

**PROGRAMACIÓN DEL  
DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS SOCIALES**

**CURSO 2024-25.**

**I.E.S. VIRGEN DEL PUERTO**

## ÍNDICE.

1.-DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	6
2.-COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	6
3.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS GENERALES.....	6
3.1.- OBJETIVOS GENERALES DE LA E.S.O.....	6
3.2.-OBJETIVOS CURRICULARES DE CC.SS. PARA LA E.S.O.....	7
3.3.- OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO.....	8
4.- COMPETENCIAS CLAVE DE LA E.S.O. Y BACHILLERATO.....	9
5.- EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.....	13
5.1.- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN.....	13
5.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	15
5.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	15
5.4.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	16
5.5.- EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES.....	16
6.- CRITERIOS METODOLÓGICOS Y PROCEDIMIENTOS GENERALES.....	16
6.1.- PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO.....	18
6.2.-MATERIALES DIDÁCTICOS GENERALES.....	19
7.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	20
8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	20
9.- ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	20
PROGRAMACIÓN GENERAL DE CADA ÁREA IMPARTIDA POR EL DEPARTAMENTO.....	21
10.- PROGRAMACIÓN GENERAL CC.SS 1º DE LA E.S.O.....	22
10.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.....	22
10.2.- EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.....	22
10.3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	25
10.3.1.- OBJETIVOS CURRICULARES DE LA ETAPA.....	25
10.3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA EL ÁREA.....	26
10.4.- PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y RETOS PARA EL SIGLO XXI.....	26
10.4.1.- PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES.....	26
10.4.2.- RETOS PARA EL SIGLO XXI.....	27
10.5.- PERFILES DE SALIDA.....	28
10.6.- COMPETENCIAS.....	28
10.6.1.- COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	28
10.6.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	36
10.6.3. CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS.....	37
10.6.4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	37
10.7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	38
10.8.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	39
10.9.- METODOLOGÍA, PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA.....	40
10.10.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	43
10.10.1.- EVALUACIÓN INICIAL.....	43
10.10.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	44
10.10.3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	46
10.10.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	46
10.10.5.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	47
10.10.6.- EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.....	47
10.11.- INDICADORES DE LOGRO.....	54
10.12.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	57
10.13.- SABERES BÁSICOS.....	58
10.13.1.- RELACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.....	63
10.13.2.- TEMPORIZACIÓN SABERES BÁSICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS.....	64
11.-PROGRAMACIÓN GENERAL CC.SS. DE 2º E.S.O.....	79
11.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.....	79
11.2. EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	79
11.3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	80
11.3.1.- OBJETIVOS CURRICULARES DEL ÁREA.....	80
11.3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA EL ÁREA.....	80
11.4. COMPETENCIAS.....	82
11.4.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	82
11.4.2. CONEXIONES DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	83
11.4.3.- RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.....	83
11.5.- INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSO DIDÁCTICO.....	89
11.6.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	90
11.7. METODOLOGÍA, TEXTOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	90
11.8. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	91

11.8.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES.....	91
11.8.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS.....	92
11.8.3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	92
11.8.4.-RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.....	93
11.8.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	96
11.8.6.-CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	96
11.9.- UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.....	97
11.9.1.-TEMPORIZACIÓN.....	97
11.9.2.-RELACIÓN ENTRE UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.....	97
11.9.3.- UNIDADES Y PROGRAMACIÓN DE AULA.....	97
<b>12. - PROGRAMACIÓN GENERAL CC.SS 3º DE LA E.S.O.....</b>	<b>130</b>
12.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.....	130
12.2.- EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.....	130
12.3.- OBJETIVOS DE LA ETAPA.....	134
12.3.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.....	134
12.3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA.....	135
12.4.- PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES Y RETOS PARA EL SIGLO XXI.....	135
12.4.1. RETOS PARA EL SIGLO XXI.....	136
12.5.- PERFILES DE SALIDA.....	136
12.6.- COMPETENCIAS.....	137
12.6.1.- COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	137
12.6.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	146
12.6.3.- CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	146
12.6.4.- RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.....	147
12.7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	155
12.8.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	156
12.9.- METODOLOGÍA, PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA.....	156
12.10.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	159
12.10.1.- EVALUACIÓN INICIAL.....	159
12.10.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	160
12.10.3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	162
12.10.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	162
12.10.5.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	163
12.10.6.- EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.....	164
12.11. UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.....	171
12.11.1.-TEMPORIZACIÓN.....	171
12.11.2. UNIDADES Y PROGRAMACIÓN DE AULA.....	172
12.12.- ANEXO DE OBJETIVOS, COMPETENCIAS, METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CRITERIOS CALIFICACIÓN PARA SECCIÓN BILINGÜE CIENCIAS SOCIALES 3º E.S.O.....	183
<b>13. - PROGRAMACIÓN DE 4º DE LA E.S.O.....</b>	<b>184</b>
13.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.....	184
13.2. - OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	185
13.2.1. - OBJETIVOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	185
13.2.2. -OBJETIVOS CURRICULARES DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	186
13.3. COMPETENCIAS.....	186
13.3.1. COMPETENCIAS CLAVE.....	186
13.3.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	187
13.3.3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.....	190
13.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS DE REFUERZO.....	197
13.4.1. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO PROMOCIONADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA.....	198
13.4.2.- INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.....	198
13.4.3. - MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL PROYECTO BILINGÜE.....	199
13.5. - RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIALES CURRICULARES Y POCEDIMIENTOS.....	200
13.6. - EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	201
13.6.1. - EVALUACIÓN INICIAL.....	201
13.6.2. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	201
13.6.3. INSTRUMENTOS DE VALUACIÓN.....	204
13.6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	205
13.6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	206
13.7. EVALUACION DOCENTE, EVALUACIÓN PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.....	206
13.7.1. EVALUACIÓN DOCENTE.....	206
13.7.2. EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	208
13.7.3. INDICADORES PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL PROFESORADO.....	210
13.8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	214
13.9. SABERES BÁSICOS.....	215

13.9.1. SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS POR BLOQUES .....	215
13.9.2. TEMPORIZACIÓN SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDO. .....	217
13.10. TEMPORIZACIÓN SABERES BÁSICOS POR UNIDADES.....	223
<b>14. - PROGRAMACIÓN HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE 1º DE BACHILLERATO</b> .....	237
14.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.....	237
14.2.- EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.....	237
14.3.- OBJETIVOS.....	240
14.3.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.....	240
14.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA.....	241
14.4.- PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y RETOS PARA EL SIGLO XXI.....	242
14.5.- COMPETENCIAS.....	242
14.5.1.- COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	242
14.5.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	250
14.5.3.- CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS.....	251
14.5.4.- RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA. .....	252
14.7. REPARTO DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	259
14.8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	266
14.9.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	267
14.10.- METODOLOGÍA, PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA.....	267
14.11.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	270
14.10.1.- EVALUACIÓN INICIAL.....	270
14.10.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	270
14.10.3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	273
14.10.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	273
14.10.5.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	274
14.10.6.- EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.....	274
14.11.- INDICADORES DE LOGRO y RÚBRICAS.....	283
<b>15. - PROGRAMACIÓN GENERAL HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO</b> .....	285
15.1. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.....	285
15.2. EL ÁREA DE HISTORIA DE ESPAÑA.....	286
15.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	287
15.3.1. OBJETIVOS CURRICULARES DE LA ETAPA.....	287
15.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA EL ÁREA.....	288
15.4. COMPETENCIAS.....	289
15.4.1. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	289
15.4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	302
15.4.3. CONEXIONES DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	305
15.5.- RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, GENERALES, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS EVALUACIÓN, Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	306
15.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	319
15.7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	320
15.8. METODOLOGÍA, PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA.....	320
15.9. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	322
15.9.1. EVALUACIÓN INICIAL.....	322
15.9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	325
15.9.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	331
15.9.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	332
15.9.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	334
15.9.6. EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN ALUMNO.....	335
15.10. EJEMPLOS DE RÚBRICAS GENÉRICAS.....	339
15.11. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	342
15.12. SABERES BÁSICOS.....	344
15.13. PROGRAMACIÓN Y TEMPORIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS POR UNIDADES.....	349
<b>16. - PROGRAMACIÓN GENERAL HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO</b> .....	374
16.1.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS.....	374
16.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	375
16.1.2. CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS.....	376
16.1.3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.....	377
16.2.- INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSOS DIDÁCTICO.....	380
16.3.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	380
16.4.- METODOLOGÍA, TEXTOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	380
16.5. EVALUACIÓN.....	382

16.5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	382
16.5.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	385
16.5.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	386
16.5.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	388
16.6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.....	389
16.7. SABERES BÁSICOS: TEMPORIZACIÓN Y RELACIÓN CON CRITERIOS EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.....	392
16.8.- SABERES BÁSICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS.....	393
<b>17.- PROGRAMACIÓN GENERAL GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO.....</b>	<b>415</b>
17.1. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.....	415
17.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	415
17.2.1. OBJETIVOS GENERALES.....	415
17.2.2. OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LA ASINATURA.....	416
17.3. COMPETENCIAS.....	417
17.3.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	417
17.3.2. CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS Y DESCRIPTORES.....	418
17.3.3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA.....	418
17.4. INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSOS DIDÁCTICO.....	422
17.5.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	422
17.6.- METODOLOGÍA, TEXTOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	422
17.7. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	424
17.7.1. EVALUACIÓN INICIAL.....	424
17.7.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS.....	427
17.7.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO.....	428
17.7.4.-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	431
17.7.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	431
17.7.6.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.....	433
17.7.7.- RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.....	434
17.7.8. EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN ALUMNO.....	438
17.8. SABERES BÁSICOS.....	442
17.8.1. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES.....	443
17.9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	444
17.10. TEMPORIZACIÓN SABERES BÁSICOS POR UNIDADES Y SU RELACIÓN CRITERIOS EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.....	446
<b>18.- PROGRAMACIÓN UNIÓN EUROPEA 4º E.S.O.....</b>	<b>451</b>

## 1.-DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO.

El Departamento de Ciencias Sociales está ubicado en la planta baja de la antigua casa del conserje. Debido a su reducido espacio parte del material (mapas, proyectores, diapositivas, y ordenador portátil etc.) se encuentran en la Sala de profesores (4 muebles para mapas murales), Caja Fuerte (ordenador portátil) y cuadernos diapositivas arte en aula apoyo, aunque este material de diapositivas y mapas cada vez se utiliza menos al contar con otros medios audiovisuales más modernos. En el Departamento tenemos un ordenador portátil con conexión a Internet, una impresora, material bibliográfico y video gráfico, mesas y sillas compartidas con el departamento de Lengua, tres estanterías, un armario, 3 estanterías material video gráfico, material didáctico del profesorado, material fungible, etc.

El Departamento de Historia asumirá los siguientes grupos de alumnos para el curso 2022-24:

En la E.S.O.: 2 grupos de CC.SS. 1º de la E.S.O., 2 grupos CC.SS en segundo, 3 de tercero (1 bilingüe y 2 no bilingües) y 3 de cuarto (1 bilingüe y 2 no bilingües).

En Bachillerato: 1 de Historia Contemporánea de 1º Bachillerato, 1 de Geografía 2º Bachillerato, 1 de Historia del Arte de 2º Bachillerato, 4 de Historia de España de 2º Bachillerato, 2hs. Unión Europea, y 2 horas Apoyo, y 4 horas Coordinación Biblioteca.

## 2.-COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

Durante este curso, el Departamento de Ciencias Sociales, está formado por los siguientes profesores adscritos al departamento: 5 profesores propios del departamento:

Durante este curso, el Departamento De Ciencias Sociales, está formado por los siguientes profesores adscritos al departamento: 7 profesores propios del departamento:

Dña. Ana Isabel García Gutiérrez: Imparte 6 hs en 1º de la E.S.O., 6 hs. 2º ESO; y 4 hs. Historia del Arte de 2º de Bachillerato C-D.

D. José Miguel Camarero Carazo. (Director). Imparte 4 hs. de Historia de España de 2º Bch-A.

Dña. Alicia Escobar Moreno imparte: 3 hs. en 3º E.S.O, 3 hs. 4º ESO; 8 hs. Historia Conteponránea 1º BCH; y 4 hs. Geografía 2º Bachillerato.

D. Albino Feijóo Gómez imparte: 8 hs Historia de España 2º Bch-B y C, 4 hs. Coordinador Biblioteca, 3 hs Jefatura Departamento, y 2 hs. de apoyo educativo.

Dña. Esperanza Fermoselle Infante. 3hs. 2º ESO; 3hs. 3º ESO bilingüe; 3 hs. 4º ESO bilngüe; 3 hs. 4º ESO no bilingüe; 2 hs. UE; 4 hs. Historia de España 2º Bch-D,

Los profesores del departamento completan sus horarios lectivos con las horas de tutoría, horas de Apoyo-Refuerzo, reducción por mayores 55 años, y las horas complementarias asignadas por Jefatura de Estudios.

## 3.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS GENERALES.

### 3.1.- OBJETIVOS GENERALES DE LA E.S.O.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar crítica-mente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3.2.-OBJETIVOS CURRICULARES DE CC.SS. PARA LA E.S.O.**

- 1.- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geográficas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

A nivel general, el Departamento, a través de las diferentes áreas, intentará lograr los siguientes objetivos generales propios del Departamento en relación con las áreas propias:

Que el alumno aprenda a emplear correctamente la terminología de las asignaturas

Que capte la evolución de la Humanidad a través del tiempo, resaltando las constantes históricas y los cambios producidos.

Que analice e interprete el espacio como base de las actividades humanas

Que capte la distinta ocupación de nuestro planeta por una diversidad de grupos sociales, políticos, económicos, etc.

Que aprenda el manejo de material bibliográfico así como la realización de esquemas, comentarios, estadísticas, etc.

Que exprese correctamente, de forma escrita y oral, cuestiones históricas y geográficas.

Que adquieran cierta sensibilidad artística y capacidad de comprensión histórico-artística de una obra de arte.

Los objetivos generales de Etapa y Área incorporados al Proyecto Curricular.

Desarrollar las competencias y objetivos establecidos para las enseñanzas bilingües en los grupos designados.

Así mismo, el Departamento, asume los objetivos generales del PEC del Centro:

Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma.

Participar de forma solidaria en el desarrollo de su entorno social.

Valorar y analizar críticamente las realidades del mundo contemporáneo y los factores que influyen en él.

Desarrollar actitudes dialogantes y las relaciones entre los componentes de la comunidad escolar.

Dominar la lengua castellana y comprender los elementos fundamentales de la investigación y el método científico.

Cada profesor es responsable de la elaboración de la programación del área que imparte y asume la obligación de ajustarla a la legislación vigente y a la programación general del Departamento, así como la responsabilidad de aplicarla y respetarla a lo largo del curso. Así mismo, cuando en un mismo nivel impartan clase más de un profesor, deberán realizar conjuntamente la programación de esa área y nivel y aplicar los mismos criterios.

### **3.3.- OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO.**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
10. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
11. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

12. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.
13. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
14. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

#### **4.- COMPETENCIAS CLAVE DE LA E.S.O. Y BACHILLERATO.**

Las competencias clave constituyen referente fundamental para determinar los aprendizajes que se consideran imprescindibles para el alumnado desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

El currículo que establece este Decreto, así como la concreción del mismo que los centros realicen en sus proyectos educativos, se orienta a facilitar el desarrollo de dichas competencias.

El desarrollo de las competencias clave debe facilitarse también mediante el adecuado funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares que organicen los centros.

**A-Competencia en comunicación lingüística (CCL).**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Puede implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva, y mediante un repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimentamos a lo largo de la vida, incluso aprendiendo cada en lengua en distintas etapas por distintos medios. El individuo aparece como agente comunicativo que produce, y no solo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades, lo que implica, educativamente hablando, optar por metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, etcétera), en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera.

Esta competencia permite acercarnos a la diversidad cultural, que nos enriquece, mediante el conocimiento de otras lenguas y culturas, y este enfoque intercultural de la enseñanza y el aprendizaje contribuye también a la adquisición de esta competencia. Formalmente la competencia en comunicación lingüística es compleja, basándose en el conocimiento del componente lingüístico, pero también en activar el componente pragmático-discursivo y socio-cultural.

Implica distintas destrezas, como la oralidad y la escritura, comunicación audiovisual y nuevas tecnologías, que permiten al individuo múltiples posibilidades comunicativas e interacciones con otros individuos. Esto requiere de una alfabetización más compleja o alfabetizaciones múltiples.

La competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y de su desarrollo depende que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. La lectura es una destreza básica para esta competencia y para el acceso a todas las áreas.

La competencia en comunicación lingüística destaca actitudes y valores como el respeto a las normas de convivencia; el ejercicio activo de la ciudadanía; el desarrollo de un espíritu crítico; el respeto a los derechos humanos y el pluralismo; el diálogo como herramienta para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo afectivo en todos los ámbitos; una actitud de curiosidad, interés y creatividad hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia (lectura, conversación, escritura, etcétera) como fuentes de placer que refuerza la motivación hacia el aprendizaje.

En resumen, esta competencia se refiere al uso del lenguaje como instrumento de: comunicación oral y escrita, representación, interpretación y comprensión de la realidad, construcción y comunicación del conocimiento, organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta. Adquirir esta competencia supone el uso eficaz de la lengua en contextos múltiples, orales y escritos, y el uso funcional de la lengua extranjera.

Busca desarrollar los conocimientos referentes al uso activo de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas; conocimiento y aplicación de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua, conocimiento de la diversidad de textos y su estructura, reflexión sobre el lenguaje y la intención comunicativa, y dominio de la lengua oral y escrita en contextos múltiples.

Pretende alcanzar destrezas como leer por placer y para acceder a las fuentes de información, comunicación y aprendizaje, buscar, recopilar y procesar información, emplear la lengua oral y escrita en múltiples contextos, enriquecer las relaciones sociales, también en el caso de las lenguas extranjeras, desarrollar un uso funcional de, como mínimo, una lengua extranjera, y comprender y componer distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas.

Entre las actitudes relacionadas con esta competencia destacan la capacidad de empatizar y escuchar, respetar las ideas y opiniones de los demás, rechazar estereotipos y expresiones sexistas o discriminatorias, desarrollar el gusto por la precisión en el lenguaje y la confianza en sí mismo al expresarse en público y por escrito. Actitud favorable a la lectura, y valorar las lenguas extranjeras.

B-Competencia plurilingüe (CP).

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

C-Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Es evidente que esta competencia desarrolla la habilidad para utilizar y relacionar los símbolos, los números, sus operaciones básicas, y las formas de expresión y razonamiento matemático: para producir y para interpretar diferentes tipos de información, para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Esta competencia requiere la aceptación y uso natural de informaciones con elementos o apoyos matemáticos y la disposición favorable hacia ellos.

Desarrolla conocimientos relacionados con el uso de elementos matemáticos: números, medidas, símbolos, elementos geométricos..., y el dominio de los procesos que conducen a la obtención de información y los procesos de razonamiento por solucionar problemas.

Entre las destrezas que trabaja destacamos: Aplicar principios y procesos matemáticos básicos en situaciones cotidianas; seguir procesos de pensamiento inductivos y deductivos; aplicar destrezas de razonamiento matemático; aplicar algoritmos o elementos de lógica; identificar la validez de los razonamientos; valorar el grado de certeza de los resultados; comprender argumentaciones matemáticas, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático.

Las actitudes relacionadas tienen que ver con la seguridad y confianza ante la información que contiene elementos o apoyos matemáticos y en el uso de estos elementos, y una actitud favorable al razonamiento lógico.

