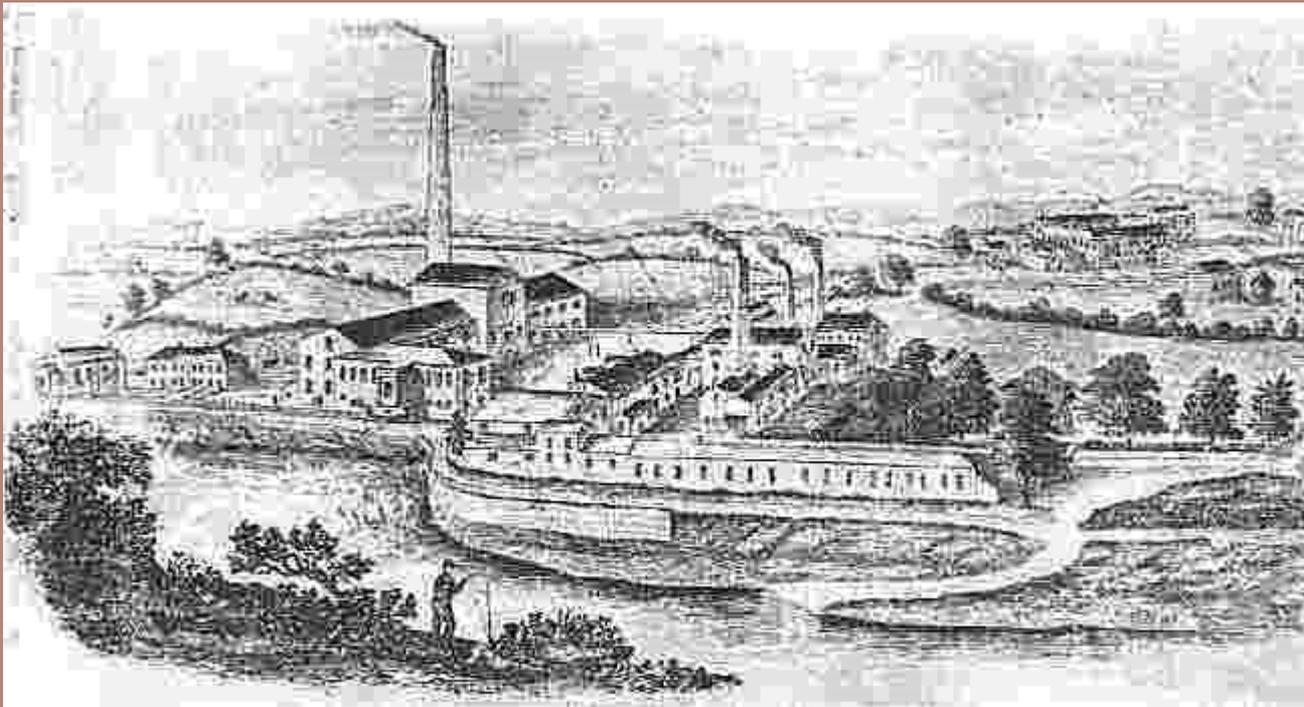




1.- EL TRIUNFO DEL LIBERALISMO

3.- SOCIALES

- Transformación de sociedad estamental en **sociedad de clases**:
 - Se afianza una minoría de **terratenientes** explotando a una gran masa de **campesinos**.
 - Surge el **proletariado** con la industrialización.





1.- EL TRIUNFO DEL LIBERALISMO

4.- CULTURALES

.- Destaca la “ **Generación del 98** ”





2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868



25/02/13



2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL

- La **monarquía liberal**, iniciada con Isabel II se caracteriza por:
 - Existencia de una **CONSTITUCIÓN**.
 - **Separación de poderes**. Importancia del papel de la monarquía.
 - Convivencia de dos partidos liberales: **moderados y progresistas**





2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL

MODERADOS

- A. ▫ Sufragio censitario
- B. ▫ **Sistema Bicameral**: SENADO, designado por la Corona y CONGRESO, elegido por sufragio censitario.
- C. ▫ **Soberanía compartida** entre Rey y Cortes.

NARVÁEZ



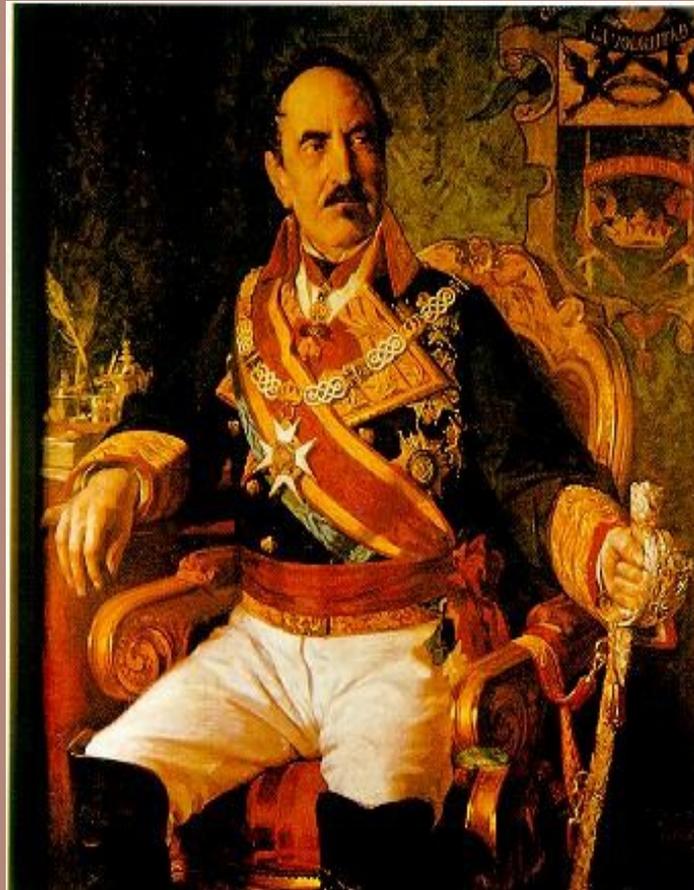


2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL

PROGRESISTAS

- A. ▫ **Sufragio más amplio**, aunque sea, en principio, con carácter censitario.
- B.- Unicameralismo: **CONGRESO**.
- C. ▫ **Exaltación de la soberanía nacional** que reside en las Cortes.

ESPARTERO





2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868



1.-EL PERIODO DE LAS REGENCIAS.1833 – 1843

- A.- REGENCIA MARÍA CRISTINA: 1833 - 1840
- B.- REGENCIA ESPARTERO: 1840 - 1843

2.- EL REINADO DE ISABEL II. 1843 – 1868

- A.- LA DÉCADA MODERADA. 1844 – 1854
- B.- EL BIENIO PROGRESISTA. 1854 - 1856.
- C- LA UNIÓN LIBERAL Y LOS ÚLTIMOS
GOBIERNOS DEL REINADO DE ISABEL II: 1856-
1868.



2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868

1.-EL PERIODO DE LAS REGENCIAS.1833 – 1843

A.- REGENCIA MARÍA CRISTINA: 1833 - 1840

.- Tránsito político del absolutismo al liberalismo.

PRIMERA GUERRA CARLISTA:

- Se desarrolla en el norte, (País Vasco y Navarra), y en el este, (Cataluña y Maestrazgo).

- Concluye con la victoria liberal y firma del **CONVENIO DE VERGARA** en 1839 en el que se respetan los **fueros vascos y navarros**.





2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868

1.-EL PERIODO DE LAS REGENCIAS.1833 – 1843

A.- REGENCIA MARÍA CRISTINA: 1833 - 1840

LA DESAMORTIZACIÓN. 1836-1837

- Realizada por el ministro progresista **MENDIZÁBAL** que expropia tierras y otros bienes de la Iglesia. Pasan al Estado que las vende en pública subasta.





2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868

1.-EL PERIODO DE LAS REGENCIAS.1833 – 1843

A.- REGENCIA MARÍA CRISTINA: 1833 – 1840. LA DESAMORTIZACIÓN. 1836-1837.

OBJETIVOS

- Reducir la **deuda** pública y pagar los gastos de la guerra carlista.
- Mejorar la **explotación de las tierras**. Los burgueses se convirtieron en terratenientes con grandes latifundios, viviendo de las rentas y apoyando al sistema liberal.





2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868

1.-EL PERIODO DE LAS REGENCIAS.1833 – 1843

A.- REGENCIA MARÍA CRISTINA: 1833 – 1840. LA DESAMORTIZACIÓN. 1836-1837.

- .- Privó de inversión de capitales a la industrialización.
- .- **No fue una reforma agraria** y no amplió el número de pequeños y medianos propietarios.
- .- Aumentó el número de **jornaleros**.



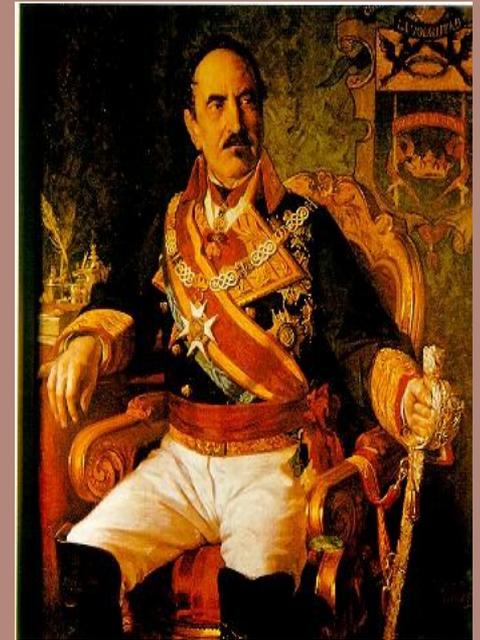
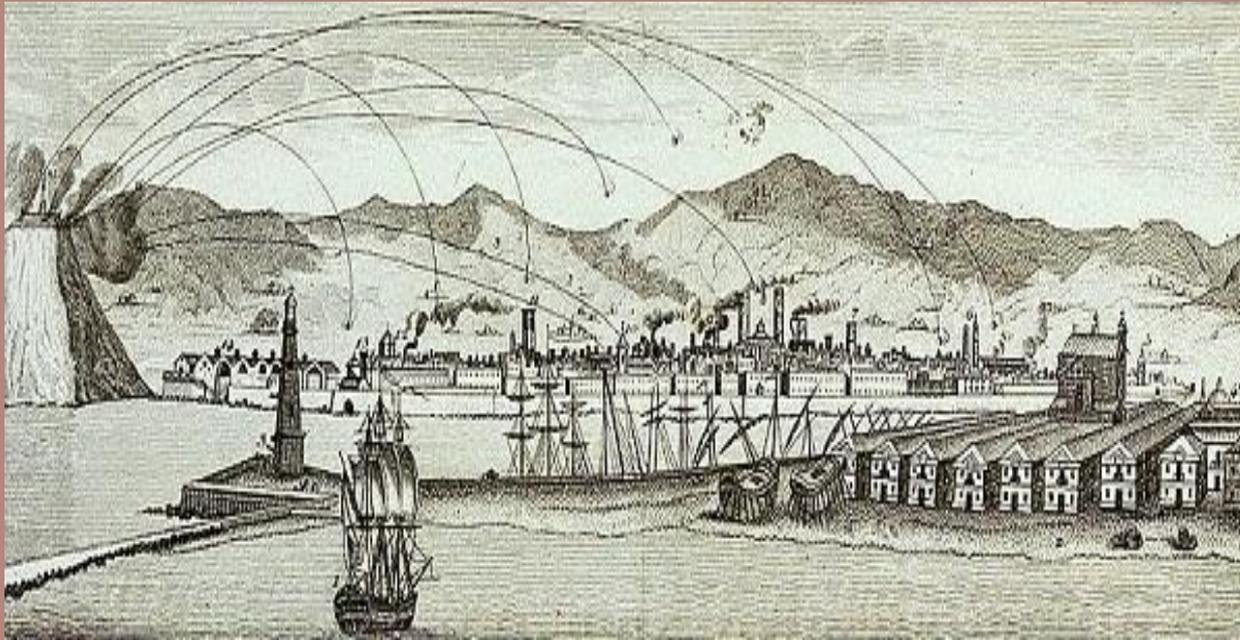