D-Competencia digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Mediante esta competencia se intenta buscar, obtener, procesar y comunicar información, transformar la información en conocimiento, emplear las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. La adquisición de esta competencia comporta ser una persona autónoma, responsable, crítica y reflexiva a la hora de seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes y herramientas tecnológicas; valorar y contrastar la información y respetar las normas sociales.

Los conocimientos que trabaja son: Técnicas y estrategias por acceder a la información de fuentes y apoyos (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia); dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro); aplicación de los diferentes tipos de información y de los lenguajes y apoyos más frecuentes para expresarse en diferentes situaciones y contextos.

Las principales destrezas a desarrollar se resumen en: Transformar información en conocimiento (Búsqueda, organización, relación, análisis, síntesis y realización de inferencias y de deducciones; comunicar información y conocimientos con recursos expresivos en diferentes lenguajes y técnicas; emplear habitualmente los recursos tecnológicos para resolver problemas reales; evaluar y seleccionar fuentes de información y de innovaciones tecnológicas según su utilidad.

Pretende desarrollar una actitud positiva ante las nuevas TIC, como una fuente potencial de enriquecimiento personal y social, el interés por el empleo de las TIC como herramienta de aprendizaje y de comunicación y por aprender nuevos usos y posibilidades, y valorar positivamente las tecnologías para trabajar de forma autónoma y en grupos.

E-Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

La parte de la competencia personal y social se pretende comprender la realidad social del mundo en qué vivimos, desarrollar comportamientos individuales de convivencia en sociedad, y participar en la vida cívica. Adquirir esta competencia supone afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en valores y prácticas democráticas y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable.

CONOCIMIENTOS: Comprensión de las sociedades actuales. Conciencia, evaluación y reconstrucción de los valores para crear un sistema de valores propio. Construcción de posiciones personales a partir del respeto por los principios y valores universales. Conocimiento y comprensión de los valores, organización y funcionamiento de los estados y sociedades democráticas. Reflexión crítica de conceptos: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, participación, ciudadanía.

DESTREZAS: Reconocer los conflictos como parte de la convivencia, con actitud constructiva. Conocer y valorarse a sí mismo. Expresar las propias ideas y respetar las de los otros/as. Ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista. Valorar las diferencias y la igualdad de derechos. Tomar decisiones conjugando los intereses individuales y los del grupo. Participar de forma activa y llena en la vida cívica. Construir, aceptar y practicar las normas de convivencia.

ACTITUDES: Comprensión de la aportación de diferentes culturas a la evolución y progreso de la humanidad. Sentimiento común de identidad social. Ejercicio de una ciudadanía activa e integradora, con un comportamiento

coherente con los valores democráticos. Sentido ético de la convivencia, según valores y prácticas democráticas. Ejercicio de la ciudadanía con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia.

Por su parte, el apartado referente a aprender a aprender, se fundamenta en desarrollar habilidades para: Iniciarse en el aprendizaje; ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, según los propios objetivos y necesidades; actuar ante las incertidumbres intentando buscar respuestas y admitiendo varias soluciones ante un mismo problema. La adquisición de esta competencia implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos. Incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y el uso eficiente de recursos y técnicas de trabajo.

**CONOCIMIENTOS:** Conocimiento de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas y del proceso para desarrollarlas. Conciencia de lo que se sabe y de lo que hace falta aprender, de cómo se aprende y de cómo se gestionan y controlan los procesos de aprendizaje. Conocimiento de las propias posibilidades y carencias, con seguridad por afrontar nuevos retos. Conciencia de las capacidades que son parte del aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión.

**DESTREZAS:** Emplear estrategias y técnicas de estudio, de trabajo cooperativo, investigación, resolución de problemas planificación y organización para recoger, seleccionar y tratar información. Conocer, gestionar y controlar las propias capacidades y conocimientos. Obtener información y transformarla en conocimiento, integrándola con los conocimientos previos y con la propia experiencia y aplicando los nuevos conocimientos y capacidades.

**ACTITUDES:** Sentimiento de competencia personal, de confianza en sí mismo y de gusto por aprender. Curiosidad, identificación y uso de respuestas posibles ante una misma situación. Planteamiento y cumplimiento de hitos alcanzables, aumentando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista. Constancia en el aprendizaje, autoevaluación, autorregulación, responsabilidad y compromiso personal. Regulación del esfuerzo, aceptación de los errores y aprendizaje de y con los otros/as.

**F-Competencia ciudadana (CC).**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**G-Competencia emprendedora (CE).**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**H-Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Esta competencia desarrolla la habilidad para: Apreciar y comprender diferentes manifestaciones culturales y artísticas utilizarlas como fuente de enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural, apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa y expresarse mediante códigos artísticos. Esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar del arte y de otras

manifestaciones culturales, como para emplear recursos de expresión artística para las propias creaciones. Implica una actitud abierta, respetuosa y crítica ante la diversidad artística y cultural.

**CONOCIMIENTOS:** Conocimiento de técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos y de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural. Identificación de las relaciones entre estas manifestaciones y la sociedad, o con la persona o colectivo que las crea. Conciencia de la evolución del pensamiento y de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que tienen los factores estéticos

**DESTREZAS:** Apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales. Habilidades relacionadas con los recursos expresivos: conocer manifestaciones culturales y artísticas, aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, mantener una actitud abierta, respetuosa y crítica ante la diversidad de expresiones. Cultivar la propia capacidad creadora. Participar en la vida cultural y conservar el patrimonio.

**ACTITUDES:** Aprecio de la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos (música, literatura, artes visuales y escénicas, artes populares). Valoración de la libertad de expresión, del derecho a la diversidad cultural, de la importancia del diálogo intercultural y de la realización de experiencias artísticas compartidas.

## **5.- EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.**

### **5.1.- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN.**

Con carácter general, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que se llevará a cabo en cada uno de los cursos de la etapa será continua, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, aptitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, su evolución y adoptar en cualquier momento del curso las medidas de refuerzo pertinentes; tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar información al profesorado, al alumnado y a las familias, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. No obstante, el Departamento considera que la evaluación continua, en función de la estructuración de las materias dependientes del Departamento, resulta muy difícil de llevar a cabo, por lo que acordamos estructuras la evaluación y calificación en bloques y por evaluaciones, para obtener una nota global a final de curso, fruto de la observación en el aula y de los instrumentos de evaluación aplicados por cada profesor y área.

Tanto en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato, el profesorado realizará de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación de cada una de ellas. No obstante esta evaluación diferenciada, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, tomando en cuenta, desde todas y cada una de las asignaturas, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el correspondiente desarrollo de las competencias.

Los referentes para comprobar el grado de adquisición y desarrollo de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales, específicas y de libre configuración autonómica serán los criterios de evaluación establecidos en el currículo de la etapa. Los criterios de evaluación deben concretarse en las programaciones didácticas, las cuales especificarán, además, los mínimos de aprendizaje, los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación que aplicará el profesorado en su práctica docente.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidades educativas especiales. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá los correspondientes indicadores de logro en las programaciones didácticas. En este sentido, el director del centro educativo, en el ejercicio de la competencia que le atribuye el artículo 132-h) de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, impulsará la evaluación de la práctica docente de los profesores, departamentos de coordinación didáctica y equipos docentes cuyos indicadores se aparten significativamente de la media. Por lo que se refiere a la valoración de los aprendizajes del alumnado, los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados deben ser variados y adecuarse tanto a las características de los alumnos como a la naturaleza de las materias.

A fin de facilitar las tareas de seguimiento y evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, el profesorado que imparte docencia en un mismo grupo de

alumnos se reunirá periódicamente en sesiones de evaluación, al menos una vez al trimestre, de acuerdo con lo que se establezca en el proyecto educativo y en la Programación General Anual del centro docente.

El equipo docente, constituido por el conjunto de profesores que atiende a cada grupo de alumnos, coordinado por el tutor, que actuará, a la vez, como presidente y secretario del órgano, y asesorado, en su caso, por el orientador del centro docente, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en aquello que proceda, según la etapa educativa de que se trate, en la adopción de las decisiones que resulten del mismo, según lo que normativamente establezca la Administración educativa. A este respecto, en la etapa de Bachillerato, aunque la evaluación no revista prescriptivamente un carácter integrador, el equipo docente valorará la evolución del alumno en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos del Bachillerato. Asimismo, el profesor de cada materia del Bachillerato decidirá en la evaluación final de curso ordinaria y, si es el caso, en la extraordinaria, si el alumno ha logrado los objetivos y alcanzado el adecuado grado de adquisición y desarrollo de las competencias correspondientes.

Tras la celebración de cada sesión de evaluación o cuando se den las circunstancias que lo aconsejen, el profesor tutor informará por escrito, por los cauces que el centro tenga establecidos, a cada alumno y a su familia o representantes legales, si el alumno fuera menor de edad, sobre el resultado del proceso de aprendizaje.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de las materias con evaluación negativa, la Consejería competente en materia de educación regulará las condiciones y establecerá el procedimiento para que los centros organicen las oportunas pruebas extraordinarias y programas individualizados.

Cuando las materias pendientes sean las materias de continuidad relacionadas en el anexo VII del presente decreto, se atenderá a lo dispuesto en el artículo 33 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. En todo caso, la Consejería competente en materia de educación podrá establecer los procedimientos oportunos para la superación de esas materias.

Tal y como establece la legislación vigente, deben garantizarse las Garantías de una evaluación objetiva según los siguientes criterios:

Para favorecer y garantizar el efectivo cumplimiento del derecho que asiste al alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, los centros docentes, al inicio de cada curso escolar, darán a conocer al alumnado y a sus familias o representantes legales la información esencial, los criterios de evaluación, los procedimientos e instrumentos de evaluación y recuperación, los criterios de calificación necesarios para obtener una evaluación positiva en las distintas materias que integran el currículo, así como los criterios de promoción y titulación que establezca el proyecto educativo, respetando siempre la normativa básica sobre evaluación. Además de otros medios de difusión que se consideren oportunos, esta información se hará pública al comienzo de cada curso escolar en la página web del centro o, en su defecto, en el tablón de anuncios.

Corresponde a la Consejería competente en materia de educación establecer el procedimiento de revisión ordinaria de las pruebas de evaluación y, en su caso, de reclamación contra las decisiones y calificaciones que, como resultado del proceso de evaluación, se adopten al final de un curso o etapa. Los centros docentes informarán al alumnado y sus familias o representantes legales sobre el procedimiento establecido para posibilitar el ejercicio de este derecho.

Cualquier alumno, así como, si este fuera menor de edad, su padre, su madre o sus tutores legales, podrán solicitar del profesorado cuantas aclaraciones y revisiones consideren necesarias acerca de las valoraciones que se realicen sobre el proceso de aprendizaje, así como formular por escrito reclamaciones después de la evaluación final de curso y de a evaluación final extraordinaria(Según establezca el Centro), tanto referidas a las calificaciones finales obtenidas como a las decisiones de promoción o titulación de ellas derivadas, de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente.

El Departamento de Historia asume la legislación vigente y los criterios generales de evaluación, además de las directrices que el Centro adopte en este sentido, y según las características del alumnado y los criterios del profesorado, adecuarlos a cada etapa, área y curso, aunque con carácter general se intentará incluir como criterios propios del Departamento lo siguientes en todas las etapas, cursos y áreas:

15. Que el alumno utilice correctamente la terminología de las asignaturas.
16. Que demuestre haber captado la evolución de la Humanidad a través del tiempo, resaltando las constantes históricas y los cambios.
17. Que sepa analizar e interpretar el espacio como base de las actividades humanas.
18. Que capte la distinta ocupación de nuestro planeta por una diversidad de grupos sociales, políticos, económicos, etc.

19. Que aprenda el manejo de material bibliográfico así como la realización de esquemas, comentarios, estadísticas, etc.
20. Que exprese correctamente, de forma escrita y oral, demostrando un dominio adecuado del lenguaje, las normas de ortografía y redacción y una presentación adecuada, evitando las respuestas sin sentido o fuera de contexto. El departamento calificará este apartado según se establezca en cada área.
21. Que adquieran cierta sensibilidad artística y capacidad de comprensión histórico-artística de una obra de arte.
22. Que demuestre haber adquirido suficientemente los conocimientos específicos de cada área.
23. Que adquiera unos hábitos de trabajo y comportamiento adecuados.
24. Las Programaciones individuales de cada área recogerán los criterios de evaluación propios.
25. Los profesores harán llegar a los padres y a los alumnos, durante el primer trimestre, los criterios de evaluación, calificación y recuperación, y los protocolos de revisión o reclamación de notas. Los profesores respetarán los criterios establecidos en esta programación. Cada profesor incorporará a la Programación de su asignatura los Criterios de Evaluación específicos de su área y nivel, y los criterios de evaluación.

## 5.2. - INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En la programación de cada área se desarrollará este apartado de forma específica, pero a nivel general en la evaluación de los alumnos de las diferentes áreas podrán utilizarse los siguientes instrumentos de evaluación según el criterio de cada profesor:

- 1.- Pruebas escritas tanto cerradas (exámenes de diversos tipo) como abiertas (comentarios de textos, de gráficos, mapas, diapositivas, material video gráfico, etc.) Las pruebas cerradas podrán incluir el desarrollo de temas, definición de conceptos, relación de conceptos, ejes cronológicos, comentarios de mapas, gráficos y diapositivas, mapas mudos, etc. Podrán hacerse también controles imprevistos. Al menos se hará una prueba por trimestre. Estas pruebas evalúan contenidos.
- 2.- Cuaderno de clase. Podrá controlarse periódicamente según criterio del profesor. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.
- 3.- El profesor podrá diseñar trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas.
- 4.- Observación directa en el aula para evaluar fundamentalmente procedimientos y actitudes.
- 5.- Cuestionarios. Para la evaluación inicial al comenzar el curso o en cada unidad didáctica.
- 6.- Pruebas o exámenes orales, si se considera conveniente y existe posibilidad horaria.

En cada área los profesores diseñarán rúbricas genéricas para el nivel y área objeto de la programación.

En su sesión del 19 de Septiembre de 2011, (ampliada y corregida en reuniones posteriores hasta la actualidad, y la última vez en la primera reunión del presente curso) el Departamento de Historia aprobó la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas: Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, "pinganillo", relojes inteligentes, calculadoras, apuntes, libros, "chuletas", durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades alguno de estos medios, ni mochilas, estuches, etc., depositándolos dónde establezca el profesor. Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, aunque no los esté utilizando o se encuentren apagados, le retirará el examen y será calificado con 0. Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0, y si se trata de un examen dividido en dos sesiones por necesidades de horario, si el alumno es sorprendido copiando en la primera parte o segunda parte del examen se le calificará con 0 todo el examen, ya que se considerará como un solo examen, aunque haya sido programado en dos sesiones. En el caso que el profesor, al corregir el examen, considere que existen evidencias de haber copiado, por la literalidad de la prueba al compararla con los apuntes, con el libro de texto o con el examen de algún compañero, o bien por considerar anormal dicho examen en función de la evolución del alumno a lo largo del curso, o que el profesor, dada dicha literalidad, sospeche de la utilización de medios no autorizados (Aunque el profesor no los haya detectado "in situ"), calificará ese examen con un 0, pero le ofrecerá al alumno, para determinar si las sospechas son ciertas o no, la posibilidad de repetir el mismo examen oralmente cuando el profesor se lo indique, o bien la posibilidad de realizar otro examen escrito con contenidos distintos cuando el profesor lo disponga.

## 5.3. - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Con independencia de los criterios específicos de cada área para establecer la calificación, este Departamento asume que el profesor podrá utilizar los siguientes criterios comunes para establecer la calificación por evaluación o calificación final del área:

26. Asimilación de los contenidos básicos de cada área.
27. Realización de las actividades de estudio durante la sesión didáctica
28. Elaboración de los trabajos indicados por el profesor.
29. Participación activa en las actividades de grupo o colectivas para el estudio.
30. Colaboración con actitud positiva en el desarrollo de las capacidades de todos.
31. Presentación correcta del cuaderno de clase y de los trabajos que indique el profesor.
32. Cada profesor podrá penalizar la calificación final de una prueba o trabajo escrito por faltas de ortografía, redacción, presentación y disparates. El profesor aplicará el criterio establecido por el Departamento a este respecto, teniendo en cuenta la particularidad de cada nivel, área y alumno.

#### **5.4. - CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.**

En la programación de cada área se establecerán los criterios particulares de recuperación por evaluación, recuperación a final de curso o recuperación en convocatoria extraordinaria, si la hubiera.

#### **5.5. - EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES.**

##### *EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES DE LA E.S.O.*

Como norma general, hasta ahora, el profesor del nivel suspenso elaborará un cuadernillo de actividades del área y se lo entregará al profesor del grupo en el que se haya matriculado el alumno este curso. Una vez que el alumno complete el cuaderno lo entregará al profesor de CC.SS. de su grupo en las fechas indicadas para que el profesor lo corrija y evalúe. La entrega de este cuadernillo por parte del alumno será obligatoria para ser evaluado del área pendiente. A mediados de Abril se podrá establecer una prueba objetiva con cuestiones extraídas del cuadernillo de actividades. A esta prueba se presentarán los alumnos con áreas de CC.SS. pendientes. La decisión de superación de la materia la tomará el profesor de CC.SS del grupo del alumno, en función de los resultados del cuadernillo de actividades y de la prueba objetiva del mes de Abril.

##### *EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES DE BACHILLERATO.*

Los alumnos con la Historia contemporánea de 1º suspenso se atenderán a las instrucciones del profesor/a que imparta Historia Contemporánea en 1º de Bachillerato, y si este lo estima conveniente deberán realizar unas actividades propuestas, además de un examen de pendientes en la 2ª evaluación. En caso de suspender tendrán derecho a un examen de recuperación de pendientes en Junio. Si por motivos horarios u de organización, el profesor de 1º de Bachillerato no pudiese elaborar y calificar estas pruebas, se encargará en Jefe de Departamento. El Jefe de Departamento se encargará de elevar la calificación a Jefatura de Estudios. Formalmente las pruebas podrán incluir la exposición de un tema, preguntas cortas o conceptos, y podrán incluir un comentario de texto, mapa o gráfico, según crea más conveniente el profesor y ciñéndose a los contenidos de la materia.

## **6. - CRITERIOS METODOLÓGICOS Y PROCEDIMIENTOS GENERALES.**

La metodología didáctica deberá tener en cuenta el contexto y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado; será fundamentalmente activa y participativa y tratará de implicar también, en lo posible, a las familias; favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados; estimulará el compromiso del alumno con su aprendizaje desde la motivación intrínseca, la responsabilidad y el deseo de aprender; asimismo, potenciará el trabajo individual y cooperativo en el aula, donde el rol del docente ha de ser el de guía y facilitador del proceso educativo.

La dirección del centro educativo favorecerá y potenciará el trabajo en equipo del profesorado en favor de un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atiende a un grupo de alumnos.

Se cuidará especialmente que en el desarrollo del currículo exista una interrelación de los aprendizajes, tanto al interior de cada materia como interdisciplinariamente. Asimismo, debe haber coherencia entre los procedimientos realmente empleados para el aprendizaje y los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.

Se procurará el desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las materias y para todo el alumnado, dando oportunidades para que cada alumno pueda poner de relieve y potenciar aquellas inteligencias donde muestre una

mayor capacidad. En este sentido, se dedicará una especial atención al desarrollo de la inteligencia emocional para promover un clima de aula y de centro que favorezca el equilibrio personal y unas relaciones sociales armónicas.