2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868

1.-EL PERIODO DE LAS REGENCIAS.1833 – 1843

B.- REGENCIA DE ESPARTERO: 1840 - 1843

- .- Aunque de ideas progresistas gobierna de manera **autoritaria**.
- .- Abandona el poder en 1843.
- .- Isabel II es declarada **mayor de edad** a los 13 años.





2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868



1.-EL PERIODO DE LAS REGENCIAS.1833 – 1843

- A.- REGENCIA MARÍA CRISTINA: 1833 - 1840
- B.- REGENCIA ESPARTERO: 1840 - 1843

2.- EL REINADO DE ISABEL II. 1843 – 1868

- A.- LA DÉCADA MODERADA. 1844 – 1854
- B.- EL BIENIO PROGRESISTA. 1854 - 1856.
- C- LA UNIÓN LIBERAL Y LOS ÚLTIMOS
GOBIERNOS DEL REINADO DE ISABEL II: 1856-
1868.

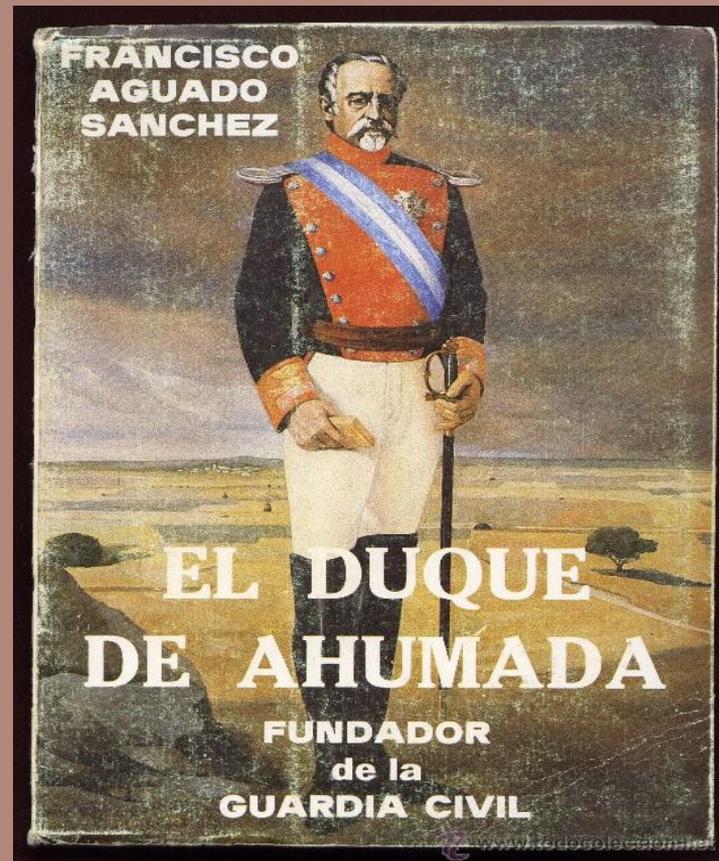


2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868

2.-EL REINADO DE ISABEL II.1843 – 1868

A.- DÉCADA MODERADA: 1844 - 1854

- .- **NARVÁEZ** es la personalidad más importante.
- .- Se aprueba una nueva **CONSTITUCIÓN, 1845**, que amplía los poderes de la monarquía.



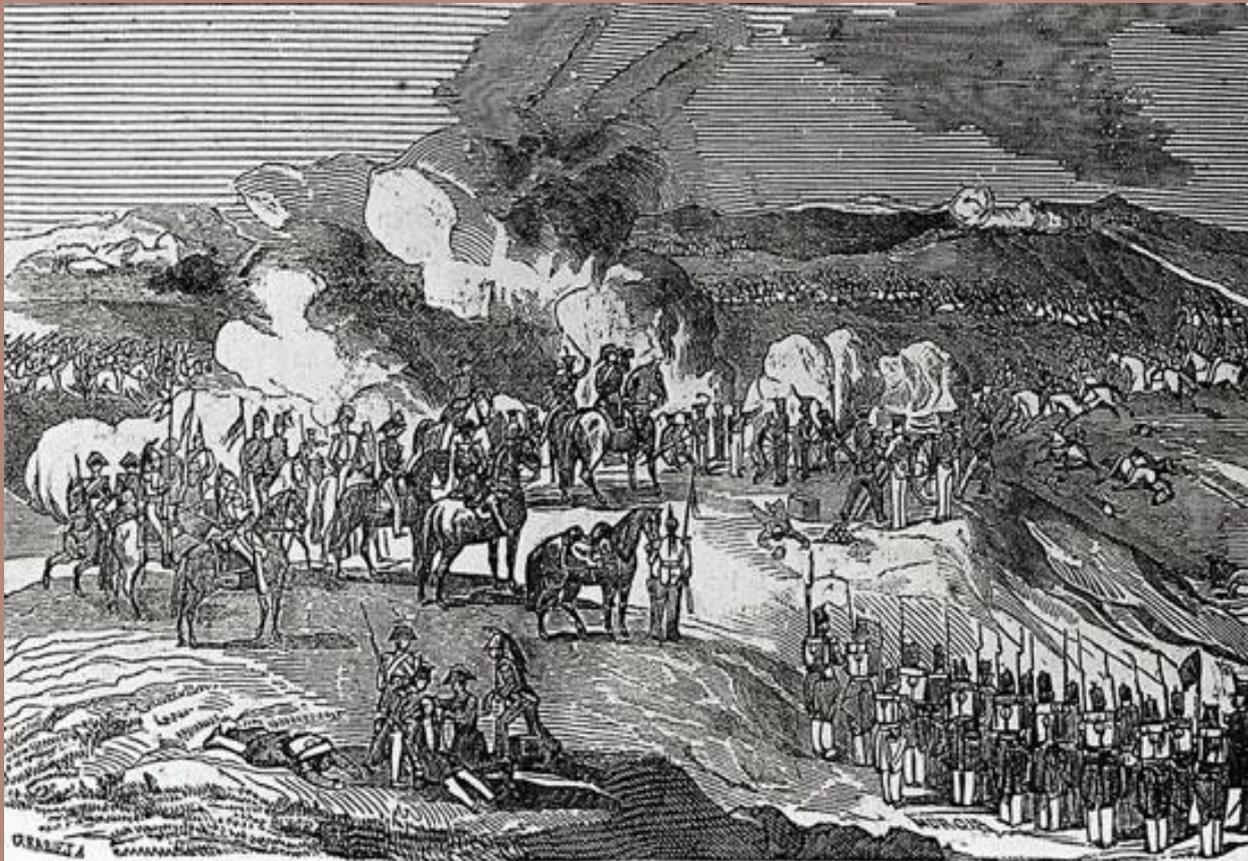


2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868

2.-EL REINADO DE ISABEL II.1843 – 1868

B.- BIENIO PROGRESISTA: 1854 - 1856

- .- **ESPARTERO** es la personalidad más importante.
- .- Nueva **desamortización**, 1855, de **MADOZ** sobre bienes comunales de los **ayuntamientos** que empeoró la situación de los campesinos..



25/02/13



2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. REINADO DE ISABEL II. 1833 - 1868

2.-EL REINADO DE ISABEL II.1843 – 1868

DIFICULTADES

- .- Protagonismo del **Ejército**.
- .- Nuevos grupos políticos: **demócratas y republicanos**, partidarios del sufragio universal.
- .- **Segunda Guerra carlista** desde 1846.
- .- **Manipulación electoral**

En 1868 se produce un pronunciamiento que origina la REVOLUCIÓN LA GLORIOSA, que provoca el exilio de ISABEL II.





3.- EL SEXENIO REVOLUCIONARIO. 1868 - 1874

.- Tras la salida de Isabel II se forma un **gobierno provisional**, 1868 – 1870, presidido por **SERRANO**, que convoca elecciones a Cortes Constituyentes.

.- Se aprueba la **CONSTITUCIÓN de 1869**, la más progresista del siglo XIX: soberanía nacional, sufragio universal, separación de poderes y declaración de derechos y libertades.