La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y verdaderamente significativo que fomente el aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz -que se reclama de la planificación y el razonamiento-, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, y la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo. Para ello resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales. En este sentido, el profesorado facilitará, especialmente en la etapa de Bachillerato, la realización por el alumnado de trabajos de investigación, monográficos, interdisciplinarios y otros de naturaleza análoga que podrían implicar a uno o varios departamentos de coordinación didáctica; en este tipo de trabajos se encarecerá la importancia del respeto a la ética académica y se penalizará cualquier plagio o proceder fraudulento.

En relación directa con la heterogeneidad del grupo de alumnos se incentivarán métodos como la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se prestará una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias clave de una manera comprensiva y significativa que permitan al alumnado transferir los aprendizajes a su vida diaria y, en particular, se fomentarán la correcta expresión tanto oral como escrita en todas las asignaturas y el uso de las matemáticas. Con el fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias que, en conjunto, no será inferior a una hora semanal en cada grupo.

Los centros promoverán, con el apoyo de la Administración educativa, actividades que estimulen la práctica deportiva, la investigación científica, la creación artística, la expresión escrita, el interés por la lectura, la capacidad de expresarse correctamente en público y las técnicas argumentativas propias de los debates.

La actual legislación, en virtud de lo anterior, propone que:

El profesor facilitará la construcción de aprendizajes significativos. Los nuevos conocimientos se integrarán en los esquemas previos de conocimiento para que se produzca un aprendizaje eficaz, y el sujeto del aprendizaje ha de ser capaz de establecer relaciones significativas entre el nuevo conocimiento y los que ya posee. Las actividades propuestas partirán de tareas que tengan sentido para el alumnado y que puedan ser asumidas intencionalmente por éste.

Para favorecer la integración y la significatividad de los aprendizajes, los contenidos deben presentarse con una estructuración clara de sus relaciones tanto internas, entre partes de la propia materia, como externas, con otras materias. También se reforzará su aplicación práctica en situaciones procedentes del entorno del alumno o de la realidad escolar.

La intervención educativa se dirigirá a garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, es decir, que las competencias clave y los conocimientos que se adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana que lo requiera. Dicha funcionalidad se extiende a la utilidad de los contenidos para otros aprendizajes y para desarrollar estrategias de planificación y regulación de la propia actividad de aprender.

La motivación del alumno afecta directamente a su rendimiento, por lo que conviene hacer explícita la utilidad de los conocimientos, habilidades, destrezas, etc., que se proponen, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen a su desenvolvimiento -presente y futuro- en sus ambientes cotidianos. Plantear algunas tareas como un desafío o meta, con un cierto grado de dificultad pero al mismo tiempo asequible, aumentará el interés del alumno y contribuirá a desarrollar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el trabajo y esfuerzo personal.

Es importante mantener en el alumnado una intensa actividad mental durante el proceso de aprendizaje, que le lleve a reflexionar, asimilar nuevas adquisiciones conceptuales, procedimentales y actitudinales, aplicarlas con efectividad y coherencia, y justificar sus actuaciones.

En esta etapa es muy importante crear un clima de aceptación mutua y cooperación que favorezca las relaciones entre iguales, la coordinación de intereses y la superación de cualquier discriminación. El profesorado tendrá presente que la autoestima y el equilibrio personal y afectivo son elementos muy vulnerables en los alumnos de esta etapa. Es necesario que el profesorado comprenda los importantes cambios que se producen en el desarrollo fisiológico y psicológico en estas edades.

El proceso de socialización de los adolescentes se irá completando a través de la diferenciación e integración personales y se consolidarán los criterios y las actitudes individuales. La construcción de la propia identidad no se realiza al margen del medio sociocultural sino que implica el pronunciamiento respecto a las ideas, principios y

valores vigentes. El profesorado favorecerá en los adolescentes el desarrollo del juicio crítico ante determinadas pautas de comportamiento social.

Para atender a la diversidad del alumnado se deberán utilizar todas las medidas metodológicas que sean necesarias (desdobles, agrupaciones flexibles, trabajo cooperativo, uso de las tecnologías de la información y de la comunicación...) y que favorezcan los aprendizajes, con la consiguiente dotación de recursos.

El crecimiento progresivo de los saberes y la sensible fugacidad de los mismos -debido al rápido cambio social y tecnológico- hacen emerger la necesidad del aprendizaje a lo largo de toda la vida, incluida la etapa de las enseñanzas regladas, en la que la utilización de las TIC adquiere una especial relevancia.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al contexto educativo es, hoy en día, una necesidad ineludible, y para ello será necesario adecuar las prácticas didácticas tradiciones al nuevo entorno tecnológico disponible en nuestras aulas.

Los planteamientos tecnológicos han de tener presente esta nueva realidad; el aula no es un recinto cerrado, las TIC son una ventana que abre el aula al mundo, con ellas podemos acceder a multitud de recursos con gran potencial didáctico, que contribuirán a un mayor logro de los objetivos propuestos así como de la adquisición de las competencias clave. Por otro lado permiten una atención individualizada adaptada al ritmo de aprendizaje de cada alumno. El Departamento no comparte esta última afirmación. La individualización con más de 30 alumnos por aula, sin permitirles utilizar tablet o móvil, es imposible.

En la nueva realidad educativa el profesor no es sólo un transmisor de información, también será un conductor del aprendizaje de sus alumnos, favoreciéndose entornos de aprendizajes colaborativos.

Las propuestas metodológicas de las diferentes materias han de contemplar necesariamente la utilización de las tecnologías educativas en el aula, como un recurso didáctico más, completamente integrado en el currículum, para crear ambientes de aprendizajes enriquecidos por las múltiples alternativas pedagógicas que propician a partir de sus enormes posibilidades didácticas y educativas.

En función de todas estas consideraciones el Departamento establecerá los criterios metodológicos generales de cada área, considerando, como se ha dicho más arriba, la dificultad de respetar y aplicar al completo lo establecido por la legislación, debido a la limitación de espacios, materiales, dificultades para agrupamientos flexibles, ratios, y evolución de cada grupo a lo largo del curso. En cada asignatura, el profesor adaptará estos criterios o los sustituirá por otros, en virtud de las características del alumnado, de la disposición de "tiempo" y de la marcha académica y pedagógica del curso. En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales acompañadas de diversas actividades complementarias como proyección de videos, diapositivas, el manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula.

## **6.1. - PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO.**

Procedimentalmente, el profesor explicará el tema de forma comprensible para los alumnos, recurriendo a los procedimientos y metodología adecuada, según los contenidos y los alumnos, y por ello podrá recurrir a explicaciones orales y a la utilización de pizarra digital, pizarra convencional, presentaciones, libro o apuntes del profesor, etc., debates, material video gráfico, y cualquier metodología y procedimientos al uso que estime conveniente, además de intentar responder a las dudas de los alumnos siempre.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Se intentará hacer compatible un tipo de aprendizaje significativo con una enseñanza cada vez más disciplinar, que atienda al aprendizaje de los diversos contenidos básicos del Área.

Los propósitos deben ir más allá de la mera instrucción académica. Debe procurarse la formación integral del alumno y facilitar su comprensión de la realidad que le ha tocado vivir, así como dotarles de instrumentos operativos de adaptación crítica a la sociedad. En este sentido, un Centro de Nuevas Tecnologías como el nuestro, ofrece al alumno muchas posibilidades.

Integración de la Tics. como recurso didáctico:

La utilización de los recursos informáticos del aula, así como los medios audiovisuales del Centro, formarán parte de la metodología de enseñanza y aprendizaje, según el criterio del profesor. Los profesores se atenderán a las directrices generales contenidas en el Plan General del Centro sobre la utilización de estos recursos, al

tiempo que recabarán la información necesaria para ampliar la utilización de estos recursos a lo largo del curso. Parte del presupuesto del departamento irá destinado a la adquisición de material adecuado.

A pesar de lo dicho en el párrafo anterior, somos conscientes de la dificultad para integrar completamente estos recursos en la metodología y el día académico, debido a las carencias del alumnado, a que los sólo en la E.S.O. existe dotación informática individualizada por profesor y alumno, a que no en todas las aulas existe el mismo modelo de pizarra digital, a la falta, sobre todo de software, y a la necesidad de adaptarse a las normas disciplinarias en la utilización de móviles, por ejemplo.

## 6.2. -MATERIALES DIDÁCTICOS GENERALES.

Mapas de todo tipo, tanto para manipulación directa por parte del alumno, como para la visualización de fenómenos.

Ordenador y programas informáticos. La dotación del Centro permite convertir a esta herramienta en una de las partes fundamentales de la metodología educativa, tanto por su potencial como por el atractivo que supone para los alumnos. Además de buscar información en Internet. El alumno utilizará esta herramienta para desarrollar los trabajos y actividades propuestas, elaborar sus propios apuntes, y aprender a guardarlos en soporte flexible para su utilización en casa. La exposición de temas mediante recursos informáticos y el desarrollo de actividades interactivas deberán potenciarse durante este curso, aunque depende mucho de la disponibilidad de estos recursos y de la evolución del aprendizaje del alumnado, ya que debemos cuidar de que el ordenador no se convierta en una excusa para jugar y para robar tiempo a la propia didáctica.

Medios audiovisuales: proyector de diapositivas, de transparencias y de opacos, retroproyector, proyector, vídeo, etc.

Biblioteca-hemeroteca. Se dará especial importancia a la búsqueda de información bibliográfica y de prensa escrita por parte del alumno, tanto en la biblioteca del centro como en las bibliotecas municipales.

Libros de texto aprobados por el Departamento, que el profesor de cada área puede optar por utilizar o no, según su criterio.

CURSO	MATERIA	TÍTULO	EDITORIAL	OBSERVACIONES
1º E.S.O.	CIENCIAS SOCIALES	Geografía e Historia. Construyendo Mundos ISBN 978-84-680-5858-0	SANTILLANA	
2º E.S.O.	CIENCIAS SOCIALES	Geografía e Historia. Ciencias Sociales. Construyendo Mundos. ISBN 978-84-144-2468-1	SANTILLANA	
3º E.S.O.	CIENCIAS SOCIALES	Geografía e Historia. Geniox. ISBN 9780190530068.	OXFORD	Utilizarán apuntes profesor. Solo comprar si el profesor, iniciado el curso, lo indica.
4º E.S.O.	CIENCIAS SOCIALES	Geografía e Historia. Geniox. ISBN 9780190539979	OXFORD	Utilizarán apuntes profesor. Sólo comprar si el profesor, iniciado el curso, lo indica.
1º BACHILLERATO	Hª CONTEMPORÁNEA	Historia del Mundo Contemporáneo. 1º BCH. 9788468285887	VICENS VIVES	
2º BACHILLERATO	Hª DE ESPAÑA	Bachillerato 2. Historia de España. F. García Cortázar y otros. ISBN 9788469812938	ANAYA	No comprar hasta que el profesor lo indique. Normalmente utilizamos apuntes.
2º BACHILLERATO	Hª DEL ARTE	Arterama. Historia del Arte. ISBN 978-84-682-3580-6	VICENS VIVES	No comprar hasta que el profesor lo indique.
2º BACHILLERATO	GEOGRAFÍA	Geografía. Bachillerato. ISBN 978-84-698-1295-2	ANAYA	

Los ISBN son los facilitados por las editoriales, pero en los libros nuevos pueden variar respecto a la edición definitiva comercializada al público. Los libros que se indica no comprar, conviene que los alumnos esperen a que el profesor indique su compra o

no, ya que en 2º de Bachillerato normalmente se sustituye el libro por apuntes, por ejemplo.
--

## 7.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Excursión a Madrid: Prado, Madrid Austria, Congreso, Museo Ciencias o alternativas	2º BCH, y si hay plazas alumnos otros niveles para completar
Parque Puy de Fou- Toledo	4º ESO y BCH
Visita Plasencia Monumental	ESO y BCH
Visita Covatilla y Hérvas	3º ESO y BCH
Visita a La Granja y Segovia	4º ESO y 1º BCH
Tramo del Camino de Santiago	4º ESO y 1º BCH
Visita a Caparra y Granadilla	ESO
Visita Parque Eólico	ESO
Visita Museo Vostell y Elvas	4º ESO y 1º BCH
Olimpiadas de Geografía	3º ESO
Visita a la Mérida romana y Asamblea Extremadura	ESO
Excursión Villuercas	2º Bachillerato
Excursión Guadalupe	2º ESO
Visita histórica al casco antiguo de Cáceres	4º ESO
Visionado películas históricas en cines Alkazar	4º ESO y 1º BCH
Solicitar Proyecto Pueblos abandonados	E.S.O.
Visita Juzgados Plasencia	E.S.O. Y 1º BACHILLERATO

## 8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el caso de que existan alumnos con una clara diferenciación respecto a la mayoría, será necesario determinar ese grado de diversidad y con el Departamento de Orientación adoptar las medidas más convenientes.

En líneas generales, para las áreas dependientes del Departamento, el tratamiento de la diversidad del alumnado implicará adoptar diferentes ritmos de aprendizaje en función de las necesidades de determinados alumnos, desarrollando las adaptaciones curriculares significativas y no significativas que el profesor considere oportunas, y en función del plan propuesto por Orientación y Junta de Profesores, en el caso de las adaptaciones significativas. El profesor o profesora procurara desarrollar diferentes estrategias de enseñanza o simplemente de instrumentos de evaluación, de asistencia en clase, etc., según la evolución diaria del alumno, y con el fin de facilitar los aprendizajes, adaptarlos a las necesidades con o sin actividades de refuerzo, y modificando, si fuese necesario, los instrumentos de evaluación generales y adaptando los criterios de calificación a la modificación de esos instrumentos.

## 9.- ELEMENTOS TRANSVERSALES.

El Departamento intentará incorporar en todas sus áreas el desarrollo de temas transversales que considera imprescindibles para formación del alumnado en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato:

Desarrollo sostenible y medio ambiente; riesgos de explotación y abuso sexual; abuso y maltrato a las personas con discapacidad; situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Desarrollo del espíritu emprendedor; adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan

discriminación.

La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el rechazo a la violencia terrorista y la consideración de las víctimas, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

La programación didáctica debe contemplar en todo caso la prevención y condena de toda clase de racismo, xenofobia y violencia, sea cual fuere su origen o presunto fundamento ideológico, enfatizando lo relativo a la violencia de género, la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

El Departamento de Historia incorporará a su programación didáctica la correspondiente legislación, según establezca el Proyecto Curricular del Centro y en función de la legislación referida.

## **PROGRAMACIÓN GENERAL DE CADA ÁREA IMPARTIDA POR EL DEPARTAMENTO.**

La presente programación desarrolla lo expuesto en el Decreto del Currículo de Extremadura y el resto de la legislación vigente, aunque en muchos casos resulta muy difícil, por no decir imposible, recoger y compatibilizar todo lo especificado en la variada y, en algunos casos, contradictoria normativa estatal y autonómica actual, después de tantos cambios en los últimos años. Por ello, en lo referente a Objetivos, competencias, elementos transversales, criterios de evaluación y calificación, procedimientos, metodología y cumplimiento de la programación de aula de cada área, debemos recurrir a la lógica pedagógica y a la razón, y no sólo a la legislación y a la literalidad de esta programación, ya que la evolución de cada curso y la composición de cada grupo obliga a adaptar, corregir e interpretar día a día los presupuestos iniciales de estos apartados, en unos casos, y en otros, sencillamente resulta imposible cumplir cada uno de los objetivos y propuestas programadas formalmente a principio de curso sin conocer el alumnado, los días de huelga, las clases presenciales no disponibles por actividades extraescolares, las características del alumnado, etc., por lo que el cumplimiento literal de esta programación entendemos que resulta casi imposible.

Las Programaciones de cada una de las áreas será responsabilidad, en su redacción y en su aplicación posterior, de cada profesor que imparta esa área durante el curso, y serán sometidas al visto bueno del Departamento. Estas programaciones deberán ceñirse a lo establecido por el corpus jurídico en vigor y respetar las directrices generales de la Programación General del Departamento. Todas ellas intentarán desarrollar los siguientes apartados:

**Objetivos:** referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

**Competencias:** capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

**Contenidos:** conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

**Especificaciones de los criterios de evaluación** que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

## **10.- PROGRAMACIÓN GENERAL CC.SS 1º DE LA E.S.O.**

### **10.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.**

El 25 de agosto de 2022 se ha publicado el Decreto que establece el Currículo de Secundaria en Extremadura, por lo que ha sido necesario adecuar la Programación a la nueva legislación.

Pretendemos organizar las nuevas programaciones de área en función de la LOMLOE, intentando dar cabida a los apartados más significativos contemplados por la legislación: Objetivos, Competencias Generales, Competencias Específicas, Conexión entre Competencias, Saberes Básicos, Situaciones de Aprendizaje y Criterios de Evaluación.

Pretendemos organizar las nuevas programaciones de área en función de la LOMLOE, intentando dar cabida a los apartados más significativos contemplados por la legislación: Objetivos, Competencias Generales, Competencias Específicas, Conexión entre Competencias, Saberes Básicos, Situaciones de Aprendizaje y Criterios de Evaluación:

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

-Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

-Decreto 110/2022 de 22 de agosto publicado en el DOE el 25 de agosto de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

### **10.2.- EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.**

Según el Decreto 110/2022 de 22 de agosto publicado en el DOE el 25 de agosto de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, el área de Geografía e Historia es fundamental en esta etapa por su trascendencia en la formación global de una persona, para lograr un "Perfil de salida que todo estudiante debería de obtener, asentado en las competencias clave y con la mirada puesta en poder afrontar y superar los retos de la cambiante sociedad del siglo XXI".

Geografía e Historia es una de las materias obligatorias de la etapa de Secundaria. Una de las razones de este carácter es, sin duda, la tradicional importancia de estos saberes en los currículos de otras leyes, o lo que es lo mismo, la inmanente conciencia social y ciudadana de la importancia de su conocimiento para la formación global de una persona. Otra gran razón es que ambas disciplinas son instrumentos de trabajo esenciales para lograr los objetivos de la etapa, ese Perfil de salida que todo estudiante debería de obtener, asentado en las competencias clave y con la mirada puesta en poder afrontar y superar los retos de la cambiante sociedad del siglo XXI. Evidentemente, el estudio geográfico lo va a preparar para comprender los retos medioambientales y apostar decididamente por las estrategias de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Así mismo, le va a dar información y capacidad de análisis para enfrentarse a sociedades abiertas y cambiantes, convivir y cooperar en ellas, gracias a la enorme variedad de temáticas y problemáticas que los saberes geográficos permiten abordar. La transversalidad de la Geografía con otras materias como la Biología y Geología le permitirá a ambas poner las bases para que los estudiantes puedan desarrollar hábitos de vida y consumo saludables, en un mundo de recursos limitados y profundas desigualdades económicas y sociales. La Historia, por otro lado, le permitirá alcanzar objetivos más comunitarios, igualmente personales, pero en entornos sociales complejos. La resolución pacífica de conflictos, las estrategias de consenso, la conciencia del valor de los derechos y las obligaciones

personales, la importancia de proyectos globales que busquen lograr más altas cotas de democracia, todos estos objetivos tienen cabida a través del trabajo con los procesos históricos, por cuanto le ofrecen visiones globales de cambio y permanencia, líneas temporales donde se ven las progresivas transformaciones históricas hasta nuestras sociedades actuales.

Pero si hay un objetivo clave en el que ambas disciplinas ponen su acento es en desarrollar aquellas habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo hasta la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último. Siempre se ha hablado de conocer la historia para no cometer los errores del pasado. La historia y la geografía los convierten en ciudadanos activos, en perpetua formación, con capacidad de análisis y crítica sobre lo que ha sucedido y sucede. Este es el objetivo de nuestro trabajo, aunque no el único.