Figuerola Sagasta Prim Serrano Topete López Ayala Lorenzana
Ruiz Zorilla Romero Ortiz

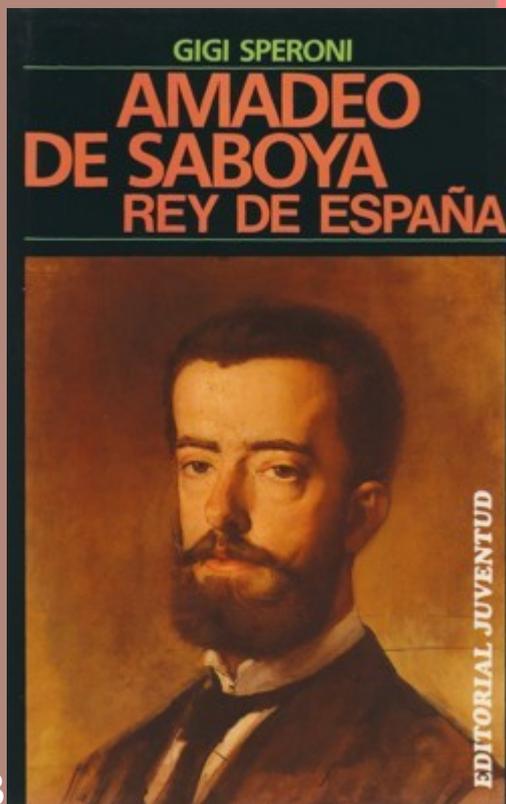


3.- EL SEXENIO REVOLUCIONARIO. 1868 - 1874

.- La Constitución de 1869 establecía la **monarquía constitucional** para España: Se inicia un proceso de búsqueda de rey y se elige a **AMADEO I DE SABOYA**. 1871-1873.

.- Las dificultades fueron muy grandes y provocaron su **abdicación en febrero de 1873:**

- Oposición de **republicanos, carlistas y alfonsinos.**
- Conflicto colonial en Cuba

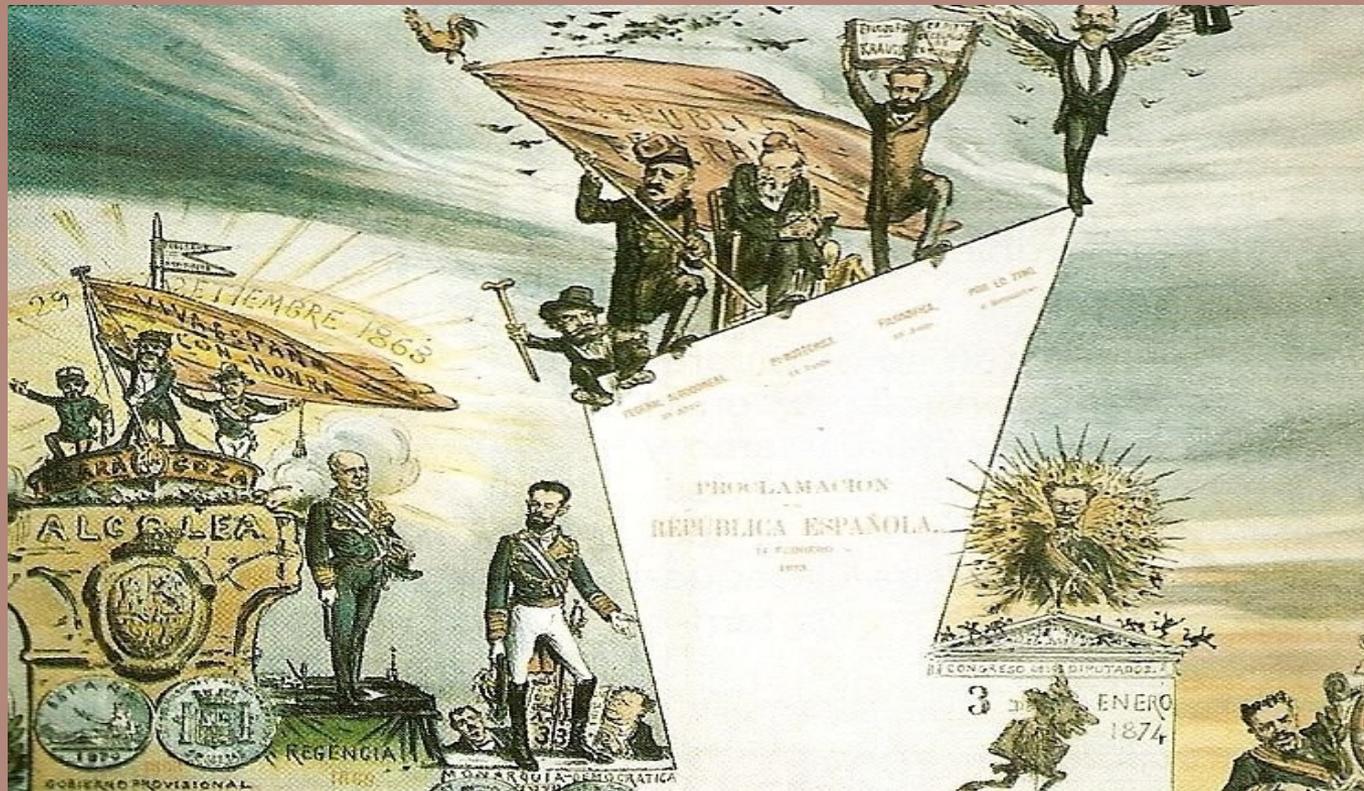


25/02/13



3.- EL SEXENIO REVOLUCIONARIO. 1868 - 1874

- Tras Amadeo se proclama la **I REPÚBLICA ESPAÑOLA**, 1873 -1874:
- Se suceden cuatro presidentes en menos de un año:
 - **FIGUERAS**.
 - **PI Y MARGALL** que tuvo que enfrentarse al problema del cantonalismo.
 - **SALMERÓN** y **CASTELAR**.





3.- EL SEXENIO REVOLUCIONARIO. 1868 - 1874

.- Constantes problemas para mantener el orden y la unidad del país.
En diciembre de **1874** un levantamiento militar consigue la restauración de la dinastía borbónica con el rey **ALFONSO XII**.





4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902



- .- La **RESTAURACIÓN** se inicia con la llegada al trono de **ALFONSO XII**, dinastía borbónica .
- .- La etapa de la Restauración fue de **cambios lentos** y **estabilidad política** en contraste con la agitación del Sexenio precedente.
- .- La única **CONSTITUCIÓN**, 1876, duró hasta 1931.



4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902

- .- Acuerdo de los principales partidos políticos.*
- .- Gobierno conjunto del rey y las Cortes*



ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO fue el artífice del nuevo régimen y se apoyaba en los siguientes pilares:

1.- **MONARQUÍA PARLAMENTARIA HEREDITARIA** .



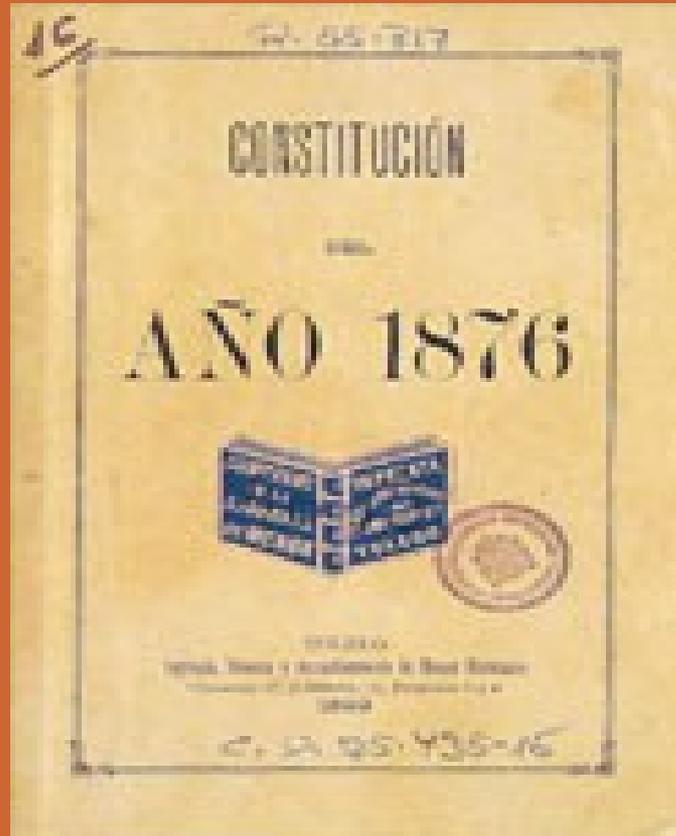
4.- LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902



2.- **CORTES:** formadas por Congreso de los Diputados y Senado.



4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902

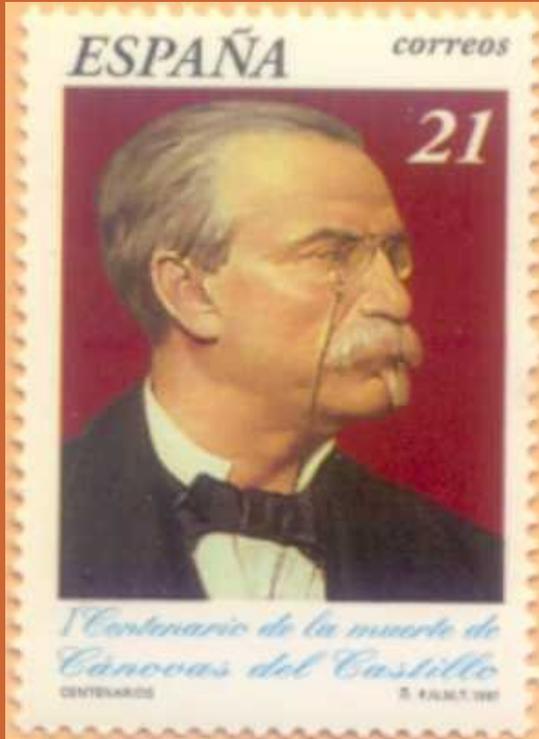


3.- **CONSTITUCIÓN de 1876** : *conservadora.*

- .- Sufragio censitario,*
- .- Soberanía compartida entre Cortes y rey,*
- .- Colaboración poderes legislativo y ejecutivo,*
- .- Declaración derechos y libertades aunque más restringida que en la Constitución de 1869.*

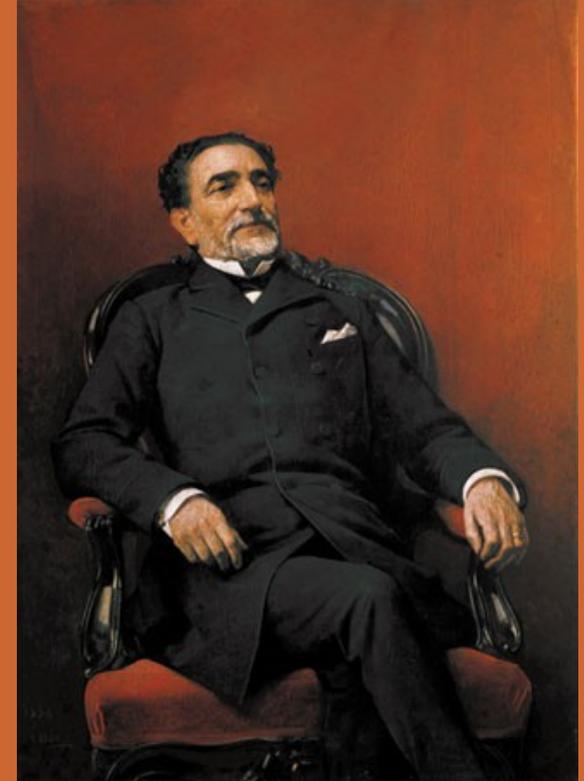


4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902



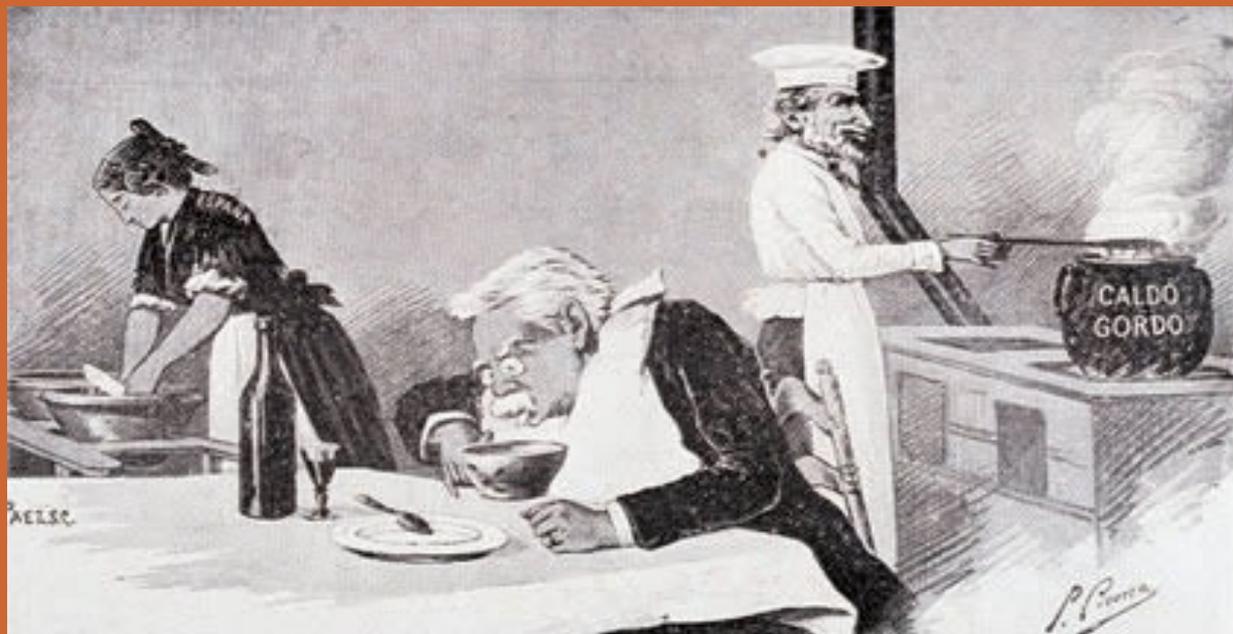
“ ... la política es el arte de lo posible ... ”

“ ... en política todo lo que no es posible es falso ... ”



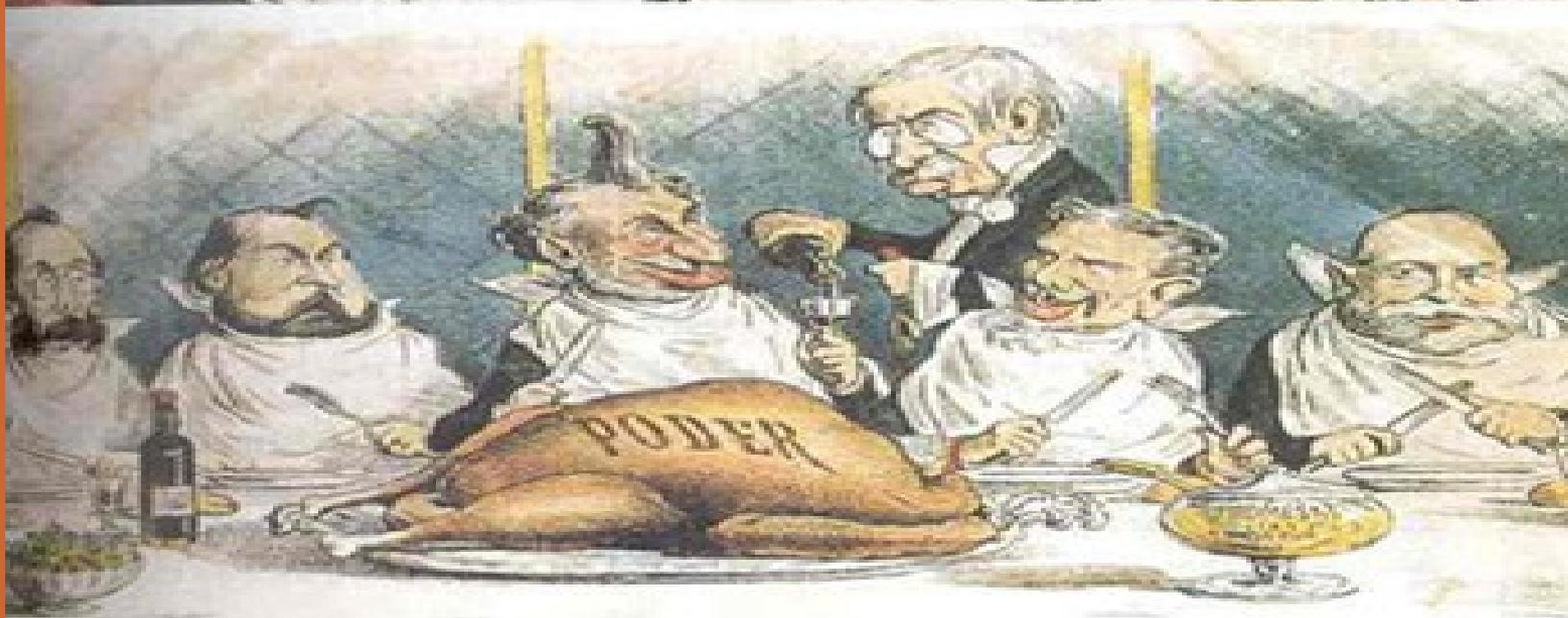
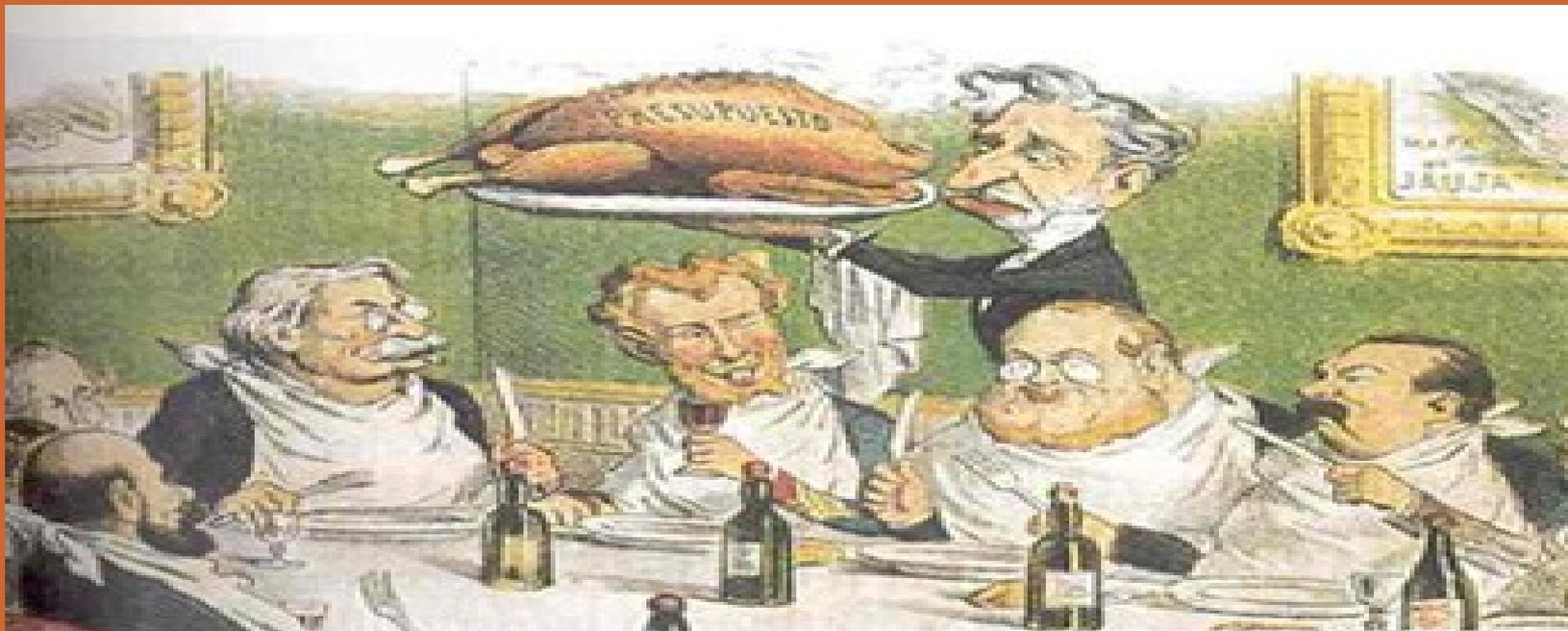
- 4.- BIPARTIDISMO:** Turno pactado, falseando las elecciones de dos partidos:
- .- CONSERVADOR, heredero de moderados y unionistas: **CÁNOVAS DEL CASTILLO**
 - .- LIBERAL, heredero de los progresistas. **SAGASTA.**

4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902





4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902



4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902



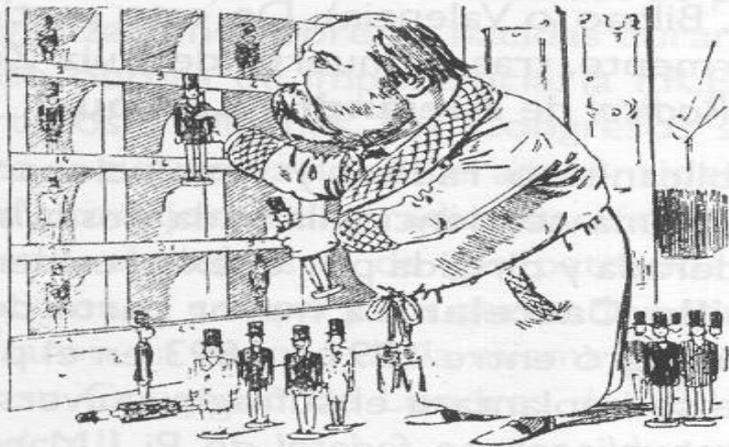
RESULTADOS DE LAS ELECCIONES GENERALES (1876-1903)

<i>Año</i>	<i>Conservadores</i>	<i>Liberales</i>	<i>Republicanos</i>	<i>Otros</i>	<i>Total</i>
1876	333	27	6	25	391
1879	293	56	7	36	392
1881	39	297	—	56	392
1884	318	31	5	38	392
1886	56	278	12 + 10	36	399
1891	253	74	31	41	399
1893	44	281	47	28	400
1896	269	88	1	43	401
1898	68	266	14	53	401
1899	222	93	18	58	402
1901	79	233	19	70	401
1903	234	102	36	31	403

GARCÍA NIETO, M. C. e YLLÁN, E.: *Historia de España. 1808-1878*. Vol. 3, Teoría y práctica del parlamentarismo, 1874-1914. Barcelona, 1988, p. 203.