Tanto la geografía como la historia son dos disciplinas que permiten el desarrollo dentro de un amplio espectro de competencias, por cuanto la geografía es una ciencia social experimental, que trabaja la ordenación del territorio y las relaciones que el ser humano establece con el mismo; igualmente, la historia es una ciencia social, que establece los principales acontecimientos humanos dentro de amplias líneas temporales y temáticas, buscando establecer los ejes principales de las sociedades humanas y civilizaciones en términos de desarrollo, organización social, sistemas políticos o manifestaciones culturales. Así, por tanto, ambas disciplinas pueden trabajar desde las competencias más científicas como la STEM hasta las más elementales como la comunicación lingüística o la ciudadana. Cada estudiante, al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, debe haber analizado, comparado, trabajado y comprendido un conjunto de saberes histórico-geográficos que le permitan alcanzar un grado competencial suficiente como para enfrentarse a nuevos retos educativos o a la sociedad en la que vive. Las competencias más instrumentales, como la digital, la de aprender a aprender o la emprendedora también están presentes en sus metodologías de aula.

Desde el punto de vista de la competencia en comunicación lingüística, ambas disciplinas son claves en la conformación de un discurso, de unas bases orales y escritas con las que los estudiantes puedan manifestar opiniones o crear producciones propias. Independientemente de la metodología utilizada, el docente ha de procurar que los estudiantes usen fuentes escritas, icónicas y audiovisuales para acabar conformando sus propias producciones orales u escritas.

Ambas disciplinas tienen como competencia principal, sin duda, la ciudadana, puesto que tienen que analizar y comprender que viven en sociedad y tiene una dimensión social y ciudadana que deben cultivar bajo la óptica de los valores fundamentales que organizan nuestra sociedad. La percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante, la comprensión de su devenir a través del tiempo y la interpretación del cambio como fruto de la acción humana, implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su identidad y su entorno social, además de desarrollar su autonomía y su propio criterio. Esta compleja transición se produce de la Educación Primaria a la Secundaria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que le plantea dilemas y en la que debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que han ido sucediéndose, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Ambas disciplinas adquieren su verdadera dimensión en el desarrollo metodológico, donde los saberes básicos se ponen al servicio del desarrollo de las competencias específicas de la materia, origen y fin del proceso educativo. Por supuesto que los principios metodológicos globales que inspiran la ley deben ser el eje rector del trabajo del docente. Se habla aquí del trabajo con inteligencias múltiples, el aprendizaje funcional y significativo o del carácter participativo y activo de las metodologías. En esta introducción se quisiera resaltar la interdisciplinariedad que promueve la materia de Geografía e Historia, pues otras muchas ciencias se convierten en auxiliares y, a través de su uso, permiten a los estudiantes conocer y trabajar con ellas. Tal es así en la geografía, con disciplinas como la climatología, la geomorfología, la demografía, la sociología o la estadística, mientras en la historia serían, en un somero repaso, la paleografía, la economía o igualmente la sociología. Igualmente, conviene destacar la importancia de las metodologías activas y de las colaborativas en el

estudio y trabajo con estas disciplinas. Los proyectos de trabajo y los trabajos competenciales deben ser el eje rector en el aprendizaje de los alumnos, como así lo expresan perfectamente las competencias clave, pero concretamente las competencias específicas. La mayoría del trabajo competencial de la geografía y la historia en la ESO navega por esta filosofía de trabajo, incidiendo en el propio aprendizaje del alumnado y con una apuesta decidida por la preparación de los estudiantes para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo y la conciencia de la practicidad de lo aprendido.

La materia de Geografía e Historia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural de la Educación Primaria, reflejando la capacidad que tienen, tanto la geografía como la historia, tradicionalmente consideradas por su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos y competencias que marcan el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica. Son las competencias específicas que establece las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados, incluyendo los digitales, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de sus métodos de estudio (los pensamientos geográficos e históricos) con su capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada, y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. Los criterios de evaluación, que conectan las competencias específicas con los saberes básicos, miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconecta- da dentro del currículo. Se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, pero la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y puesta en acción de habilidades y procesos, y el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios de evaluación la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Porque todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en las que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una consideración integral de la formación del alumnado.

En este sentido, los saberes básicos, estructurados en tres bloques, son concebidos como un instrumento imprescindible del que partir para desarrollar las competencias, situando en el alumnado el protagonismo en su construcción para dotarlos de significado y comprender con ellos el mundo en el que vive. Se trata de no incurrir en enfoques exclusivamente academicistas en la presentación y organización de los saberes, que tradicionalmente se mostraban dispuestos en campos disciplinares estancos, excesivamente concretos, cerrados en ámbitos temáticos y a través de secuencias diacrónicas sucesivas, sino promover una perspectiva más abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar la geografía y la historia de manera que conecten sus métodos y campos de estudio.

La presencia del bloque de "Retos del mundo actual" contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. A través de este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales. Se persigue con ello que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de "Sociedades y territorios" está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias

sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través de metodologías como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Tales estrategias y métodos se organizan en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio.

El tercer bloque de saberes básicos, "Compromiso cívico local y global", subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes, a los que complementa y da significado, como por su proyección social y ciudadana.

La organización de estos saberes, su programación y secuenciación puede plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica desde un enfoque multicausal y desde la perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y aptitudes, ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusividad.

De otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, confiere a esta materia un papel central a la hora de plantear estrategias interdisciplinares a lo largo de los cuatro cursos de la etapa. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, facilita el dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, al igual que permite crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

### **10.3. - OBJETIVOS DIDÁCTICOS.**

#### **10.3.1. - OBJETIVOS CURRICULARES DE LA ETAPA.**

Estos objetivos corresponden con lo establecido en el Currículo de Extremadura (Decreto 98/2016, de 5 de julio), que desarrolla el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre de 2014, y coinciden con la nueva legislación de la LOMLOE (art. 23) y lo establecido en el Decreto 110/2022 de 22 de agosto publicado en el DOE el 25 de agosto de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. Esos objetivos son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **10.3.2. - OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA EL ÁREA.**

A estos Objetivos Generales para la E.S.O., el Departamento de Historia considera conveniente añadir los siguientes objetivos específicos del área de conocimiento propia del Departamento:

Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental,

Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

## **10.4. - PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y RETOS PARA EL SIGLO XXI.**

### **10.4.1. - PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES.**

- Se pueden tomar como punto de partida los del RD 217/2022, de 29 de marzo (art. 6.)
- En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las Geografía e Historia. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente.
- Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

#### 10.4.2. - RETOS PARA EL SIGLO XXI.

Según la LOMLOE † el Decreto 110/2022, de 22 de Agosto, publicado en el DOE del 25 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, los principales desafíos a los que deberá hacer frente el alumnado y para los que la enseñanza deberá prepararle, se resumen en:

Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.

Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos -entre los que existe una absoluta interdependencia necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y

comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

## **10.5. - PERFILES DE SALIDA.**

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

## **10.6. - COMPETENCIAS.**

### **10.6.1. - COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se

refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

### COMPETENCIAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

#### Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
--	--

<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

Competencia plurilingüe (CP).

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

<p>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>
---	---

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medioambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### Competencia digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### Competencia ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### Competencia emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación, y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

#### 10.6.2. - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

El área de CC.SS. en la E.S.O., de acuerdo con la legislación ya mencionada, desarrolla una serie de competencias específicas o propias de la asignatura, y su descripción se recoge a continuación:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando, críticamente, fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.
3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.

7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

### 10.6.3. CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS.

Todas las competencias específicas de la materia de Ciencias Sociales Geografía e Historia se encuentran relacionadas con las Competencias Clave, recogidas en el **Decreto 110/2022**:

Competencia en comunicación lingüística (**CCL**)

Competencia plurilingüe (**CP**)

Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería (**STEM**)

Competencia digital (**CD**)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (**CPSAA**)

Competencia ciudadana (**CC**)

Competencia emprendedora (**CE**)

Competencia en conciencia y expresión culturales (**CCEC**)

Competencias específica	Relación con las Competencias Clave
1	CCL, STEM, CD, CC
2	CCL, CD, CC, CE, CCEC
3	STEM, CC, CE, CCEC, CPSAA
4	CPSAA, CC, CE
5	CCL, CC, CCEC
6	CCL, CPSAA, CC, CCEC
7	CP, CPSAA, CC, CCEC
8	STEM, CD, CPSAA, CC
9	CCL, CC, CCEC, CE

### 10.6.4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El área de CC.SS. contribuye al desarrollo de varias competencias clave, pero fundamentalmente destacamos las siguientes:

**La Comunicación lingüística**, ya que la Geografía y la Historia son claves en la conformación de un discurso, de unas bases orales y escritas con las que los estudiantes puedan manifestar opiniones o crear producciones propias. Independientemente de la metodología utilizada, el docente ha de procurar que los estudiantes usen fuentes escritas, icónicas y audiovisuales para acabar conformando sus propias producciones orales u escritas.

**La Competencia Ciudadana**, ya que las CC.SS. tienen que analizar y comprender que viven en sociedad y tiene una dimensión social y ciudadana que deben cultivar bajo la óptica de los valores fundamentales que organizan nuestra sociedad. La percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante, la comprensión de su devenir a través del tiempo y la interpretación del cambio como fruto de la acción humana, implica concebir el

aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su identidad y su entorno social, además de desarrollar su autonomía y su propio criterio. Esta compleja transición se produce de la Educación Primaria a la Secundaria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que le plantea dilemas y en la que debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que han ido sucediéndose, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

**Las competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, así como la Competencia digital**, se trabaja en esta área sobre todo mediante la utilización de métodos de aprendizaje que precisan el tratamiento de datos, análisis de gráficos, elaboración de materiales, y uso de las nuevas tecnologías para aprender a aprender.

La competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia emprendedora y la Competencia en conciencia y expresión culturales, aparecen a lo largo del currículo de geografía e historia, sobre todo en relación el Conocimiento del Medio natural, social y cultural desde la Educación Primaria, reflejando la capacidad que tienen, tanto la geografía como la historia, tradicionalmente consideradas por su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos y competencias que marcan el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica. Son las competencias específicas que establece las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados, incluyendo los digitales, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de sus métodos de estudio (los pensamientos geográficos e históricos) con su capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada, y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

## 10.7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

:

-Recoger aquí los principios DUA expuestos en las diferentes situaciones de aprendizaje.

-Más info:

[https://docs.google.com/document/d/1use\\_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&oid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&oid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true)

En el caso de que existan alumnos con una clara diferenciación respecto a la mayoría, será necesario determinar ese grado de diversidad y con el Departamento de Orientación adoptar las medidas más convenientes.

En líneas generales, para las áreas dependientes del Departamento, el tratamiento de la diversidad del alumnado implicará adoptar diferentes ritmos de aprendizaje en función de las necesidades de determinados alumnos, desarrollando las adaptaciones curriculares significativas y no significativas que el profesor considere oportunas, y en función del plan propuesto por Orientación y Junta de Profesores, en el caso de las adaptaciones significativas. El profesor o profesora procurará desarrollar diferentes estrategias de enseñanza o simplemente de instrumentos de evaluación, de asistencia en clase, etc., según la evolución diaria del alumno, y con el fin de facilitar los aprendizajes, adaptarlos a las necesidades con o sin actividades de refuerzo, y modificando, si fuese necesario, los instrumentos de evaluación generales y adaptando los criterios de calificación a la modificación de esos instrumentos.

El Departamento, en sintonía con el antiguo Decreto del Currículo de Extremadura (Decreto 98/2016, de 5 de

julio), que desarrollaba el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre de 2014, por el que se establecía el currículo de Educación Secundaria en Extremadura, en su Art. 3 hacía referencia a unos Elementos Transversales que resultaban muy interesantes para afrontar la diversidad y transversalidad educativa, ya que en Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas materias, la lectura, la consolidación del hábito lector y la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el desarrollo de la capacidad para debatir y expresarse en público, la comunicación audiovisual, el buen uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la capacidad emprendedora, la competencia emocional y la educación cívica y constitucional, aportan elementos interesantes relacionados con para el tratamiento de la diversidad y de la transversalidad. Por ello consideramos imprescindible tratar los siguientes temas:

Desarrollo sostenible y medio ambiente; riesgos de explotación y abuso sexual; abuso y maltrato a las personas con discapacidad; situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Desarrollo del espíritu emprendedor; adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el rechazo a la violencia terrorista y la consideración de las víctimas, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

La programación didáctica debe contemplar en todo caso la prevención y condena de toda clase de racismo, xenofobia y violencia, sea cual fuere su origen o presunto fundamento ideológico, enfatizando lo relativo a la violencia de género, la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

## 10.8.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias son especialmente importantes para el diseño de las situaciones de aprendizaje, pues permiten una fuerte vinculación con el entorno inmediato y, por tanto, una contextualización del aprendizaje.

Se recogen aquí las aprobadas inicialmente con carácter general para las diferentes áreas y niveles.

Excursión a Madrid: Prado, Madrid Austrias, Congreso, Museo Ciencias	2º BCH, y si hay plazas alumnos otros niveles para completar
Parque Puy de Fou- Toledo	4º ESO y BCH
Visita Plasencia Monumental	ESO y BCH
Visita Covatilla y Hérvas	3º ESO y BCH
Visita a La Granja y Segovia	4º ESO y 1º BCH
Tramo del Camino de Santiago	4º ESO y 1º BCH
Visita a Caparra y Grandilla	ESO
Visita Edades del Hombre	ESO y 2º BCH

Visita Parque Eólico	ESO
Visita Museo Vostell y Elvas	4º ESO y 1º BCH
Olimpiadas de Geografía	3º ESO
Visita a la Mérida romana y Asamblea Extremadura	ESO

## 10.9.- METODOLOGÍA, PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA.

Consideramos necesario incluir en la Programación unas líneas maestras genéricas sobre la metodología, procedimientos y materiales utilizables. Los principios metodológicos fundamentales para la etapa se resumen:

La metodología didáctica deberá tener en cuenta el contexto y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado; será fundamentalmente activa y participativa y tratará de implicar también, en lo posible, a las familias; favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados; estimulará el compromiso del alumno con su aprendizaje desde la motivación intrínseca, la responsabilidad y el deseo de aprender; asimismo, potenciará el trabajo individual y cooperativo en el aula, donde el rol del docente ha de ser el de guía y facilitador del proceso educativo.

La dirección del centro educativo favorecerá y potenciará el trabajo en equipo del profesorado en favor de un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atiende a un grupo de alumnos.

Se cuidará especialmente que en el desarrollo del currículo exista una interrelación de los aprendizajes, tanto al interior de cada materia como interdisciplinariamente. Asimismo, debe haber coherencia entre los procedimientos realmente empleados para el aprendizaje y los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.

Se procurará el desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las materias y para todo el alumnado, dando oportunidades para que cada alumno pueda poner de relieve y potenciar aquellas inteligencias donde muestre una mayor capacidad. En este sentido, se dedicará una especial atención al desarrollo de la inteligencia emocional para promover un clima de aula y de centro que favorezca el equilibrio personal y unas relaciones sociales armónicas.

La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y verdaderamente significativo que fomente el aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz -que se reclama de la planificación y el razonamiento-, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, y la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo. Para ello resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales. En este sentido, el profesorado facilitará, especialmente en la etapa de Bachillerato, la realización por el alumnado de trabajos de investigación, monográficos, interdisciplinares y otros de naturaleza análoga que podrían implicar a uno o varios departamentos de coordinación didáctica; en este tipo de trabajos se encarecerá la importancia del respeto a la ética académica y se penalizará cualquier plagio o proceder fraudulento.

En relación directa con la heterogeneidad del grupo de alumnos se incentivarán métodos como la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se prestará una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias clave de una manera comprensiva y significativa que permitan al alumnado transferir los aprendizajes a su vida diaria y, en particular, se fomentarán la correcta expresión tanto oral como escrita en todas las asignaturas y el uso de las Geografía e Historia. Con el fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias que, en conjunto, no será inferior a una hora semanal en cada grupo.

Los centros promoverán, con el apoyo de la Administración educativa, actividades que estimulen la práctica deportiva, la investigación científica, la creación artística, la expresión escrita, el interés por la lectura, la capacidad de expresarse correctamente en público y las técnicas argumentativas propias de los debates.

En virtud de todo lo anterior, proponemos trabajar genéricamente en los siguientes procedimientos generales:

El profesor facilitará la construcción de aprendizajes significativos. Los nuevos conocimientos se integrarán en los esquemas previos de conocimiento para que se produzca un aprendizaje eficaz, y el sujeto del aprendizaje ha de ser capaz de establecer relaciones significativas entre el nuevo conocimiento y los que ya posee. Las actividades propuestas partirán de tareas que tengan sentido para el alumnado y que puedan ser asumidas intencionalmente por éste.

Para favorecer la integración y la significatividad de los aprendizajes, los contenidos deben presentarse con una

estructuración clara de sus relaciones tanto internas, entre partes de la propia materia, como externas, con otras materias. También se reforzará su aplicación práctica en situaciones procedentes del entorno del alumno o de la realidad escolar.

La intervención educativa se dirigirá a garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, es decir, que las competencias clave y los conocimientos que se adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana que lo requiera. Dicha funcionalidad se extiende a la utilidad de los contenidos para otros aprendizajes y para desarrollar estrategias de planificación y regulación de la propia actividad de aprender.

La motivación del alumno afecta directamente a su rendimiento, por lo que conviene hacer explícita la utilidad de los conocimientos, habilidades, destrezas, etc., que se proponen, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen a su desenvolvimiento -presente y futuro- en sus ambientes cotidianos. Plantear algunas tareas como un desafío o meta, con un cierto grado de dificultad pero al mismo tiempo asequible, aumentará el interés del alumno y contribuirá a desarrollar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el trabajo y esfuerzo personal.

Es importante mantener en el alumnado una intensa actividad mental durante el proceso de aprendizaje, que le lleve a reflexionar, asimilar nuevas adquisiciones conceptuales, procedimentales y actitudinales, aplicarlas con efectividad y coherencia, y justificar sus actuaciones.

En esta etapa es muy importante crear un clima de aceptación mutua y cooperación que favorezca las relaciones entre iguales, la coordinación de intereses y la superación de cualquier discriminación. El profesorado tendrá presente que la autoestima y el equilibrio personal y afectivo son elementos muy vulnerables en los alumnos de esta etapa. Es necesario que el profesorado comprenda los importantes cambios que se producen en el desarrollo fisiológico y psicológico en estas edades.

El proceso de socialización de los adolescentes se irá completando a través de la diferenciación e integración personales y se consolidarán los criterios y las actitudes individuales. La construcción de la propia identidad no se realiza al margen del medio sociocultural sino que implica el pronunciamiento respecto a las ideas, principios y valores vigentes. El profesorado favorecerá en los adolescentes el desarrollo del juicio crítico ante determinadas pautas de comportamiento social.

Para atender a la diversidad del alumnado se deberán utilizar todas las medidas metodológicas que sean necesarias (desdobles, agrupaciones flexibles, trabajo cooperativo, uso de las tecnologías de la información y de la comunicación...) y que favorezcan los aprendizajes, con la consiguiente dotación de recursos.

El crecimiento progresivo de los saberes y la sensible fugacidad de los mismos -debido al rápido cambio social y tecnológico- hacen emerger la necesidad del aprendizaje a lo largo de toda la vida, incluida la etapa de las enseñanzas regladas, en la que la utilización de las TIC adquiere una especial relevancia.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al contexto educativo es, hoy en día, una necesidad ineludible, y para ello será necesario adecuar las prácticas didácticas tradiciones al nuevo entorno tecnológico disponible en nuestras aulas.

Los planteamientos tecnológicos han de tener presente esta nueva realidad; el aula no es un recinto cerrado, las TIC son una ventana que abre el aula al mundo, con ellas podemos acceder a multitud de recursos con gran potencial didáctico, que contribuirán a un mayor logro de los objetivos propuestos así como de la adquisición de las competencias clave. Por otro lado permiten una atención individualizada adaptada al ritmo de aprendizaje de cada alumno. El Departamento no comparte esta última afirmación. La individualización con más de 30 alumnos por aula, sin permitirles utilizar tablet o móvil, es imposible.

En la nueva realidad educativa el profesor no es sólo un transmisor de información, también será un conductor del aprendizaje de sus alumnos, favoreciéndose entornos de aprendizajes colaborativos.

Las propuestas metodológicas de las diferentes materias han de contemplar necesariamente la utilización de las tecnologías educativas en el aula, como un recurso didáctico más, completamente integrado en el currículum, para crear ambientes de aprendizajes enriquecidos por las múltiples alternativas pedagógicas que propician a partir de sus enormes posibilidades didácticas y educativas.

Desde hace años el Departamento ha asumido como tarea prioritaria, la integración de las nuevas tecnologías en la enseñanza de las diferentes áreas del Departamento. La Web del Instituto y la Web del Departamento, junto con la utilización de Drive y Classroom, se han incorporado definitivamente al devenir diario. Además de impulsar la utilización de los medios relacionados con las TICs para estudiar, aprender, elaborar tareas, y de utilizar genéricamente la pizarra digital, ordenadores portátiles, tablets y móviles, hemos seleccionado algunos materiales para el alumnado y el profesorado, que se resume en el siguiente cuadro:

GEOGRAFÍA:	PREHISTORIA:	HISTORIA ANTIGUA:
<p><a href="http://www.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/primaria/conocimiento/cli_mas/index.htm">http://www.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/primaria/conocimiento/cli_mas/index.htm</a> Climas de España.</p> <p><a href="http://www.staff.amu.edu.pl/~zbzw/glob/glob1.htm">http://www.staff.amu.edu.pl/~zbzw/glob/glob1.htm</a> Mapas.</p> <p><a href="http://go.hrw.com/atlas/span.htm">http://go.hrw.com/atlas/span.htm</a> Mapas.</p> <p><a href="http://www.xtec.es/~rmoli/ns1/solar/cat/index.htm">http://www.xtec.es/~rmoli/ns1/solar/cat/index.htm</a> Sistema Solar.</p> <p><a href="http://www.xtec.es/~aquiui1/socials/">http://www.xtec.es/~aquiui1/socials/</a> Geografía.</p> <p><a href="http://www.nationalgeographic.com/maps/">http://www.nationalgeographic.com/maps/</a> Mapas.</p> <p><a href="http://www.xtec.es/~7eaquiui1/imatges/001/p1.htm">http://www.xtec.es/~7eaquiui1/imatges/001/p1.htm</a> Imágenes de la tierra.</p> <p><a href="http://herodot.florida-uni.es/">http://herodot.florida-uni.es/</a> Todo tipo de recursos sobre geografía.</p>	<p><a href="http://www.rassegna.unibo.it/index.htm">www.rassegna.unibo.it/index.htm</a> El más completo índice crítico de recursos en Internet para mundo clásico.</p> <p><a href="http://www.arqueohispania.com">www.arqueohispania.com</a> Este portal da acceso a todos los museos españoles, a las páginas de yacimientos arqueológicos, a revistas electrónicas científicas y divulgativas, etc.</p> <p><a href="http://argos.evansville.edu">argos.evansville.edu</a> Buscador que trabaja exclusivamente sobre páginas web de Historia Antigua y Medieval.</p> <p><a href="http://www.cnice.mec.es/recursos/secundaria/fr/socials.htm">www.cnice.mec.es/recursos/secundaria/fr/socials.htm</a> Centro nacional de información y documentación educativa</p> <p><a href="http://www.icarito.cl">www.icarito.cl</a> Este web chileno especializado en educación contiene una enciclopedia virtual especialmente pensada para los más jóvenes. Es muy recomendable para alumnos de E.S.O</p> <p><a href="http://www.liceus.org">www.liceus.org</a> Materiales de Prehistoria e Historia Antigua.</p> <p><a href="http://www.xtec.es/recursos/curricul/socials/megalitism">www.xtec.es/recursos/curricul/socials/megalitism</a> Megalitismo. En catalán.</p> <p><a href="http://www.euskalnet.net/txiribi/portada.htm">www.euskalnet.net/txiribi/portada.htm</a> En busca del Homo sapiens perdido. Narra desde los inicios del planeta hasta la aparición del homo sapiens. Es muy útil para el estudio de la evolución humana.</p> <p><a href="http://platea.pntic.mec.es/~macruz/neander/portada.htm">platea.pntic.mec.es/~macruz/neander/portada.htm</a> Es la página más completa sobre Prehistoria en lengua española.</p> <p><a href="http://www.members.esitripod.de/arqueoweb/indice.html">www.members.esitripod.de/arqueoweb/indice.html</a> Arqueología.</p> <p><a href="http://www.ucm.es/info/arqueoweb/index.htm">www.ucm.es/info/arqueoweb/index.htm</a> Arqueoweb. Revista electrónica del departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. Contenidos bastante especializados y poco adecuados para alumnos preuniversitarios, los profesores pueden encontrar buenas actualizaciones para determinados aspectos de la Prehistoria y la Historia Antigua. <a href="http://www.arxeos.com">www.arxeos.com</a> Cultura celta hispana</p>	<p><a href="http://www.rassegna.unibo.it/index.htm">www.rassegna.unibo.it/index.htm</a> El más completo índice crítico de recursos en Internet para mundo clásico.</p> <p><a href="http://www.cnice.mec.es/recursos/secundaria/fr/socials.htm">www.cnice.mec.es/recursos/secundaria/fr/socials.htm</a> Centro nacional de información y documentación educativa</p> <p><a href="http://www.icarito.cl">www.icarito.cl</a> Este web chileno especializado en educación contiene una enciclopedia virtual especialmente pensada para los más jóvenes. Es muy recomendable para alumnos de E.S.O</p> <p><a href="http://www.ideasapiens.com">www.ideasapiens.com</a> Civilizaciones antiguas, con contenidos básicos y no precisan de conocimientos previos para su comprensión. <a href="http://uned-historia.metropoli2000.com/apuntes.php">uned-historia.metropoli2000.com/apuntes.php</a> Apuntes no oficiales elaborados por los alumnos de la UNED de Historia.</p> <p><a href="http://www.FyL.unizar.es/HAnt/index.html">www.FyL.unizar.es/HAnt/index.html</a> Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza. Son el mayor conjunto de materiales docentes de Historia Antigua escritos en castellano.</p> <p><a href="http://www.arxeos.com">www.arxeos.com</a> Cultura celta hispana</p> <p><a href="http://perso.wanadoo.es/ciordia/periplo/">perso.wanadoo.es/ciordia/periplo/</a> Fotografías comentadas de los principales restos arqueológicos de la Grecia Antigua</p> <p><a href="http://www.sietemaravillas.tripod.com">www.sietemaravillas.tripod.com</a> Página de divulgación muy atractiva sobre las siete maravillas del mundo antiguo.</p> <p><a href="http://www.geocities.com/juliobou">www.geocities.com/juliobou</a> Los Sumerios</p> <p><a href="http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej">roble.pntic.mec.es/~lorbanej</a> Web de la Grecia Clásica. Materiales didácticos para cultura clásica, especialmente para el área de Griego.</p> <p><a href="http://www.enciclonet.com">www.enciclonet.com</a> Es sin duda la mayor y mejor enciclopedia on-line en español que existe actualmente. Los principales temas de Prehistoria e Historia Antigua pueden encontrarse en sus páginas.</p>
<p><b>RECURSOS AUDIOVISUALES:</b>                  Proyección documentales Memoria de España.                  Proyección DVD y CD de Arsuaga sobre el Origen del Hombre y Atapuerca.                  Proyección diapositivas de Geografía física.</p>		

Considerando la dificultad de respetar y aplicar al completo lo establecido por la legislación, debido a la limitación de espacios, materiales, dificultades para agrupamientos flexibles, ratios, y evolución de cada grupo a lo largo del curso, el profesor adaptará, según las características del alumnado, la disposición de "tiempo" y de la marcha

académica y pedagógica del curso, la metodología de enseñanza y los procedimientos.

En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales acompañadas de diversas actividades complementarias como proyección de videos, diapositivas, el manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula. Además el Departamento propone:

Procedimentalmente, el profesor explicará el tema de forma comprensible para los alumnos, recurriendo a los procedimientos y metodología adecuada, según los contenidos y los alumnos, y por ello podrá recurrir a explicaciones orales y a la utilización de pizarra digital, pizarra convencional, presentaciones, libro o apuntes del profesor, etc., debates, material video gráfico, y cualquier metodología y procedimientos al uso que estime conveniente, además de intentar responder a las dudas de los alumnos siempre.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Se intentará hacer compatible un tipo de aprendizaje significativo con una enseñanza cada vez más disciplinar, que atienda al aprendizaje de los diversos contenidos básicos del Área.

Los propósitos deben ir más allá de la mera instrucción académica. Debe procurarse la formación integral del alumno y facilitar su comprensión de la realidad que le ha tocado vivir, así como dotarles de instrumentos operativos de adaptación crítica a la sociedad. En este sentido, un Centro de Nuevas Tecnologías como el nuestro, ofrece al alumno muchas posibilidades.

En las aulas se utilizarán los materiales habituales:

Mapas de todo tipo, tanto para manipulación directa por parte del alumno, como para la visualización de fenómenos.

Ordenador y programas informáticos. La dotación del Centro permite convertir a esta herramienta en una de las partes fundamentales de la metodología educativa, tanto por su potencial como por el atractivo que supone para los alumnos. Además de buscar información en Internet. El alumno utilizará esta herramienta para desarrollar los trabajos y actividades propuestas, elaborar sus propios apuntes, y aprender a guardarlos en soporte flexible para su utilización en casa. La exposición de temas mediante recursos informáticos y el desarrollo de actividades interactivas deberán potenciarse durante este curso, aunque depende mucho de la disponibilidad de estos recursos y de la evolución del aprendizaje del alumnado, ya que debemos cuidar de que el ordenador no se convierta en una excusa para jugar y para robar tiempo a la propia didáctica.

Medios audiovisuales: proyector de diapositivas, de transparencias y de opacos, retroproyector, proyector, vídeo, etc.

Biblioteca-hemeroteca. Se dará especial importancia a la búsqueda de información bibliográfica y de prensa escrita por parte del alumno, tanto en la biblioteca del centro como en las bibliotecas municipales.

Para el curso 2022-24, se utilizarán los siguientes libros de texto, aunque en algunas áreas el profesor puede optar por utilizar otros materiales:

1º E.S.O.	CIENCIAS SOCIALES	Geografía e Historia. Proyecto Saber Hacer. Serie Descubre ISBN 978-84-680-3369-3	SANTILLANA
-----------	----------------------	---	------------

## 10.10.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

De la legislación referida de la LOMLOE y del DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, se deduce que la evaluación del alumnado debe ser "criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva", además de "un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje", y los criterios de calificación deben fundamentarse en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas"

### 10.10.1.- EVALUACIÓN INICIAL.

-La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las

competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

Realizar un análisis de los datos aportados por la evaluación inicial de los distintos grupos y contrastarlo con los descriptores del perfil competencial y de salida, es fundamental al inicio del curso.

La prueba de evaluación inicial tendrán las siguientes características:

No llevará nota, pues la función es diagnóstica.

El tipo de prueba (escrita, oral, actividades mixtas, observación, etc.) queda a criterio del profesor. Así mismo, la prueba puede ser individual o grupal.

Es conveniente informar al alumno de donde parte.

El diseño e instrumentos de la evaluación inicial, siguiendo estos criterios, lo realizará el profesor y lo pasará a los alumnos en las primeras semanas de inicio del curso.

#### 10.10.2. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En este apartado recogemos los criterios de evaluación según el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, y en el siguiente apartado los indicadores de logro que se complementan con los criterios de evaluación.

Estos criterios son comunes para Primero y segundo de ESO y están ordenados por Competencias:

##### Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

Criterio 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

##### Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

Criterio 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

Criterio 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

Criterio 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

##### Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Criterio 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, se deben plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Criterio 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

Criterio 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

Criterio 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

##### Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

Criterio 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

Criterio 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

Criterio 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

Criterio 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

Criterio 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

Criterio 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

Criterio 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.

Criterio 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

Criterio 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

Criterio 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Competencia específica 8.

Criterio 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

Criterio 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

Criterio 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9.

Criterio 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas

Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

Criterio 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

### 10.10.3. - INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación de los alumnos el profesor podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

1.- Pruebas escritas tanto cerradas (exámenes de diversos tipo) como abiertas (comentarios de textos, de gráficos, mapas, diapositivas, material video gráfico, etc.) Las pruebas cerradas podrán incluir el desarrollo de temas, definición de conceptos, relación de conceptos, ejes cronológicos, comentarios de mapas, gráficos y diapositivas, mapas mudos, etc. Podrán hacerse también controles imprevistos. Al menos se hará una prueba por trimestre. Estas pruebas evalúan contenidos.

Podrá existir una Evaluación inicial: Prueba inicial para detectar carencias graves a nivel instrumental y de contenidos elementales. Se centrará en temas como: expresión, redacción, ortografía, manejo de procedimientos matemáticos, capacidad de síntesis y definición,... Se pasará a todos los grupos a comienzos del curso. También la observación inicial completará las apreciaciones determinadas en la prueba inicial.

2.- Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.

3.- Trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas.

4.- Observación directa en el aula que se realizará frecuentemente. Evalúa fundamentalmente procedimientos y actitudes.

5.- Cuestionarios. Para la evaluación inicial al comenzar el curso o en cada unidad didáctica.

En 1º de E.S.O., más concretamente, podrá haber una prueba objetiva por tema, que consistirá en exámenes con 1-2 cuestiones para desarrollar ampliamente, y varias preguntas cortas para relacionar, completar mapas, definición de conceptos, ordenar cronológicamente, etc. Además se utilizarán el resto de instrumentos de evaluación referidos más arriba, según la evolución del curso, características del alumnado, y criterio del profesor.

### 10.10.4. - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación del alumnado se basa en el grado de consecución de las competencias específicas, y su calificación se establece a partir de los criterios de evaluación de cada una de dichas competencias específicas. Para determinar dichos criterios utilizaremos distintos, diferentes y variados instrumentos y herramientas, que aparecen consignados más abajo, a fin de poder determinar la concreción de los criterios de evaluación. De igual forma, tanto las pruebas escritas como los demás elementos de calificación deben contribuir de manera activa a la consecución de todas las competencias específicas y de las competencias clave. Según establece la legislación (art. 34. 5) los resultados de la evaluación se expresarán con una serie de calificaciones: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Para una mejor operatividad, para alumnos y profesores, utilizaremos calificaciones numéricas en el día a día, y equivaldrán a:

CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN NUMÉRICA
Insuficiente (IN)	0-4,99
Suficiente (SU)	5-5,99
Bien (BI)	6-6,99
Notable (NT)	7-8,49
Sobresaliente (SB)	8,50-10

La calificación final de cada evaluación se establecerá, según el criterio del profesor, con la nota media de las

pruebas escritas realizadas, a las que se le sumará o restará, la calificación obtenida por la observación en clase, hábito de trabajo, actividades, trabajos de clase, lecturas, etc.

La calificación final será la media de las tres evaluaciones.

Resolución del Departamento sobre normas a tener en cuenta para desarrollar los diferentes instrumentos de evaluación y como actuar ante posibles actuaciones fraudulentas:

En su sesión del 19 de Septiembre de 2011, (ampliada y corregida en reuniones posteriores hasta la actualidad, y la última vez en la primera reunión del presente curso) el Departamento de Historia aprobó la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas: Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, "pinganillo", relojes inteligentes, calculadoras, apuntes, libros, "chuletas", durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades alguno de estos medios, ni mochilas, estuches, etc., depositándolos dónde establezca el profesor. Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, aunque no los esté utilizando o se encuentren apagados, le retirará el examen y será calificado con 0. Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0, y si se trata de un examen dividido en dos sesiones por necesidades de horario, si el alumno es sorprendido copiando en la primera parte o segunda parte del examen se le calificará con 0 todo el examen, ya que se considerará como un solo examen, aunque haya sido programado en dos sesiones. En el caso que el profesor, al corregir el examen, considere que existen evidencias de haber copiado, por la literalidad de la prueba al compararla con los apuntes, con el libro de texto o con el examen de algún compañero, o bien por considerar anormal dicho examen en función de la evolución del alumno a lo largo del curso, o que el profesor, dada dicha literalidad, sospeche de la utilización de medios no autorizados (Aunque el profesor no los haya detectado "in situ"), calificará ese examen con un 0, pero le ofrecerá al alumno, para determinar si las sospechas son ciertas o no, la posibilidad de repetir el mismo examen oralmente cuando el profesor se lo indique, o bien la posibilidad de realizar otro examen escrito con contenidos distintos cuando el profesor lo disponga.

#### 10.10.5. - CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.

En 1º de la E.S.O. la recuperación de evaluaciones será determinada por el profesor, mediante la elaboración de una prueba escrita, la realización de tareas, o bien será el profesor el que valore la capacidad del alumno para recuperar aplicando criterios de evaluación continua e incluyendo contenidos de evaluaciones anteriores en las pruebas de cada evaluación. La nota de la recuperación sustituirá a la nota de la evaluación ordinaria.

Los alumnos aprobados en cada evaluación o en la tercera evaluación (Final), podrán presentarse a subir nota bien a una evaluación individual o a todo el curso. Los que así lo deseen se presentarán el día y hora establecido para la recuperación de cada evaluación o recuperación final por el profesor (Puede ser por trimestre o después de los exámenes de la tercera evaluación), y realizarán el examen programado para la recuperación de los alumnos suspensos. En este caso, independientemente del examen, nunca se les bajará la nota.

#### 10.10.6. - EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.

-En la Instrucción conjunta 1/2022 se establece que el profesorado debe evaluar su propia práctica docente (apartado noveno).

-Ejemplos de indicadores para la evaluación de la enseñanza:

[https://docs.google.com/document/d/1use\\_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sh.aring&oid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sh.aring&oid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true)

Tanto la programación como el proceso completo de enseñanza- aprendizaje, creemos que es un proceso abierto y que necesita de constante renovación y puesta a punto.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Cuando nos referimos a la evaluación del profesor hacemos referencia a la evaluación que el alumno realiza del proceso de enseñanza y aprendizaje del profesor. Para ello, al final del curso pasaremos a los alumnos unas fichas de evaluación donde el alumno podrá valorar la actividad del profesor, la adecuación de objetivos, contenidos, actividades, metodología, etc., y realizar las aportaciones que precise mediante observaciones para

que, de esta forma podamos mejorar en el futuro nuestro proceso de E/A realizando las modificaciones que estimemos oportunas. A través de la autoevaluación es el profesor el que se evalúa a sí mismo.

Por otra parte, también debemos ser capaces de comprobar los resultados de la puesta en práctica de nuestra programación. Ello lo haremos de una forma reflexiva, valorando la consecución de los objetivos por parte del alumno, comprobando el funcionamiento a lo largo del curso de las distintas actividades realizadas, la adecuación de los contenidos en relación a los contenidos previos del alumno, etc. Pensamos que esto es imposible si no se va evaluando de manera continuada a lo largo del curso, de manera que a lo largo de la programación debemos ir realizando los cambios necesarios en nuestro proceso de E/A. En todo caso, será la propia experiencia la que determine si es preciso para el próximo curso, realizar las modificaciones pertinentes en la programación didáctica.