4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902

LA CUESTIÓN DEL ENCASILLADO, POR FELIPE PÉREZ Y RAMÓN CILLA



Después de pasar muchos
Pesimos ratos,
El Ministro encasilla
Los candidatos

Y arreglade «el asunto»
Del mejor mo lo,
Dice mirando al cielo:
«¡Dios sobre todo!»



A los Gobernadores
Dice severo:
«Coacciones y chanchullos
Jamás tolero.»

Los votos solamente
Quiero que valgan....
Conque así, hagamos votos
Porque estos salgan.»



Y los aileccionados
Gobernadores
Dicen a los Alcaldes:
«¡Ojo, señores!»

A estos favorecidos
Hay que sacarlos;
Y no hay que hacer pucheros....
Sino volcartos »



Pero llega el momento,
«Salta» un cacique
A quien en «su distrito»
No hay quien replique,

Y saca «con correctas»
Formas sencillas»
A los «encasillados»
¡De sus casillas!»

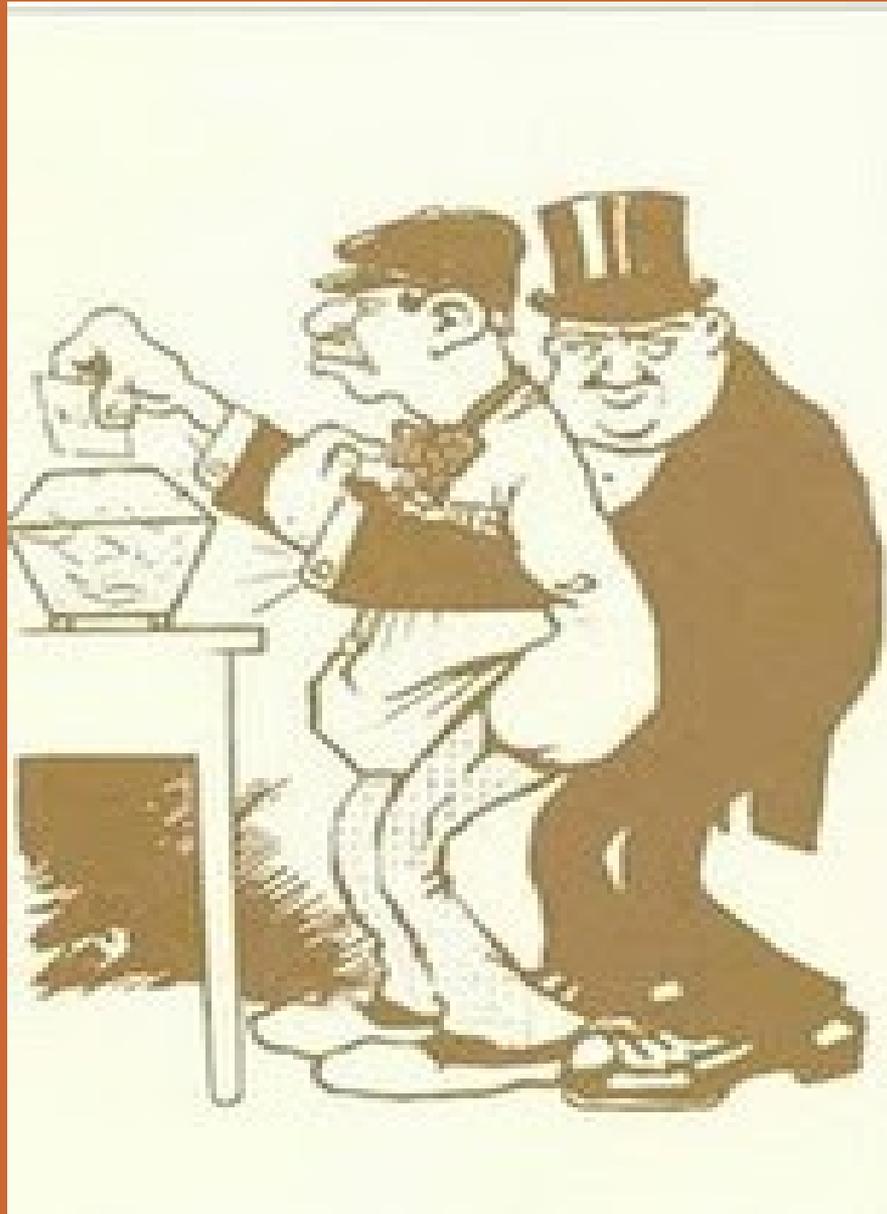


4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902





4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902



-¿Salgo?
-¡No hombre, no! Aún no, hasta el día 10.



4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902

- 1.- El reinado de ALFONSO XII, 1874-1885, tuvo diversos **problemas**:
- Oposición de **carlistas y republicanos**
 - Resurgir de los **regionalismos**: Cataluña, País Vaco y Galicia.
 - Desarrollo del **movimiento obrero** y sus formas de lucha: huelga





4. LA RESTAURACIÓN: 1874 - 1902

Noviembre de **1885**: muere Alfonso XII, con 28 años de edad.

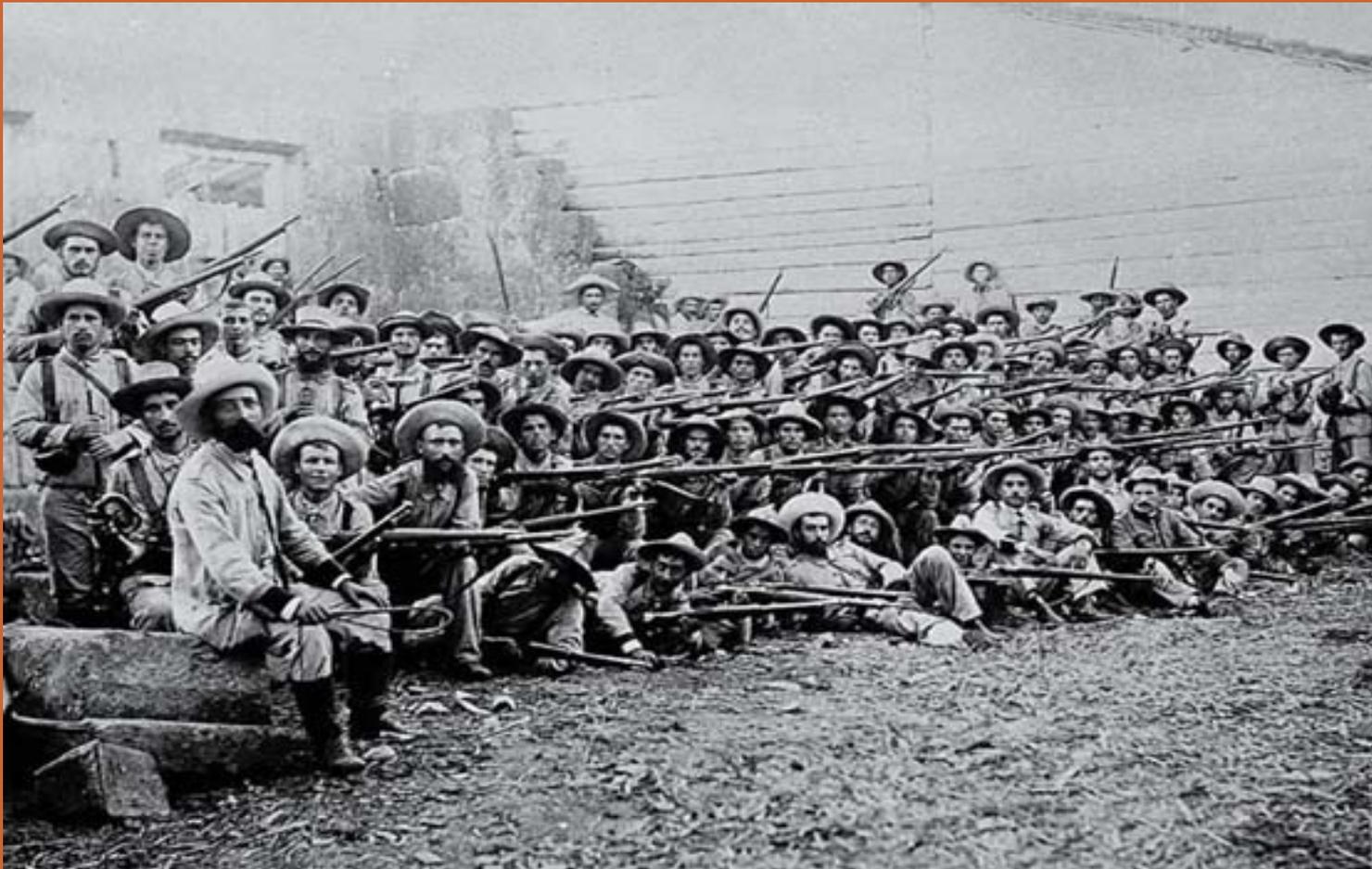
- Se inicia la **REGENCIA** de **MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO** hasta la mayoría de edad de su hijo Alfonso XIII en 1902.
- Sigue el sistema de la Restauración con el turno de partidos políticos.





4. LA RESTAURACIÓN: 1874 – 1902. LA CRISIS DE 1898

.- En **1898** España pierde las últimas colonias de ultramar: **CUBA, FILIPINAS Y PUERTO RICO**





4. LA RESTAURACIÓN: 1874 – 1902. LA CRISIS DE 1898

.- En **1895** comienza el conflicto en Cuba, ayudada por EE.UU. con armas, dinero y, más tarde, con una intervención militar directa.