Para enriquecer la práctica docente y mejorar la presentación de las unidades, puede ser interesante pasar un cuestionario (totalmente anónimo) al alumno para que dé su opinión y poder sacar conclusiones. Proponemos como modelo el siguiente:

VALORACIÓN QUE REALIZA EL ALUMNO DE SU PROFESOR(A)						
Fecha:		Curso:				
<b>Considero tu opinión muy importante para mejorar como profesor. Por este motivo te propongo que puntúes de 1 a 5 las siguientes cuestiones. Por favor, sé sincero.</b>						
	Cuestionario	1	2	3	4	5
Obligaciones en el aula	Asiste regularmente a las clases que imparte.					
	Deja actividades cuando se ausenta (si nunca faltó, deja en blanco la puntuación)					
	Inicia y termina las clases puntualmente.					
	Atiende y resuelve las dudas adecuadamente.					
	Resuelve las dificultades que se presentan en el aula.					
Metodología de trabajo	Crea un buen ambiente en la clase.					
	Promueve la participación y el trabajo en equipo de los alumnos					
	Hace las clases entretenidas a la vez que educativas					
	Se comunica de una forma respetuosa, clara y fácil de entender					
	Utiliza ejemplos útiles para explicar la asignatura.					
	Utiliza recursos didácticos adecuados (ordenadores, internet, vídeos, etc.)					
	Se adapta a los diferentes ritmos de aprendizaje del grupo.					
Evaluación	Ha informado de cómo evalúa y califica (exámenes, participación, actitud, etc.)					
	Al evaluar ha aplicado la información que nos dio					
	Muestra los exámenes corregidos y resuelve las dudas surgidas adecuadamente.					
a tu	¿Has estado satisfecho (a) con la labor que ha realizado este curso?					

	¿Qué cosas debería cambiar para hacer más motivadora esta materia? <input type="checkbox"/> Nada, la materia ya ha sido muy motivadora <input type="checkbox"/> Aplicar más los contenidos de clase a la vida real. <input type="checkbox"/> Hacer la materia más práctica (realizar debates, actividades, proyectos, etc.) <input type="checkbox"/> Debería dejarnos actuar más a los alumnos (entre nosotros y con él (ella)). <input type="checkbox"/> No lo sé.													
	¿Querrías que te diese clase el próximo curso? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No. <input type="checkbox"/> No lo sé.													
<b>1.- Nunca    2.- Casi nunca    3.- A veces    4.- Casi siempre    5.- Siempre</b>														
<b>Sugerencias:</b>														

Con respecto a la evaluación del alumnado, hay que tener presentes varios aspectos que enumeramos a continuación.

En primer lugar, las orientaciones metodológicas descritas promueven como actividad principal la resolución de problemas, acompañado de un clima participativo y abierto que permita al alumnado poner en común y valorar las estrategias de sus compañeros. Bajo este prisma, la evaluación formativa da respuesta al enfoque metodológico sugerido, puesto que persigue apoyar el aprendizaje del alumnado proporcionando al docente evidencias para diseñar, implementar y adaptar secuencias didácticas. Si reducimos la evaluación a la obtención de una calificación donde el interés queda reducido a emitir un valor numérico exclusivamente a través de pruebas individuales cerradas, entonces se puede caer en la penalización del propio proceso.

En segundo lugar, atendiendo a la normativa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Arce et al. (2019) señalan que la evaluación formativa adquiere un carácter interactivo y está integrada en el proceso de instrucción. Este enfoque supera consideraciones previas de este tipo de evaluación supeditadas a la realización de cuestionarios o exámenes parciales a lo largo de un curso y en momentos puntuales de evaluación. Esta evaluación formativa denominada "evaluar para" tiene como finalidad que el estudiante participe activamente en el proceso de aprendizaje y se responsabilice del mismo. Este tipo de evaluación conlleva cambios significativos en los resultados obtenidos por el alumnado. Como este tipo de evaluación se sitúa perfectamente alineada con la metodología considerada, no es de extrañar que una actividad sea establecer un diálogo efectivo en el que el profesorado se sitúe como guía de aprendizaje. El enriquecimiento de los procesos a través de las intervenciones de los compañeros, tanto en pequeños grupos como con el grupo completo, conlleva que este rol también se vea adoptado por el alumnado. Otro aspecto relevante de este enfoque es la comunicación efectiva y clara sobre los objetivos y los criterios de evaluación, así como de la situación del alumnado a lo largo del proceso de aprendizaje en relación con éstos. Al concebir el aprendizaje como un proceso y no como un resultado, el docente tiene que dar respuesta a las diferentes dificultades en el aprendizaje con la finalidad de superarlas.

Bajo este enfoque de evaluación, tiene una mención especial tanto la autoevaluación como la evaluación por pares, pues resultan actividades fundamentales de la evaluación formativa (Arce et al., 2019). Estas actividades fomentan la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje. Para alcanzarlo, un aspecto fundamental es que los objetivos de aprendizaje sean conocidos por el alumnado. Por su parte, la autoevaluación tiene que ayudar al alumnado a ser consciente de su proceso de aprendizaje dando lugar a la posibilidad de que emerjan las dificultades de una manera consciente y exista la posibilidad de dar respuesta a las mismas. De esta manera, se favorece la autorregulación del alumnado, así como su autonomía. Como posibles ideas, Boaler (2016) presenta algunos ejemplos de tareas de autoevaluación que facilitan dicha regulación de los aprendizajes: (a) tareas abiertas que invitan a la reflexión sobre las ideas que han aprendido y nombrar los aspectos más difíciles, (b) actividades más cerradas en las que se presentan en una tabla la lista de objetivos para que se identifiquen los que han sido alcanzados.

A continuación exponemos un posible ejemplo de autoevaluación del alumnado.

NOMBRE:			
		Curso:	

Fecha:						
	Cuestionario	1	2	3	4	5
Obligaciones en el aula	1. He asistido regularmente a clase y si alguna vez falté, lo justifiqué debidamente.					
	2. He asistido a clase con puntualidad.					
	3. Realicé las actividades propuestas por el profesor de guardia, cuando las hubo.					
	4. He respetado la duración de las clases, hasta que el profesor indicó su final.					
	5. He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros.					
	6. He favorecido la convivencia mediando entre compañeros confrontados.					
Metodología de trabajo	7. He realizado las tareas, trabajos y actividades, conforme se me ha pedido					
	8. He atendido y aprovechado las clases adecuadamente.					
	9. Al intervenir en clase, me he dirigido con respeto a profesores y a compañeros.					
	10. He mostrado interés por la materia formulando preguntas y transmitiendo dudas					
	11. He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros, etc.					
	12. He usado adecuadamente las instalaciones, el material, el mobiliario del centro, etc.					
	13. He respetado los diferentes ritmos de aprendizaje de mis compañeros.					
Evaluación	14. He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo					
	15. A la hora de estudiar, he tenido en cuenta cómo me evalúan y califican.					
	16. He aplicado medidas correctoras para mejorar mi rendimiento académico.					
	17. Mi actitud ha sido favorable respecto a las actividades propuestas durante el curso.					
	18. He trabajado y me he esforzado, con compromiso, para superar mis dificultades					
ar	19. Estoy satisfecho (a) con el					

esfuerzo y trabajo realizado durante el curso							
20. Volvería a realizar las mismas acciones en el curso siguiente.							
21. Abajo indico qué haría para evitar o corregir errores que he tenido. <table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="width:50%; border:none;"> <input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien.  <input type="checkbox"/> Intentar motivarme más.  <input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio.  <input type="checkbox"/> Estudiar mejor.  <input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.                 </td> <td style="width:50%; border:none;"> <input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase.  <input type="checkbox"/> Reaccionar ante los  <input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes  <input type="checkbox"/> Procurar no recibir  <input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.                 </td> </tr> </table>						<input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien. <input type="checkbox"/> Intentar motivarme más. <input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio. <input type="checkbox"/> Estudiar mejor. <input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.	<input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase. <input type="checkbox"/> Reaccionar ante los <input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes <input type="checkbox"/> Procurar no recibir <input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.
<input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien. <input type="checkbox"/> Intentar motivarme más. <input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio. <input type="checkbox"/> Estudiar mejor. <input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.	<input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase. <input type="checkbox"/> Reaccionar ante los <input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes <input type="checkbox"/> Procurar no recibir <input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.						
1.- Nunca    2.- Casi nunca    3.- A veces    4.- Casi siempre    5.- Siempre							
<b>Sugerencias:</b>							

En definitiva, se trata de planificar la recogida de evidencias de aprendizaje que permita al docente tener información sobre el estado en el que se sitúa cada alumno en lugar de un cuaderno de puntuaciones. Finalmente, se debe dar la importancia requerida a la evaluación inicial y de diagnóstico, que permite al profesorado ajustar la planificación de las tareas a la diversidad del aula e identificar posibles dificultades que podrían surgir durante el proceso de enseñanza. En este sentido, puede ser interesante la formulación de preguntas en el aula o tareas concretas que aporten información al profesorado de una manera sencilla y aproximada sobre el conocimiento previo que necesita para abordar el proceso de enseñanza planificado. Sobre ello se hace mención en el correspondiente apartado de la programación.

<b>Evaluación cuantitativa de los aprendizajes del alumnado</b>		
Materia: <b>Geografía e Historia</b>		Grupo : <b>1º ESO</b>
Momento para la valoración: <b>Primera evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= 100 · nº de alumnos aprobados / nº de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: <b>Segunda evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= 100 · nº de alumnos aprobados / nº de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: <b>Evaluación ordinaria (final).</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= 100 · nº de alumnos aprobados / nº de		

alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
--	--	--

- **Indicadores de logro** para la evaluación de los **procesos de enseñanza**

Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados		
Materia: <b>Geografía e Historia</b>		Grupo : <b>1º ESO</b>
Momento del proceso de enseñanza: <b>Motivación para el aprendizaje</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Presento y planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar (trabajos, diálogos, lecturas, etc)		
2. Mantengo el interés del alumnado partiendo de experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
3. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, su funcionalidad, su aplicación real, etc..		
4. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
Momento del proceso de enseñanza: <b>Organización.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
5. Relaciono, estructuro y organizo los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
6. Para asegurar la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas, propongo y planteo actividades variadas.		
7. Existe equilibrio entre las actividades individuales y los trabajos en grupo, que propongo		
8. Distribuyo el tiempo adecuadamente y adopto agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
9. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados		
Materia: <b>Geografía e Historia</b>		Grupo : <b>1º ESO</b>
Momento del proceso de enseñanza: <b>Orientación del trabajo de los alumnos</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
10. Compruebo y controlo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas para que verbalicen el proceso, por ejemplo.		

11. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.		
12. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias		
13. Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje		
<b>Momento del proceso de enseñanza: Seguimiento del proceso de aprendizaje.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
14. Reviso y corrijo, con frecuencia, los contenidos, las actividades propuestas dentro y fuera del aula, la adecuación de los tiempos, los agrupamientos y los materiales utilizados.		
15. Propongo actividades de refuerzo en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para facilitar su adquisición.		
16. Propongo actividades de ampliación en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para afianzar su grado de adquisición.		
17. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adaptar los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.)		
18. Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc., a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje		

- **Indicadores de logro** para la evaluación de la **práctica docente**.

<b>Autoevaluación cualitativa de la práctica docente</b>		
Materia: <b>Geografía e Historia</b>	Grupo : <b>1º ESO</b>	
<b>Momento del ejercicio de la práctica docente: Programación</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Los objetivos didácticos concretan los criterios de evaluación.		
2. La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada		
3. La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible		
4. Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos		

5. La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
<b>Momento del ejercicio de la práctica docente: Desarrollo</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
6. Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos		
7. Los contenidos y actividades respectivas se han relacionado con los intereses mostrados de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
8. Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y han favorecido la adquisición de las competencias clave		
9. La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
10. Se han utilizado recursos varios (audiovisuales, informáticos, etc.).		
11. Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de aprendizaje		
12. El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
13. Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso		
14. Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia		
15. Ha habido coordinación con otros profesores del grupo		

<b>Autoevaluación cualitativa de la práctica docente</b>		
Materia: <b>Geografía e Historia</b>	Grupo : <b>1º ESO</b>	
<b>Momento del ejercicio de la práctica docente: Evaluación</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
16. Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
17. Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.		
18. Se han proporcionado los recursos adecuados para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final.		
19. Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

### 10.11.- INDICADORES DE LOGRO.

Los indicadores de logro los debe elaborar el departamento didáctico, distinguiendo cinco niveles, a la manera de una rúbrica, desde un nivel insuficiente hasta uno sobresaliente (más info: apartado noveno de la Instrucción).

En esencia, se trata de elaborar las rúbricas de evaluación, pero en este curso, por falta de tiempo para su elaboración, empezaremos con lo ya elaborado en cursos pasados, y durante el primer trimestre procederemos a completar este apartado.

A modo de ejemplo de elaboración proponemos trabajar con el siguiente guión: <https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/ellocodelamochila/lomloe/la-rubricacion-de-los-criterios-de-evaluacion/>

De momento no sabemos exactamente como implementar este apartado o donde incluir los indicadores de logro como forma de evaluación. Por ello hemos creado un apartado e incluimos, a modo de ejemplo, rúbricas genéricas que pueden ayudarnos a evaluar los logros alcanzados por el alumno.

Rúbrica revisión de cuaderno y trabajo realizado				
	Muy bien (10-8)	Bien (7-6)	Regular (5-4)	Mal (3-0)
<b>Presentación (10%)</b>	La presentación es legible, limpia y ordenada. No aparecen palabras tachadas.	La presentación es legible, limpia y ordenada. Hay alguna palabra tachada o borrón.	La presentación, aunque legible, tiene partes que se han hecho deprisa y denotan falta de limpieza.	La presentación no es legible y falta limpieza y orden.
<b>Contenido (40%)</b>	Presenta todas las tareas y actividades con gran precisión.	Presenta todas las tareas y actividades, pero el nivel de calidad es mejorable.	Faltan algunas tareas o actividades, aunque la calidad de las presentadas es buena.	Faltan muchas tareas y actividades por completar. Aparecen muchas hojas en blanco.
<b>Organización (10%)</b>	La información está organizada de manera temporal y está completa.	La información está organizada de manera temporal, pero hay partes incompletas.	La información no sigue una secuencia temporal de todo lo trabajado, aunque algunas partes están ordenadas.	La información del cuaderno está totalmente desordenada. No hay una secuencia temporal del trabajo.
<b>Corrección (20%)</b>	Corrige todos los errores y no los vuelve a cometer en actividades posteriores.	Corrige los errores y en actividades posteriores comete de nuevo alguno de ellos.	Hay actividades que están sin corregir y comete errores en actividades posteriores.	No hay actividades corregidas y recae en los mismos errores.
<b>Entrega del cuaderno a tiempo (10%)</b>	Entrega el cuaderno en el tiempo establecido.	Entrega el cuaderno un día después.	Entrega el cuaderno entre dos y cuatro días después.	Entrega el cuaderno después del cuarto día o no lo entrega.
<b>Trabajo realizado en el aula (10%)</b>	Trabaja siempre.	Trabaja pero hay que estar pendiente.	Trabaja después de insistir.	Trabaja poco o nada.

**RÚBRICA PARA EVALUAR PRUEBAS OBJETIVAS (Exámenes escritos, cuestionarios, exámenes orales)**

Grado de desarrollo	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Notable o avanzado	Sobresaliente o excelente
Calificación numérica	0-4	5	6	7-8	9-10
Precisión en las respuestas	La respuesta no desarrolla el tema, no se mencionan los	La respuesta desarrolla el tema de manera	La respuesta desarrolla el tema de manera	La respuesta desarrolla el tema con	La respuesta desarrolla el tema con claridad, precisión y concisión. Utiliza el

	aspectos básicos o se responde de forma inadecuada	superficial, mencionando sólo algunos de los aspectos relevantes.	correcta. Utiliza el vocabulario propio en ocasiones.	claridad pero no con precisión. Utiliza el vocabulario propio de la materia.	vocabulario propio de la materia.
<b>Presentación (solo para pruebas escritas)</b>	Letra ilegible, presentación descuidada, desordenada y con tachones. Numerosas faltas de ortografía	Letra legible, presentación desordenada pero limpia y sin tachones. Faltas de ortografía	Letra legible y presentación correcta. Algunas faltas de ortografía.	Buena caligrafía y ortografía, presentación adecuada y limpia	Buena caligrafía y ortografía, letra legible y presentación limpia y ordenada
<b>Expresión escrita u oral</b>	Expresión desestructurada, con recursos y vocabulario propio de cursos inferiores. Dificultad para comunicar conceptos o ideas complejas.	Expresión comprensible aunque en ocasiones pueda estar desestructurada. Pocos recursos y en ocasiones errores gramaticales.	Expresión correcta aunque no siempre fluida. Utiliza oraciones simples y tiene dificultades para introducir el vocabulario nuevo.	Expresión fluida y con corrección gramatical. Utiliza los recursos propios de su edad	Expresión fluida y con corrección gramatical. Utiliza recursos variados y vocabulario nuevo

**RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCCIONES DEL ALUMNADO** (Individuales: Cuaderno, trabajos escritos)

Grado de desarrollo	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Notable o avanzado	Sobresaliente o excelente
<i>Calificación numérica</i>	0-4	5	6	7-8	9-10
<b>Contenidos y organización.</b>	Falta la mayor parte de los contenidos, no hay estructura ni orden.  Sólo cuaderno: Faltan casi todas las actividades, no hay correcciones, hay contenidos de varias materias en el mismo cuaderno.	Incluye los contenidos, aunque desordenados e s.  Sólo cuaderno: Faltan actividades, hay actividades a medio hacer y no se aprecian las correcciones realizadas en clase.	Incluye la mayor parte de los contenidos, en ocasiones desordenados y con poca claridad.  Sólo cuaderno: Faltan actividades y algunas de las correcciones realizadas en clase. No se aprecia la estructura de lo trabajado en clase.	Incluye todos los contenidos de forma ordenada, pero no estructurados con claridad.  Sólo cuaderno: Incluye la mayoría de las actividades realizadas en clase, algunas anotaciones y correcciones.	Incluye todos los contenidos, de forma estructurada y aparecen indicados con claridad los diferentes apartados.  Sólo cuaderno: Incluye todas las actividades realizadas en clase, las anotaciones y correcciones.
<b>Presentación, limpieza y claridad</b>	El material no está identificado de manera visible, ha sido presentado con retraso.  Letra ilegible, presentación descuidada, desordenada y con tachones. Numerosas faltas de ortografía	El material no está identificado de manera visible, ha sido presentado con retraso.  Letra legible, presentación desordenada pero limpia y sin tachones. Faltas de ortografía	El material no está identificado de manera visible, ha sido presentado con retraso.  Correcta Limpieza y orden. Letra legible y ortografía correcta en su mayor parte.	El material está identificado y ha sido presentado cuando ha sido requerido.  Correcta limpieza y orden. Buena caligrafía y ortografía	El material está identificado, bien cuidado y ha sido presentado cuando ha sido requerido.  Buena caligrafía y ortografía, letra legible y presentación limpia y ordenada
<b>Autoría y</b>	La autoría del	Es un material	Es un material	Es un material	Es un material

<b>bibliografía</b>	material no es del alumno. Ha copiado o reproducido parcialmente documentos o trabajos ajenos.	realizado por el alumno utilizando fuentes insuficientes o inadecuadas y no aparecen mencionadas.	realizado por el alumno. Ha utilizado pocas fuentes para realizarlo y no aparecen todas mencionadas	realizado por el alumno. Utiliza fuentes adecuadas, aunque no aparecen todas mencionadas	realizado por el alumno y aparecen claramente indicadas las fuentes que ha utilizado para realizarlo o complementarlo. Utiliza fuentes adecuadas y variadas.
---------------------	--	---	---	--	--

**RÚBRICA PARA EVALUAR A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA** (preguntas en clase, debates, realización de actividades, trabajo en el aula, trabajos en grupo)

<b>Grado de desarrollo</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Notable o avanzado</b>	<b>Sobresaliente o excelente</b>
<i>Calificación numérica</i>	0-4	5	6	7-8	9-10
<b>Comprensión y expresión de contenidos trabajados</b>	No comprende las explicaciones ni aplica los nuevos contenidos en las actividades. Necesita supervisión ya que no pregunta las dudas.	En ocasiones utiliza de manera errónea los nuevos contenidos, le cuesta preguntar las dudas y aplicar las resoluciones.	Comprende y utiliza los nuevos contenidos, con dudas frecuentes que resuelve sin dificultad	Comprende y utiliza los nuevos contenidos con facilidad. Pregunta dudas cuando las tiene.	Muestra dominio de los contenidos trabajados. Explica a sus compañeros los aspectos más complejos. Pregunta dudas cuando las tiene, de forma concisa.
<b>Actitud y disposición ante el trabajo</b>	No trabaja, no sigue las indicaciones, interrumpe la dinámica de trabajo habitual y muestra conductas disruptivas.	No siempre muestra una buena disposición ante el trabajo, se distrae y no trabaja de forma autónoma. Interrumpe la dinámica habitual de trabajo en el aula	Muestra atención. En ocasiones es irregular en el trabajo y necesita supervisión e indicaciones expresadas del profesorado. No siempre respeta los turnos de palabra.	Muestra atención y realiza los trabajos solicitados en la mayor parte de las ocasiones. No siempre respeta turnos de palabra, pero se dirige de manera adecuada al resto	Muestra atención, realiza el trabajo solicitado de forma autónoma, respeta los turnos de palabra y habla con un tono de voz y un vocabulario adecuados.
<b>Interacción con sus compañeros</b>	Se relaciona con algunos compañeros pero no trabaja en grupo ni se comunica adecuadamente con el resto.	Solo se relaciona con algunos compañeros y tiene dificultades para comunicarse de manera asertiva. No trabaja en grupo sin supervisión del profesorado.	Interacciona con corrección con sus compañeros, muestra dificultades para negociar y trabajar en grupo.	Interacciona adecuadamente con la mayor parte de sus compañeros. Trabaja sin dificultades en grupo.	Interacciona adecuadamente con todos sus compañeros, se comunica con fluidez y negocia de manera asertiva cuando es preciso.

## 10.12.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

En la etapa de Educación Secundaria cobra énfasis el "aprendizaje para toda la vida"; por ello es necesario

fomentar la adquisición de **habilidades** adaptativas y conseguir progresivamente la autonomía a través del desarrollo de capacidades fundamentales para este momento psicoevolutivo, como son la toma de decisiones, la flexibilidad cognitiva y la capacidad creativa, que van a permitir que el alumnado aplique el aprendizaje adquirido a diferentes contextos de forma autónoma, tanto dentro como fuera del centro educativo. La continuidad necesaria que deben tener las situaciones de aprendizaje con la familia, la comunidad y el mundo, en general, dota al proceso didáctico de significatividad y relevancia, facilita la transferencia y la generalización de lo aprendido y ofrece al alumnado la oportunidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Los **retos del siglo XXI** a los que se debe enfrentar el alumnado al terminar la educación básica implican formar a una ciudadanía creativa, crítica, emprendedora, competente digitalmente y capaz de adaptarse a ambientes diversos e inciertos en un mundo laboral y social cada vez más dinámico. En este sentido, las **situaciones de aprendizaje** deben vincularse con los desafíos previstos para este siglo (compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión, consumo responsable, respeto al medioambiente, uso crítico, ético y responsable de la cultura digital, valoración de la diversidad personal y cultural, aceptación y manejo de la incertidumbre y promoción de la igualdad de género, entre otros). Es importante partir de situaciones de aprendizaje referidas a acciones asumibles desde el aula y desde el centro educativo, pero con la mirada hacia el entorno y la comunidad, permitiendo al alumnado ir más allá de la mera observación y del análisis de las situaciones para desarrollar un pensamiento crítico que le facilite razonar, planificar, tomar decisiones, resolver problemas complejos y proponer planes de mejora relacionados con los desafíos del siglo XXI desde un enfoque inclusivo.

### 10.13.- SABERES BÁSICOS.

En el apartado para cada área o materia, tras la exposición de sus competencias específicas y sus criterios, aparecen los saberes básicos para cada curso, agrupados en distintos bloques.

La materia de Geografía e Historia forma parte destacada del ámbito de las ciencias sociales, por cuanto ofrecen al alumnado estrategias, conocimientos y ámbitos de reflexión para enfrentarse al mundo actual, en constante transformación. Igualmente, los saberes geográficos e históricos los preparan para desarrollar actitudes responsables que, como ciudadanos españoles y europeos, se les exigirán dentro del conjunto de competencias clave, que deben alcanzar al acabar la Educación Secundaria. Los retos económicos y medioambientales de la globalización, una ordenación del territorio acorde a las necesidades humanas, la defensa de sus derechos y libertades en un contexto nacional e internacional cambiante, el conocimiento del pasado como instrumento para hacer frente a los retos del futuro, que no podrá realizar de forma coherente, crítica, reflexiva y consciente, sin la participación activa de estas materias en su formación.

Las ciencias sociales superan el marco más restrictivo de la geografía y la historia. De ahí, que el desarrollo de saberes que propone la norma sea extraordinariamente interdisciplinar, poniendo en juego no solo las dos materias citadas sino también elementos de la economía, la sociología, el medioambiente, la teoría política o el mundo del derecho y las relaciones jurídicas. Todos estos saberes agrupados bajo el paraguas de la Geografía y la Historia permitirán al alumnado, no solo desarrollar las competencias específicas de estas materias sino participar activamente en el logro de las competencias clave generales que debe alcanzar al acabar la etapa.

La materia de Geografía e Historia está presente en los cuatro cursos de la Educación Secundaria, siguiendo en todos ellos un desarrollo tanto temático como temporal, necesario para que el alumnado pueda tener un conocimiento exhaustivo y ordenado de ambas materias y dispongan al final de la etapa de los instrumentos, destrezas y capacidades que ambas materias le pueden ofrecer para alcanzar las diferentes competencias.

Como todas las disciplinas, el objetivo final es el desarrollo total o parcial de todas las competencias clave a través de las actuaciones de ambas materias, pero competencias como la comunicación lingüística, la competencia ciudadana, vertebradora de todas nuestras materias o la competencia personal, social y de aprender a aprender son absolutamente claves en las diversas actuaciones que promoverán y desarrollarán los estudiantes.

La materia de Geografía e Historia permite al alumnado conocer los procesos históricos y geográficos del mundo, mediante planteamientos que resaltan el valor de la realidad social y multicultural del pasado y del presente actual. Esto sirve como base esencial para comprender los grandes retos que, en pleno siglo XXI, la humanidad debe afrontar. En un mundo globalizado las competencias y saberes básicos deben mostrar, por un lado, un equilibrio justo entre el desarrollo científico y tecnológico y el desarrollo sostenible. Por otro lado, han de fomentar el respeto a la diversidad y a la democracia, y a todos aquellos valores que contribuyen a la defensa de la dignidad y la igualdad entre las personas, resaltando asimismo la importancia de la cooperación internacional como medio para lograr un mundo más seguro y solidario.

Los saberes geográficos e históricos están organizados en tres grandes bloques de trabajo: uno, primero, los

"Grandes retos del mundo actual" (A), por cuanto el alumnado debe tener una conciencia clara y documentada de los graves problemas a los que se enfrenta la sociedad actual, pero a la vez se les debe dotar de las destrezas analíticas necesarias para poder comprender la complejidad de los mismos. Un segundo bloque, "Sociedades y Territorios" (B), donde el alumnado se enfrentará a los grandes hechos históricos y a los retos del ser humano en sociedad, inmerso en el espacio y en el tiempo histórico, con un objetivo inicial de conocimiento y uno final de comprensión y análisis de los mismos. Por fin, un tercer bloque, "Compromiso cívico" (C), donde se analizan situaciones cotidianas, comportamientos personales, actitudes frente a los problemas y retos, todo ello desde una perspectiva histórica y geográfica.

Estos bloques estarán presentes en todos los cursos. Su diseño curricular final, su concreción, dependerá de cada docente pero la propia estructura del currículo nos lleva a desarrollar contenidos geográficos e históricos en todos los cursos; así, parece claro que en primero de ESO estarán los contenidos de la geografía que afectan al individuo y al territorio, la emergencia climática o los retos de la biodiversidad, a la vez que se comenzará con el trabajo histórico, sus fuentes y la conformación de las sociedades, civilizaciones, gobiernos, cultura y manifestaciones artísticas hasta el fin de la Antigüedad; en segundo de ESO, aparecerán los retos demográficos, la urbanización del mundo y sus problemas así como otros elementos de la ordenación territorial. Junto a ello, la historia seguirá desarrollando los procesos anteriores, vinculados con el poder político, el desarrollo social, la evolución económica, la creación de las grandes manifestaciones culturales de nuestra civilización, el papel de la religión o la violencia y la guerra hasta la Edad Moderna.

Dentro de este primer jalón que forman primero y segundo de la ESO, el conocimiento de los hechos, el trabajo con las estructuras temporales, la capacidad de redactar y exponer ideas tanto simples como complejas, la conformación de los primeros pasos analíticos y la creación de juicios simples sobre problemas complejos serán la base del trabajo metodológico del aula.

En tercero de ESO, los saberes de geografía se centrarán en los grandes problemas económicos del Mundo, en la globalización y sus consecuencias, en los desequilibrios globales que el capitalismo genera a nivel local y mundial, la estructuración del territorio en un mundo con economías deslocalizadas y tecnológicas. Frente a ello, y de forma cada vez más complementaria, los saberes de historia versarán sobre la crisis de los modelos antiguos de nuestra civilización, el complejo proceso de transformación revolucionaria de nuestros sistemas políticos, económicos, sociales y culturales hasta llegar hasta nuestras actuales sociedades. El curso de cuarto de ESO será el epílogo de todo el conjunto, por cuanto mostrará al alumnado las actuales democracias sociales, nuestro modelo económico global y nuestras sociedades libres y solidarias, enmarcadas dentro del proceso histórico, jalonado por el paso de dos pavorosas guerras mundiales y los terribles totalitarismos. Los saberes de historia de cuarto deben dejar al alumnado preparado para comprender y entender los problemas actuales desde su perspectiva histórica. Los saberes de geografía complementarán a la historia, por cuanto trabajará el proceso de integración europea, con vistas a trabajar la ciudadanía europea y los problemas y retos de una Europa común, dentro del marco explicativo de las principales organizaciones internacionales y del mundo globalizado.

En este segundo jalón, que culmina con la titulación en cuarto de ESO, los saberes básicos se centrarán no solo en el conocimiento actual, sino de forma más profunda en el desarrollo de las competencias específicas vinculadas con el análisis, crítica y debate de los mismos, en la conformación de opiniones personales sobre los diferentes temas, en la obtención de acuerdos y consensos con sus compañeros ante problemas complejos, así como en la expresión oral y textual de su conocimientos y sus reflexiones, con una terminología adecuada, en la que debe de tener cabida también el uso de tecnologías de la comunicación y la información y la búsqueda, dentro de las capacidades propias de cada uno, de la excelencia.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

La letra indica el bloque de saberes.

El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.

El segundo dígito indica los niveles en que se imparte.

El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.4.3. correspondería al tercer saber del segundo subbloque dentro del bloque A, que se debe haber trabajado al acabar 4º de la ESO.

Bloque A. Retos del mundo actual.

1.º y 2.º ESO
---------------

<p>A.1. Saberes globales.</p>	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de co-nocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.2. Métodos básicos de investiga- ción para la construcción del conoci- miento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geo- gráfico y del pensamiento histórico.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrate- gias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y con- ceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discri- minatorias de las niñas y de las muje- res en el mundo. Roles de género y sumanifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p>
<p>A.2. Saberes geográficos.</p>	<p>A.2.2.1. Ubicación espacial: repre- sentación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digita- les e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y repre- sentaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.2. Emergencia climática: ele- mentos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de da- tos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáti- cas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas plane- tarios. Formas y procesos de modifi- cación de la superficie terrestre. Ri- queza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>A.2.2.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y compa- ración en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (lo- cal, regional, nacional, europea y pla- netaria).</p>
<p>A.2. Saberes geográficos.</p>	<p>A.2.2.5. Aglomeraciones urbanas y ru- ralidad. La despoblación y el sosteni- miento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</p> <p>A.2.2.6. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de per- cibir y representar la desigualdad. Lí- neas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sos- tenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>
<p>A.3. Saberes históricos.</p>	<p>A.3.2.1. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p>

Bloque B. Sociedades y territorios.

	1.º y 2.º ESO
B.1. Fuentes para la explicación y comprensión de la historia.	B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
	B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
	B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias.	B.2.2.1. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
	B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.
	B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias.	B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
	B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
	B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
	B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
	B.2.2.8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
	B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.

B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias.	B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
	B.2.2.11. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
	B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
B.3. Los retos geográficos actuales.	B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Pre-historia y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
	B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

Bloque C. Compromiso cívico.

	1.º y 2.º ESO
C.1. Dimensión global del compromiso cívico.	C.1.2.1. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
	C.1.2.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
	C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
	C.1.2.4. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
	C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
	C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
	C.1.2.7. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
C.2. Dimensión económica del compromiso cívico.	C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
	C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social
	C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
	C.3.2.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

C.3. Dimensión ciudadana del compromiso cívico.	C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
	C.3.2.3. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.
	C.3.2.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

### 10.13.1.- RELACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.

Las unidades didácticas programadas atendiendo a los saberes básicos son doce, distribuidas a lo largo del curso de la manera siguiente, aunque la temporalización será flexible en función de las características del alumnado y de las circunstancias que se vayan dando en el curso:

Unidades didácticas	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Competencias específicas	Competencias clave
1.La tecnología y estudio de la Tierra	A.1.2.1., A.1.2.2., A.1.2.3., A.2.2.1.	1.1., 2.3., 3.1., 3.3.	1, 2, 3	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
2 El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones	A.1.2.1., A.1.2.2., A.1.2.3., A.2.2.1., A.2.2.3., A.2.2.7.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2., 9.2.	1, 2, 3, 4, 9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
3. El desafío del cambio climático	A.1.2.1., A.1.2.2., A.1.2.3., A.2.2.1., A. 2.2.2., A.2.2.3., A.2.2.7., C.2.2.1., C.3.2.2.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2., 9.2.	1, 2, 3, 4, 9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
4. El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta	A.1.2.1., A.1.2.2., A.1.2.3., A.2.2.1., A. 2.2.2., A.2.2.3., A.2.2.7., C.2.2.1.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2., 9.2.	1, 2, 3, 4, 9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
5. La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas	A.1.2.1., A.1.2.2., A.1.2.3., A.2.2.1., A.2.2.3., A.2.2.7., A.2.3.1., C.2.2.1., C.3.2.2.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 9.2.	1, 2, 3, 4, 9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
6. El estudio geográfico: el medio físico de los continentes	A.1.2.1., A.1.2.2., A.1.2.3., A.2.2.1., A.2.2.2., A.2.2.3., C.2.2.1.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2.	1, 2, 3, 4	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
7. Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural	A.1.2.1., A.1.2.2., A.1.2.3., A.2.2.1., A.2.2.2., A.2.2.3., A.2.2.7., C.2.2.1.	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.1., 4.2., 4.3.	1, 2, 3, 4	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
8. La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad	A.1.2.1., A.1.2.3., A.1.2.4., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.1., B.2.2.2., B.2.2.4., B.2.2.9., B.2.2.12., B.3.2.1., C.1.2.5., C.2.2.3.	1.1., 1.2., 2.3., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 5.1., 6.1., 6.2., 7.4., 8.1., 9.1.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
9. El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones	A.1.2.1., A.1.2.3., A.1.2.4., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.4., B.2.2.5., B.2.2.6., B.2.2.12., B.3.2.1., C.2.2.3.	1.1., 1.2., 2.3., 3.1., 3.3., 3.4., 5.1., 6.1., 6.2., 7.1., 7.4., 8.1.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
10. La civilización griega. El origen de la democracia	A.1.2.1., A.1.2.3., A.1.2.4., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.4., B.2.2.5., B.2.2.6.,	1.1., 1.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.4., 7.1., 7.4.,	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

	B.2.2.7., B.2.2.10., B.2.2.12., B.3.2.1., B.3.2.2., C.2.2.3., C.3.2.1.	8.2.		
11. La civilización romana. Un imperio mundial	A.1.2.1., A.1.2.3., A.1.2.4., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.4., B.2.2.5., B.2.2.6., B.2.2.7., B.2.2.10., B.2.2.12., B.3.2.1., B.3.2.2., C.2.2.3.	1.1., 1.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.4., 7.1., 7.4., 8.2.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
12. Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural	A.1.2.1., A.1.2.1., A.1.2.3., A.1.2.4., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.4., B.2.2.5., B.2.2.6., B.2.2.10., B.2.2.12., B.3.2.1., B.3.2.2., B.2.2.9., C.2.2.3.	1.1., 1.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.3., 6.4., 7.2., 8.2., 9.1.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

### 10.13.2. - TEMPORIZACIÓN SABERES BÁSICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

- PRIMER TRIMESTRE: 1, 2, 3, 4
- SEGUNDO TRIMESTRE: 5, 6, 7, 8
- TERCER TRIMESTRE: 9, 10, 11, 12

Unidad 1. La tecnología y estudio geográfico de la Tierra	
CONTENIDOS	1. Así es el planeta Tierra 2. La tierra se mueve permanentemente 3. Cómo representamos la Tierra 4. La reducción de la realidad en los mapas 5. Las coordenadas geográficas
SABERES BÁSICOS	A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b> 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b> 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b> 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b>

Unidad 2. El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones	
CONTENIDOS	<p>1. ¿Cómo es el relieve de la Tierra?</p> <p>2. La formación del relieve: pliegue y fallas</p> <p>3. La formación del relieve: volcanes y terremotos</p> <p>4. ¿Por qué cambia el relieve?</p> <p>5. La relación entre el relieve y las actividades humanas</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3. CE 4. CE 9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible/ <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. / <b>Prueba escrita</b></p>

Unidad 3. El desafío del cambio climático	
CONTENIDOS	<p>1. La atmósfera, esencial para la vida en la Tierra</p> <p>2. La contaminación atmosférica</p>

	<p>3. Cómo se comportan las temperaturas de la Tierra</p> <p>4. Cómo se producen las precipitaciones</p> <p>5. El funcionamiento de la presión atmosférica y el viento</p> <p>6. La distribución de los climas</p> <p>7. El reto del cambio climático</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.2. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3. CE 4. CE 9.
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p>

Unidad 4. El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta	
CONTENIDOS	1. La importancia del agua en nuestro planeta 2. Las aguas marinas 3. Los ríos 4. Otras aguas continentales
SABERES BÁSICOS	A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3. CE 4. CE 9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b> 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. / <b>Prueba escrita</b> 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. / <b>Tarea evaluable</b> 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b> 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b> 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. / <b>Prueba escrita</b> 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. / <b>Prueba escrita</b> 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. / <b>Prueba escrita</b>

Unidad 5. La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas	
CONTENIDOS	1. ¿Qué es un paisaje? 2. El paisaje ecuatorial 3. El paisaje tropical 4. El paisaje desértico