HABANA - Desolación. Campo de batalla.



HABANA. Puerto del Virrey Dávila. El Puerto nacional en la Habana.
Este es la entrada de la Bahía.



HABANA. Puerto del Virrey Dávila. El Puerto nacional en la Habana.

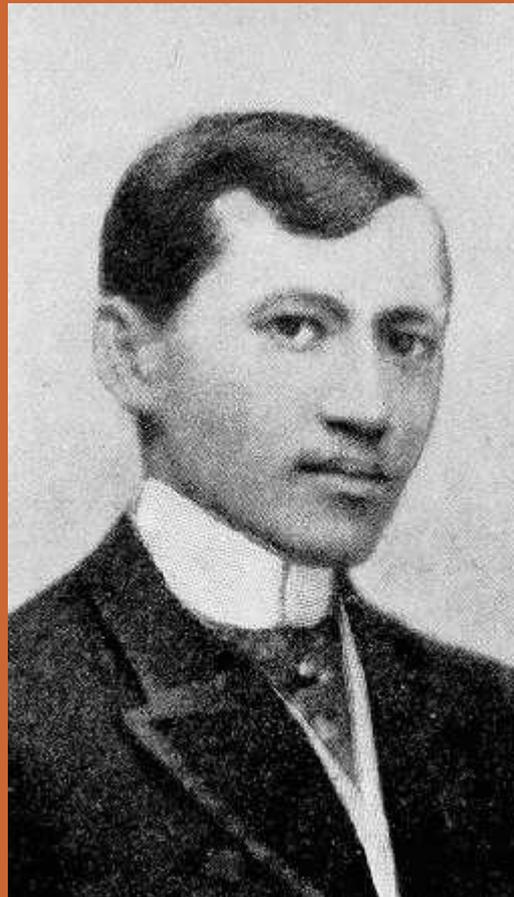


HABANA. Puerto del Virrey Dávila. El Puerto nacional en la Habana.
www.todocoleccion.net



4. LA RESTAURACIÓN: 1874 – 1902. LA CRISIS DE 1898

.- En **1896** también comenzó la insurrección independentista en Filipinas.

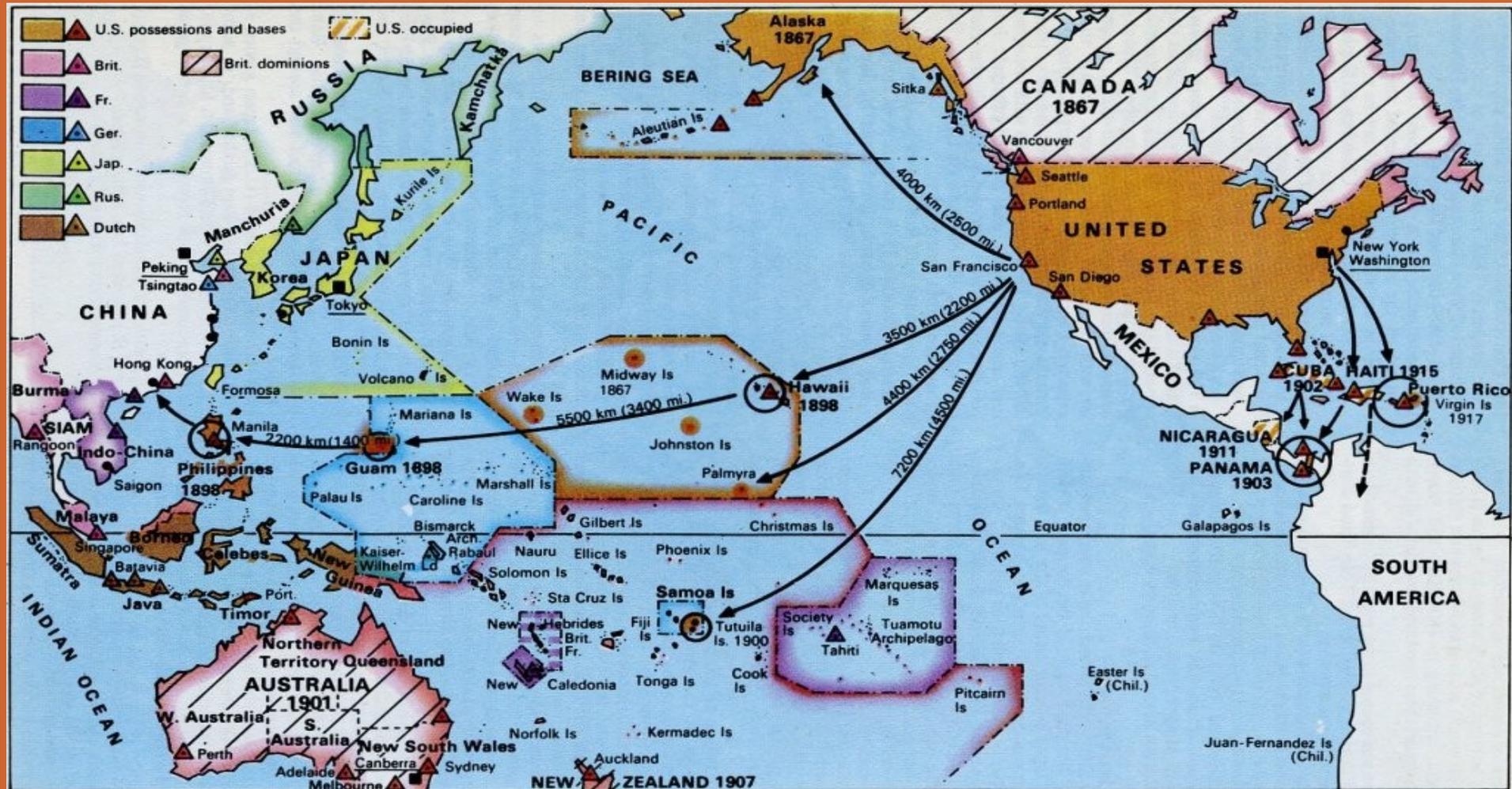




4. LA RESTAURACIÓN: 1874 – 1902.

LA CRISIS DE 1898

- EE. UU. Derrota a los españoles en Cavite, Filipinas, y en Santiago de Cuba.
- España tiene que firmar el **TRATADO DE PARÍS, 1898**:
 - Independencia de Cuba.
 - Cesión a EE.UU. de Filipinas, Guam (en las Islas Marianas) y Puerto Rico.





4. LA RESTAURACIÓN: 1874 – 1902. LA CRISIS DE 1898

MUERTOS EN CUBA Y FILIPINAS (1895-1898)

<i>En guerra</i>	1 general	60 oficiales	1 314 soldados
<i>Por heridas</i>	1 general	81 oficiales	704 soldados
<i>Por fiebre amarilla</i>	–	313 oficiales	13 000 soldados
<i>Por otras enfermedades</i>	–	127 oficiales	40 000 soldados
<i>En la travesía</i>	–	–	60 soldados
<i>Total</i>	2 generales	581 oficiales	55 078 soldados

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M.: *Historia política de la España Contemporánea*. Vol. III, Madrid, 1968, pp. 151-152.



4. LA RESTAURACIÓN: 1874 – 1902. LA CRISIS DE 1898



“ Hemos caído ante los EE.UU. por ignorantes y por débiles. Eramos tan ignorantes que hasta negábamos su ciencia y su fuerza. Es preciso pues regenerarse por el trabajo y por el estudio (...)” RAMÓN Y CAJAL. 26-X-1898



5. LA ECONOMÍA

Los cambios económicos en España no son tan importantes como en el resto de Europa .

AGRICULTURA

.- Base de la economía española.

*.- Incremento de la producción agrícola: cereales y vid, (crisis de la **filoxera** a finales de siglo).*



Figura 3. Tratamiento de una viña con sulfuro de carbono mezclado con agua mediante una bomba a presión de tipo manual (Año 1895).

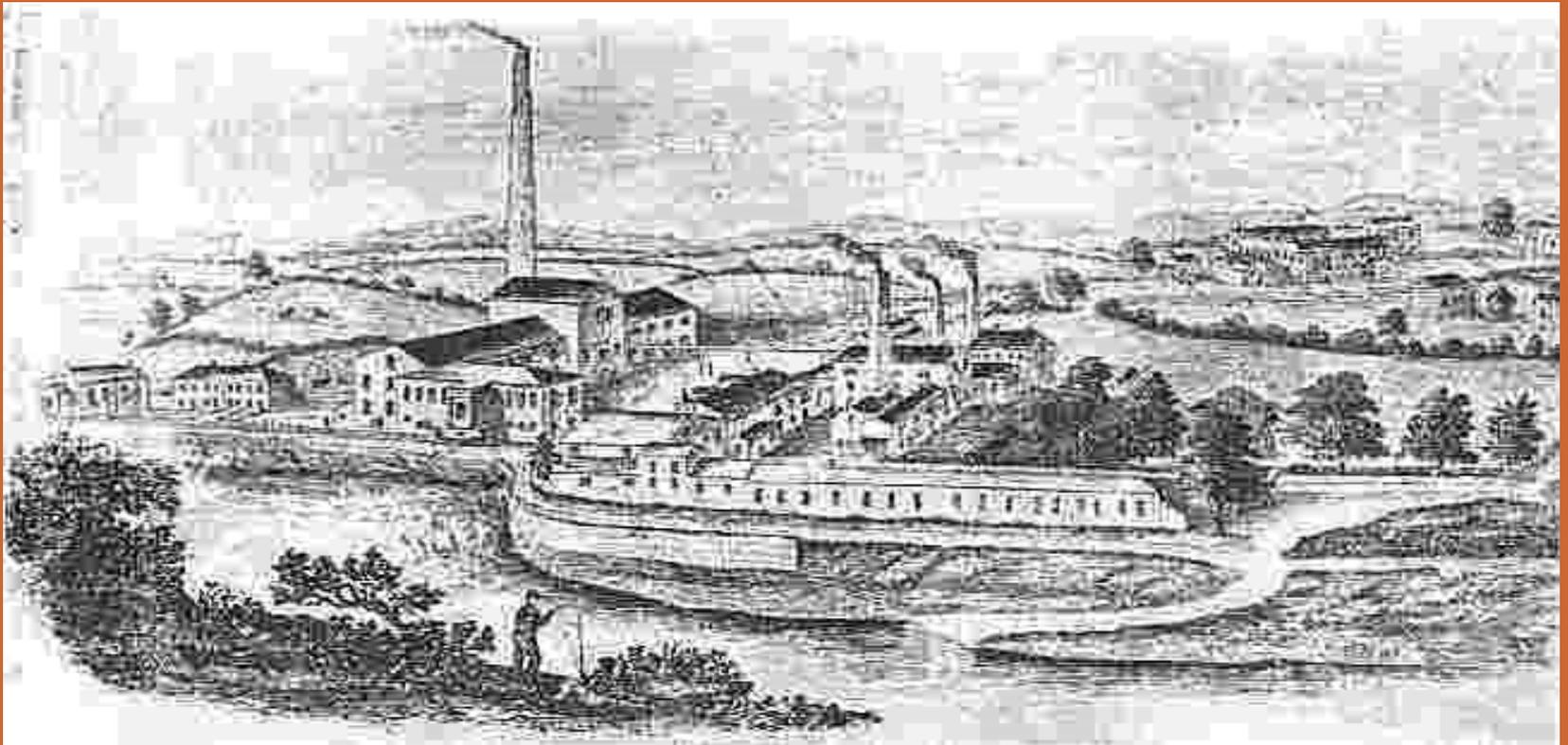


5. LA ECONOMÍA

INDUSTRIA

.- Lenta y tardía.

- 1- **TEXTIL**: con base en el algodón y situada principalmente en **CATALUÑA**.
- 2- **SIDERÚRGICA**: con modernización pero sin capital suficiente para adquirir maquinaria adecuada por la reducida demanda y la escasez de combustible. Se sitúa en **VIZCAYA**, hierro y en **ASTURIAS**, carbón.





5. LA ECONOMÍA

CAUSAS DEL RETRASO INDUSTRIAL ESPAÑOL

- El 70% de la población activa trabaja en la agricultura: **bajos ingresos con escasez de la demanda** que no facilita el desarrollo industrial.
- Carencia de **tecnología propia**.



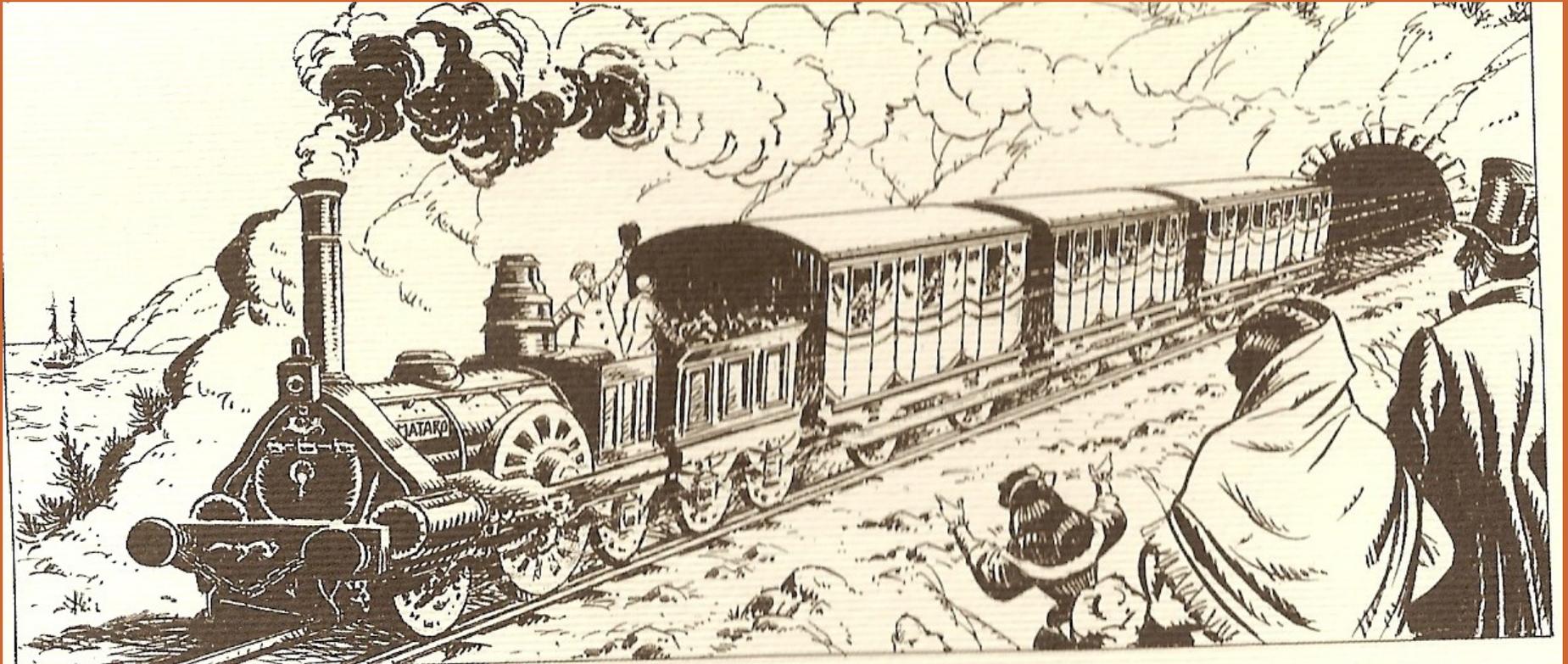
Escena de trilla (faena agrícola)



5. LA ECONOMÍA

CAUSAS DEL RETRASO INDUSTRIAL ESPAÑOL

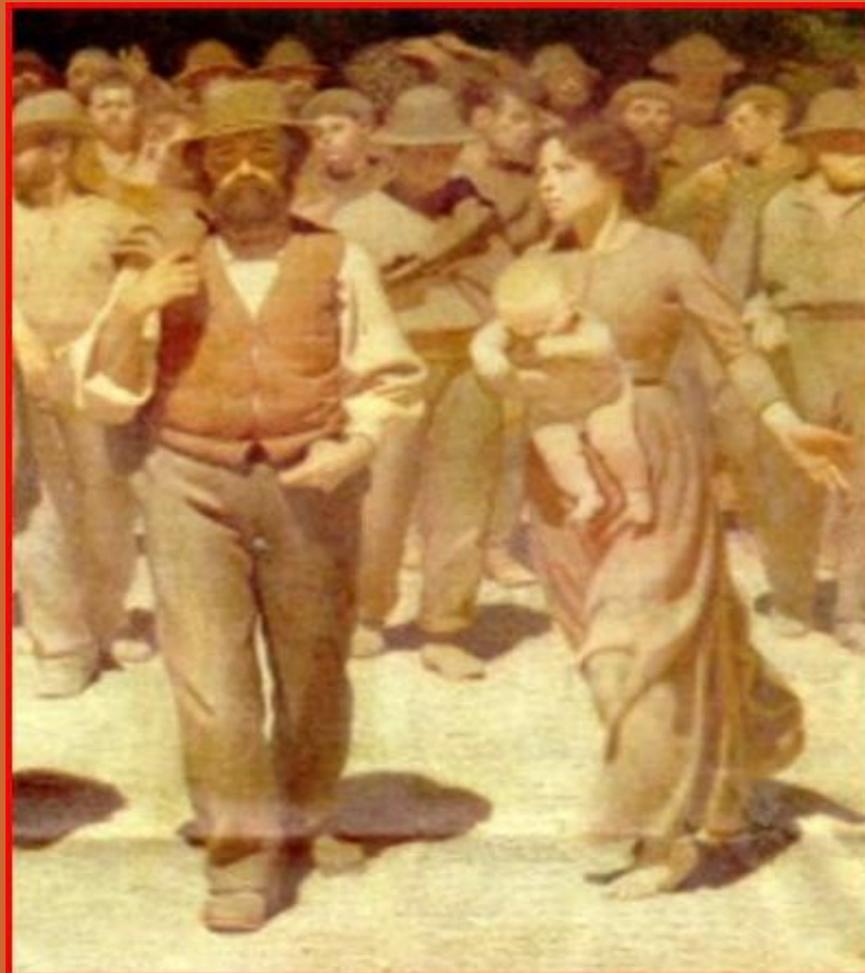
- Insuficientes **inversiones nacionales** con llegada de capital extranjero. Por ejemplo en los ferrocarriles.
- Escasez de **producción energética**, carbón.
- Dificultad de **transporte de productos** por la mala red viaria.





6. LA SOCIEDAD. LOS CONFLICTOS SOCIALES

- .- La **clase trabajadora** tenía los mismos problemas que en el resto de Europa:*
- Jornadas excesivas*
 - Salarios bajos*
 - Viviendas y barrios insalubres .*

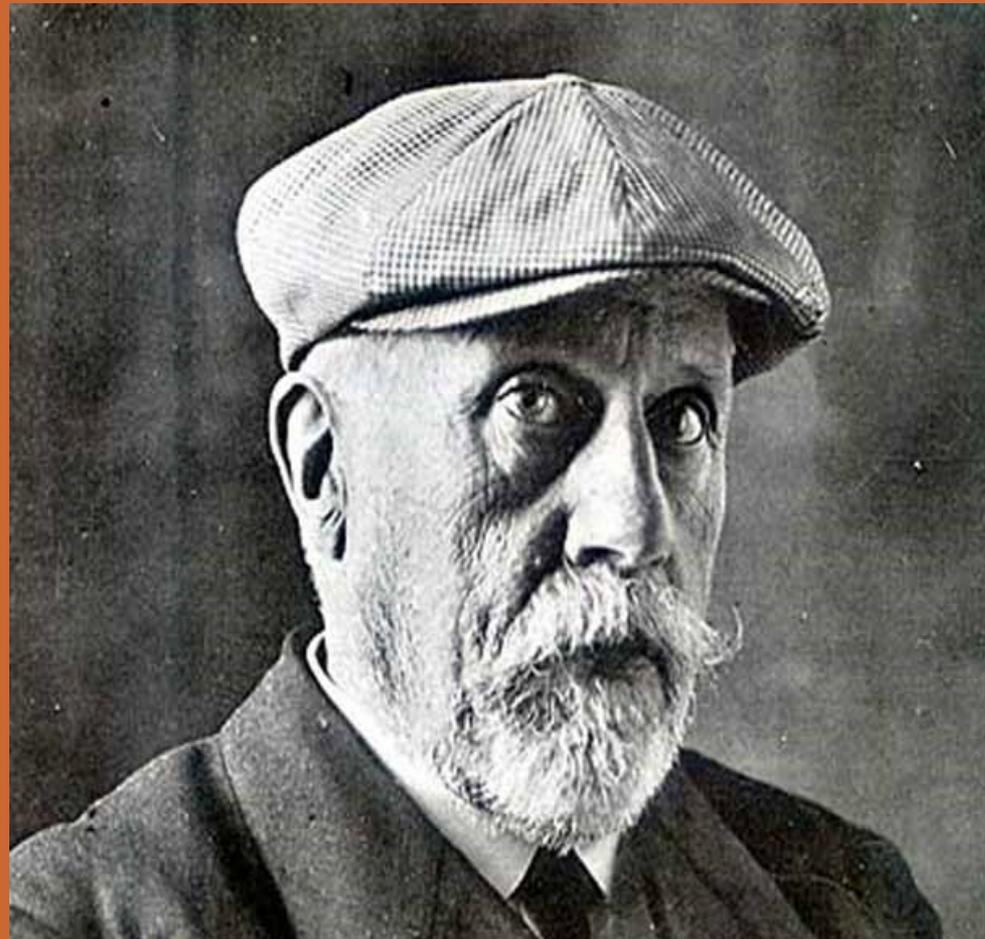




6. LA SOCIEDAD. LOS CONFLICTOS SOCIALES

.- Predominio de las mismas tendencias ideológicas:

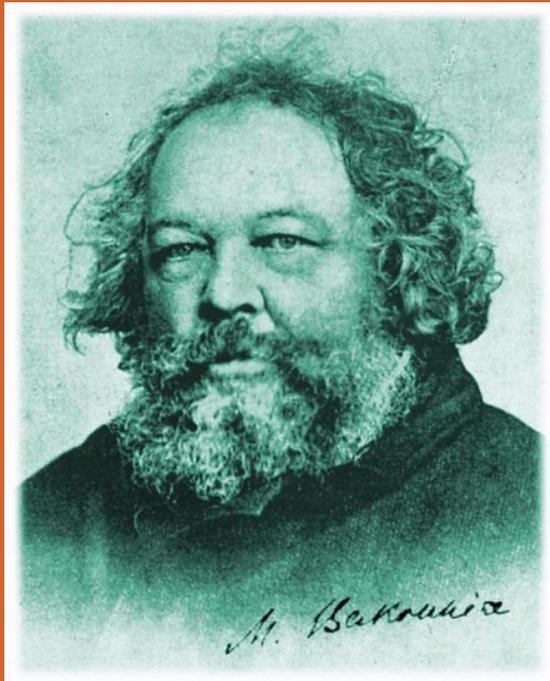
1.- **SOCIALISMO**: en 1879 se funda el Partido Socialista Obrero Español, (**PSOE**) por **PABLO IGLESIAS** y en 1888 el sindicato Unión General de Trabajadores, (**UGT**). Gran influencia en Madrid, Asturias y País Vasco.





6. LA SOCIEDAD. LOS CONFLICTOS SOCIALES

2.- **ANARQUISMO**: organizado en sindicatos y que, a veces, emplean medios violentos. Desarrollo en Andalucía, Cataluña y Valencia.





7. EL ARTE

MODERNISMO

.- En **ARQUITECTURA** destaca **ANTONIO GAUDÍ**. Iglesia de la Sagrada Familia en Barcelona.

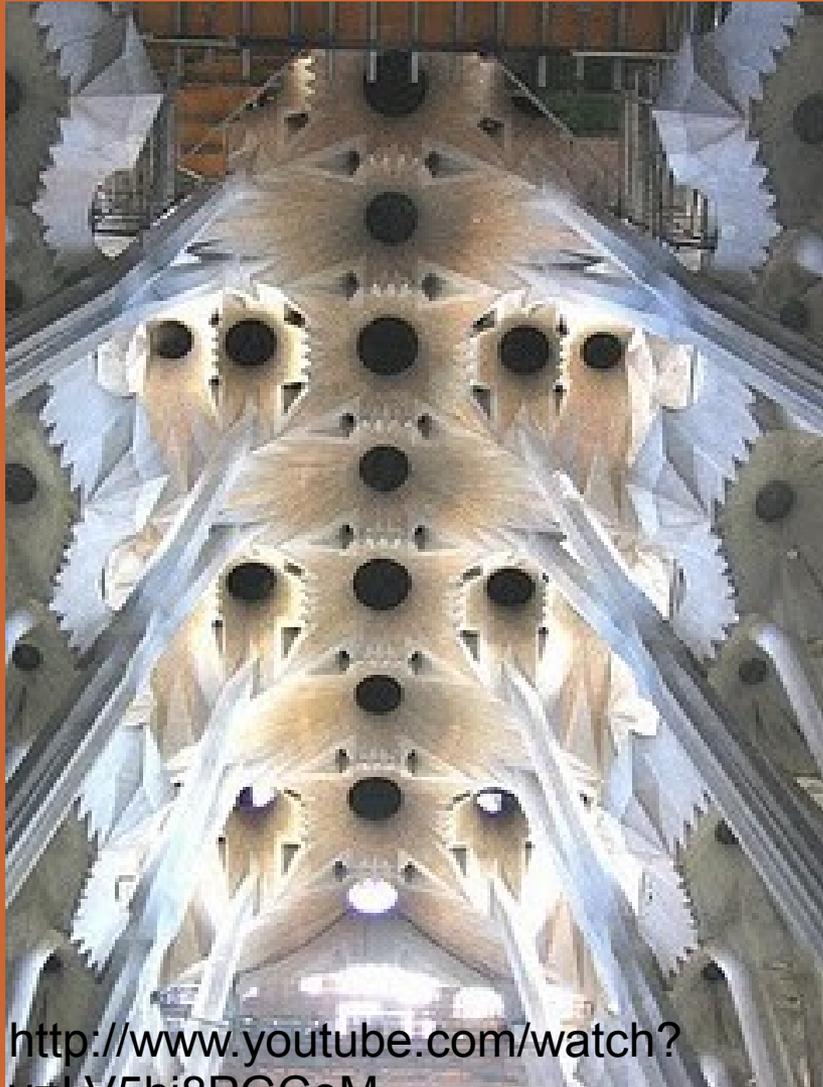




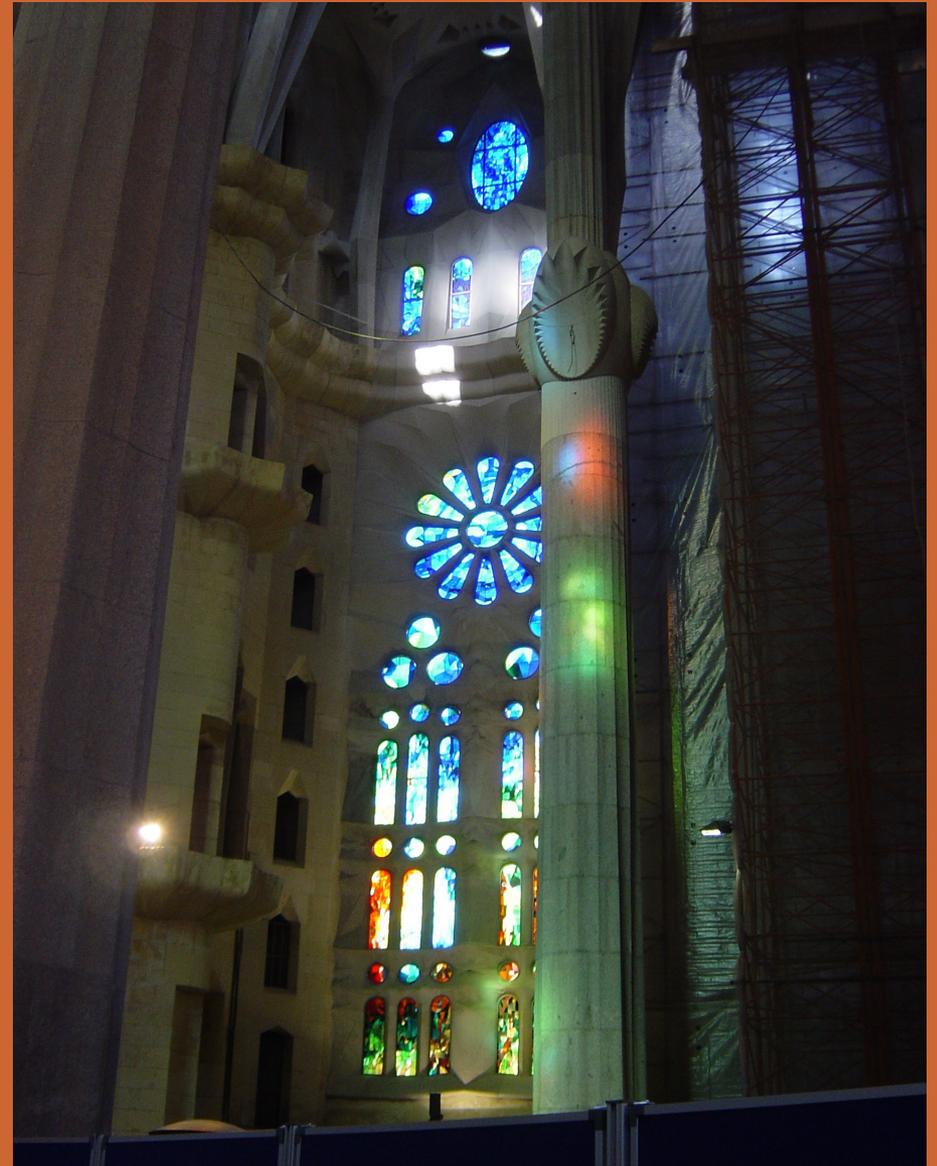
7. EL ARTE

MODERNISMO

.- En **ARQUITECTURA** destaca **ANTONIO GAUDÍ**. Iglesia de la Sagrada Familia en Barcelona.



<http://www.youtube.com/watch?v=LV5hi8PGCoM>





7. EL ARTE MODERNISMO

.- En **ARQUITECTURA** destaca **ANTONIO GAUDÍ**. *Casa Batlló* en Barcelona.



<http://www.casabatllo.es/es/historia/casa-batllo/la-obra/>



7. EL ARTE MODERNISMO

.- En **ARQUITECTURA** destaca **ANTONIO GAUDÍ**. Casa Milá, en Barcelona.





7. EL ARTE

ROMANTICISMO

.- En **PINTURA** destaca:
FEDERICO DE MADRAZO en el
retrato: “ La Condesa de Vilches ”





7. **EL ARTE: ROMANTICISMO.** En **PINTURA** destaca:
JOSÉ GISBERT: “ El Fusilamiento de Torrijos”