	<p>5. El paisaje oceánico 6. El paisaje mediterráneo 7. El paisaje continental 8. Los paisajes fríos.</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. A.3.2.1. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3. CE 4. CE 9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b> 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. / <b>Prueba escrita</b> 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. / <b>Tarea evaluable</b> 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b> 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b> 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. / <b>Prueba escrita</b> 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. / <b>Prueba escrita</b> 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. / <b>Prueba escrita</b> 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. / <b>Prueba escrita</b></p>

CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El relieve de Europa</li> <li>2. Las aguas de Europa</li> <li>3. Los climas y paisajes europeos</li> <li>4. África</li> <li>5. América</li> <li>6. Asia</li> <li>7. Oceanía</li> <li>8. La Antártida</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.2. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3. CE 4
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></li> <li>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. / <b>Prueba escrita</b></li> <li>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. / <b>Tarea evaluable</b></li> <li>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></li> <li>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></li> <li>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. / <b>Prueba escrita</b></li> <li>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></li> <li>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. / <b>Prueba escrita</b></li> <li>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. / <b>Prueba escrita</b></li> </ol>

**Unidad 7. Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural**

CONTENIDOS	1. La disposición del relieve
------------	-------------------------------

	<p>2. La riqueza y la fragilidad de nuestras costas</p> <p>3. El desafío del clima en España</p> <p>4. Las aguas y su gestión</p> <p>5. La diversidad de paisajes naturales</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.2. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3. CE 4
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. / <b>Tarea evaluable</b></p>

CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es la Prehistoria?</li> <li>2. El Paleolítico, una vida nómada</li> <li>3. La revolución del Neolítico</li> <li>4. La Edad de los Metales, nuevo cambio</li> <li>5. El nacimiento del arte</li> <li>6. El territorio de España en la Prehistoria</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.1. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3. CE 5. CE 6. CE.7, CE 8, CE 9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></li> <li>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></li> <li>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></li> <li>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></li> <li>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></li> <li>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos</li> </ol>

	<p>en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. / <b>Prueba escrita</b></p>
--	---

**Unidad 9. El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones**

<b>CONTENIDOS</b>	<p>1. Las civilizaciones fluviales</p> <p>2. La historia de Mesopotamia</p> <p>3. Cómo era la vida en Mesopotamia</p> <p>4. La historia del antiguo Egipto</p> <p>5. El gobierno del faraón</p> <p>6. El pueblo egipcio y las formas de vida</p> <p>7. Divinidades y templos egipcios</p> <p>8. La vida después de la muerte</p> <p>9. Un arte vinculado a la religión. Escultura y pintura egipcias</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de</p>

	<p>identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3. CE 5. CE 6. CE 7, CE 8
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. / <b>Prueba escrita</b></p>

**Unidad 10. La civilización griega. El origen de la democracia**

CONTENIDOS	<p>1. Los orígenes de la civilización griega</p> <p>2. La época arcaica. Las primeras polis</p>
------------	---

	<p>3. La época clásica. La democracia ateniense</p> <p>4. La época clásica. La oligarquía espartana</p> <p>5. La época helenística. El imperio de Alejandro Magno</p> <p>6. Economía y sociedad griegas</p> <p>7. Las creencias en la antigua Grecia</p> <p>8. La escultura y la cerámica griegas</p> <p>9. El saber griego</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquistista y colonización.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p> <p>C.3.2.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE 1. CE 2. CE 3. CE 5. CE 6. CE 7. CE 8
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la</p>

	<p>Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. / <b>Tarea evaluable</b></p>
--	---

Unidad 11. La civilización romana. Un imperio mundial	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los orígenes de la civilización romana</li> <li>2. De la Monarquía a la República</li> <li>3. La expansión y la crisis de la República</li> <li>4. El Imperio y la pax romana</li> <li>5. Las actividades económicas y la transformación del medio</li> <li>6. La pasión por el urbanismo</li> <li>7. Escultura, pintura y mosaicos romanos</li> <li>8. Las creencias. Del politeísmo al cristianismo</li> </ol>
SABERES	A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas

<p>BÁSICOS</p>	<p>y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CE 1. CE 2. CE 3. CE 5. CE 6. CE 7. CE 8</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p>

	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. / <b>Tarea evaluable</b></p>
--	--

<b>Unidad 12. Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<p>1. Los pueblos prerromano: los iberos</p> <p>2. Los pueblos prerromanos: los celtas</p> <p>3. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses</p> <p>4. La conquista romana de Hispania</p> <p>5. La sociedad y la economía en Hispania</p> <p>6. Hispania, una provincia romanizada</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p>

	<p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CE 1. CE 2. CE 3. CE 5. CE 6. CE 7. CE 8. CE 9</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. / <b>Tarea evaluable</b></p>

<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. / <b>Prueba escrita</b></p>
---

## 11.-PROGRAMACIÓN GENERAL CC.SS. DE 2º E.S.O.

### 11.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.

Al igual que en todos los cursos de la E.S.O., lógicamente, asumimos los Objetivos generales establecidos para la E.S.O. en el Decreto del Currículo de Extremadura (Decreto 110/2022, de 22 de agosto) , por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. La consecución de los objetivos, sin embargo se atenderá, no sólo a la literalidad de la norma y su obligado cumplimiento, sino a la lógica pedagógica y a la razón, ya que la evolución de cada curso y la composición de cada grupo obligará a adaptar, corregir e interpretar día a día los presupuestos iniciales y la norma jurídica, en unos casos, y en otros sencillamente resultará imposible cumplir cada uno de los objetivos y propuestas programadas formalmente a principio de curso sin conocer el alumnado, los días de huelga, las clases presenciales no disponibles por actividades extraescolares, las características del alumnado, etc., por lo que el cumplimiento literal de esta programación entendemos que resulta casi imposible.

### 11.2. EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Geografía e Historia es una de las materias obligatorias de la etapa de Secundaria. Una de las razones de este carácter es, sin duda, la tradicional importancia de estos saberes en los currículos de otras leyes, o lo que es lo mismo, la inmanente conciencia social y ciudadana de la importancia de su conocimiento para la formación global de una persona. Otra gran razón es que ambas disciplinas son instrumentos de trabajo esenciales para lograr los objetivos de la etapa, ese Perfil de salida que todo estudiante debería de obtener, asentado en las competencias clave y con la mirada puesta en poder afrontar y superar los retos de la cambiante sociedad del siglo XXI. Evidentemente, el estudio geográfico lo va a preparar para comprender los retos medioambientales y apostar decididamente por las estrategias de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Así mismo, le va a dar información y capacidad de análisis para enfrentarse a sociedades abiertas y cambiantes, convivir y cooperar en ellas, gracias a la enorme variedad de temáticas y problemáticas que los saberes geográficos permiten abordar. La transversalidad de la Geografía con otras materias como la Biología y Geología le permitirá a ambas poner las bases para que los estudiantes puedan

desarrollar hábitos de vida y con- sumo saludables, en un mundo de recursos limitados y profundas desigualdades económicas y sociales. La Historia, por otro lado, le permitirá alcanzar objetivos más comunitarios, igualmente personales, pero en entornos sociales complejos. La resolución pacífica de conflictos, las estrategias de consenso, la conciencia del valor de los derechos y las obligaciones personales, la importancia de proyectos globales que busquen lograr más altas cotas de democracia, todos estos objetivos tienen cabida a través del trabajo con los procesos históricos, por cuanto le ofrecen visiones globales de cambio y permanencia.

### **11.3.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS.**

#### **11.3.1.- OBJETIVOS CURRICULARES DEL ÁREA.**

De acuerdo con la legislación vigente, se asumirán los objetivos establecidos en el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

#### **11.3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA EL ÁREA.**

Para 2º de la E.S.O., además de los objetivos generales, concretaremos otros más específicos, y en la Programación de Aula, también especificaremos, de forma más pormenorizada, los objetivos por unidad.

- Comprender y manejar las divisiones que del proceso histórico se hace de cara a su estudio global.
- Describir las principales formas de organización social en la Edad Media y Edad Moderna, y sus correspondientes conexiones con las estructuras políticas, económicas y culturales de cada etapa, prestando mayor atención a los casos de la Península Ibérica, y valorando en cada caso las realidades sociales de forma relativista.
- Explicar la evolución en las actividades y los sistemas económicos de la Edad Media y Edad Moderna, incidiendo en cómo se presentaron en la Península Ibérica.
- Describir las principales formas de organización política de la Edad Media y la Edad Moderna, y relacionarlas con las correspondientes estructuras sociales, económicas y culturales, atendiendo especialmente a sus manifestaciones en la Península Ibérica.
- Explicar de forma sencilla las tendencias y principales manifestaciones artísticas desde la Edad Media a la Edad Moderna, citando las obras y autores más significativos de cada una de ellas.
- Situar cronológicamente los principales acontecimientos económicos, sociales, políticos y culturales en las distintas etapas de la Historia que resulten relevantes a la hora de interpretar y valorar los cambios en el proceso histórico.
- Describir las características básicas de las culturas hebreas, cristiana e islámica, sus vínculos y diferencias, para así encontrar explicación a sus relaciones en los últimos siglos y a lo específico de éstas en la Península Ibérica durante la Edad Media y la Edad Moderna, inculcando los principios básicos de convivencia y tolerancia intercultural.
- Explicar y analizar la caída del imperio romano, las invasiones germánicas y los reinos surgidos de estas invasiones.
- Conocer los rasgos fundamentales del imperio bizantino y su época de mayor esplendor con el reinado de Justiniano.
- Explicar la civilización islámica y su expansión, especialmente su incidencia ibérica.
- Conocer quién era Carlomagno y cómo se organizaba el imperio que creó.
- Contextualizar el feudalismo y su transcendencia, relacionando el paisaje rural de la Europa medieval con el concepto de feudalismo, y analizar las características de la sociedad feudal para comprender las condiciones de vida de los nobles, los clérigos y los campesinos.
- Conocer la estructura básica de la Iglesia medieval y sus instituciones principales, comprender la expansión de la cristiandad en el Medievo y valorar la importancia política y social de la >Iglesia en la época medieval.
- Comprender las manifestaciones artísticas del prerrománico, románico y gótico. Conocer las características principales de la arquitectura, la escultura y la pintura románicas y góticas.
- Comprender la evolución de la Baja Edad Media, la expansión comercial y urbana, y la crisis final del Medievo.
- Analizar el nacimiento de la burguesía urbana, el fortalecimiento de las instituciones monárquicas, y

- valorar la ciudad medieval como el origen de muchas de nuestras ciudades como base de algunas de sus principales características.
- Definir Al-Ándalus y su ámbito espacial, sus etapas históricas y sus formas de vida y estructura económica y social.
  - Analizar la desintegración y decadencia de Al-Ándalus y valorar la importancia del arte, el urbanismo y la cultura de Al-Ándalus.
  - Identificar las principales manifestaciones del arte andalusí y valorarlas como parte de nuestro patrimonio. Comprender la gran importancia de la cultura y la ciencia islámicas
  - Explicar y describir el proceso de creación y evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media, su evolución en el Medievo.
  - Localizar geográficamente los reinos cristianos, describir su expansión y evolución política.
  - Analizar la organización política, social y económica, y la evolución de estos aspectos en los reinos cristianos peninsulares en el Medievo.
  - Analizar la presencia simultánea de las culturas cristiana, islámica y judía en la Península y Baleares, y valorar las principales manifestaciones artísticas y culturales de los reinos cristianos medievales.
  - Estudiar los grandes descubrimientos del siglo XV y XVI, y los procesos de conquista y colonización, así como su influencia en Europa.
  - Conocer cómo cambió la concepción del mundo después de los descubrimientos del siglo XV y comprender cómo influyeron los avances científicos y tecnológicos en las grandes exploraciones de la época.
  - Explicar y analizar el inicio de la Edad Moderna: factores que intervinieron en la recuperación demográfica de Europa en los siglos XV y XVI y analizar el crecimiento económico de Europa durante los siglos XV y XVI.
  - Enumerar los rasgos de las monarquías autoritarias
  - Analizar la unión dinástica de las Coronas de Aragón y de Castilla gracias al matrimonio de los Reyes Católicos.
  - Describir el Renacimiento, Humanismo y el arte renacentista.
  - Conocer la expansión del Renacimiento desde su punto de origen hacia otras áreas europeas centrandose especialmente la atención en España.
  - Analizar la situación de la Iglesia a comienzos de la Edad Moderna y estudiar el fenómeno de la Reforma protestante y sus diversas manifestaciones.
  - Analizar y describir la España de los austrias en el s. XVI.
  - Analizar los conflictos relacionados con la monarquía hispana en el s. XVI.
  - Estudiar los sistemas de explotación y colonización de la América hispana en el s. XVI.
  - Analizar la crisis del siglo XVII, sus guerras, surgimiento del primer parlamentarismo y del definitivo absolutismo, y ocaso del imperio español.
  - Conocer la evolución de la corona hispana en el s. XVII y analizar el proceso por el cual España entró en crisis durante el siglo XVII y perdió su poder hegemónico en Europa.
  - Explicar los factores desencadenantes de la crisis social y económica española, y contrastarlo con la evolución de Francia, Inglaterra y Provincias Unidas.
  - Describir los rasgos principales de la cultura barroca y la evolución científica.
  - Identificar las características más importantes de la arquitectura, la pintura y la escultura barrocas.
  - Crear, consultar y mantener bases de datos sencillas con un soporte informático, así como acceder a un banco de datos organizado, siguiendo las orientaciones precisas del profesor, cuando la infraestructura del Centro lo permita.
  - Obtener información relevante a partir de diversas fuentes de información directas y de observación indirecta (estadísticas, textos, gráficos, películas, imágenes, obras de arte,...), con las orientaciones y asistencia del profesor en casos relativamente complicados y sin ella en los menos difíciles.
  - Confeccionar diferentes tipos de gráficos, tablas y cuadros estadísticos en los que almacenar información, insistiendo en su rigor y adecuada presentación.
  - Transmitir, de forma oral y escrita, de manera clara y suficientemente precisa, los significados básicos de los conceptos manejados y la información fundamental obtenida directa o indirectamente en las distintas actividades.
  - Realizar pequeños trabajos de síntesis individuales o colectivos sobre estudios, opiniones, exposiciones, artículos o escritos relacionados con los temas manejados. Presentar el resultado según las normas

establecidas y con la limpieza adecuada, haciéndoles ver la importancia de este procedimiento.

## 11.4. COMPETENCIAS.

En lo referente a competencias se intentará desarrollar las que en el correspondiente apartado hemos explicado ampliamente, y que aquí simplemente citamos:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología e ingeniería
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Conciencia y expresiones culturales.

### 11.4.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos

Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

#### 11.4.2. CONEXIONES DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Las competencias específicas de la materia se relacionan entre sí y con las competencias clave como aparece a continuación.

Competencia específica	Relación con otras competencias específicas	Relación con competencias clave
1	2, 3, 6, 7	CCL, CD, CC, CE, CCEC
2	5, 7	CCL, CD, CC, CE, CCEC
3	1, 2, 5, 7, 9	STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC
4	1, 2	CPSAA, CC, CE
5	2, 7	CCL, CC, CCEC
6	1, 7, 9	CCL, CPSAA, CC, CCEC
7	1, 2, 5, 6, 9	CD, CPSAA, CC, CCEC
8	1, 2, 3	STEM, CD, CPSAA, CC
9	6, 7	CCL, CC, CE, CCEC

#### 11.4.3.- RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la	B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la

	Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	C.1.2.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	A.2.2.6. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.  B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a	A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.

	través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).  B.2.2.8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).  A.3.2.1. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	A.2.2.5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.  B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.  C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo	B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y

<p>democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p>	<p>la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p>
	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>C.1.2.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>C.3.2.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</p>
	<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p> <p>C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>
	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de</p>	<p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su</p>

	<p>dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p>
	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p>
	<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.</p>	<p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>
	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la</p>	<p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier</p>

	<p>solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>actitud segregadora.</p> <p>B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C.3.2.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p>	<p>A.2.2.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</p> <p>A.2.2.5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.2.2.11. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y</p>

		<p>pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>C.1.2.1. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p>
	<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>
	<p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p> <p>C.3.2.3. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>C.1.2.7. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p>

## 11.5.- INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSO

## DIDÁCTICO.

### EDAD MEDIA:

[www.monografias.com](http://www.monografias.com): recoge artículos de la Edad Media sobre judíos, cruzadas, Carlomagno y órdenes mendicantes

<http://members.tripod.com/juglaria>: para temas relacionados con historia medieval, arquitectura y un juego "trivial" de preguntas y respuestas de gran utilidad didáctica

<http://aldeaeducativa.com>: portal con temas y esquemas de historia

<http://lector.net> : recoge artículos de historia medieval, muy didácticos y se acompaña también de buenas fotografías

BIZANCIO: <http://inicia.es/de/bizantino/index.html>: el mejor sitio sobre el mundo bizantino en castellano

CAMINO DE SANTIAGO: [www.cuidadfutura.com/xacobeo](http://www.cuidadfutura.com/xacobeo).

ESPAÑA MUSULMANA: [www.geocities.com/athens/troy/7802](http://www.geocities.com/athens/troy/7802) sobre cronología, documentos, toponimia, personajes, ciencia,... en Al-Ándalus

[www.legadoandalusi.es/alandalu.htm](http://www.legadoandalusi.es/alandalu.htm): mapas, glosarios de ESPAÑA JUDÍA: [www.sefarad.f2s.com](http://www.sefarad.f2s.com): sobre la España judía: historia, lengua, música, con documentos, curiosidades y anécdotas.

<http://abaforum.es/pibarra/sefarad>: sobre los judíos españoles y recorrido por asentamientos: Cáceres, Hervas,... con planos de juderías, su historia y sus monumentos.

### REINOS CRISTIANOS:

términos, cronología, itinerarios culturales en la España andalusí.

ARTE: [www.geocities.com/el-mundo-gotico](http://www.geocities.com/el-mundo-gotico): sobre el arte gótico, didáctico, con fotografías, dibujos, planos, etc.

<http://members.nbci.com/Reino> de León: sobre la historia del reino de León y biografía de sus reyes.

[www.geocities.com/Athens/Creta/4196](http://www.geocities.com/Athens/Creta/4196) [indes.htm](http://www.geocities.com/Athens/Creta/4196): árbol genealógico y perfiles biográficos de los primeros reyes de Aragón

[http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/infonation/s\\_infonation.htm](http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/infonation/s_infonation.htm): en relación con la distribución de la población en el mundo

<http://blue.census.gov/cgi-bin/ipc/idbpys.pl?cty=SP&out=s&ymax=250>

<http://blue.census.gov/cgi-bin/ipc/idbpys.pl?cty=MO&out=s&ymax=250> Para los temas relacionados con las pirámides de población

<http://www.unicef.org/spanish/sowc00/map5.htm> para ver la distribución del PIB en todo el mundo.

## 11.6.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Para las actividades extraescolares nos remitimos al apartado 6 de la programación del departamento de ciencias sociales, donde se resumen las actividades propuestas por el departamento a principio de curso para cada uno de los niveles y trimestres, así como al D.O.C., donde se reflejan las definitivamente aprobadas por la CCP y Consejo Escolar. A lo largo del curso pueden sustituirse algunas de las propuestas o proponerse otras, siempre y cuando se aprueben por los conductos reglamentarios.

A lo largo de curso cada profesor organizará con sus alumnos la visita y difusión de la información necesaria sobre la biblioteca del Centro, potenciando este recurso a lo largo del desarrollo curricular de la asignatura. Así mismo, se coordinará con el Departamento de orientación, Jefatura de Estudios y Departamento de lengua, para implicarse y participar con sus alumnos en el Plan de Lectura.

## 11.7. METODOLOGÍA, TEXTOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

En este apartado nos remitimos a lo especificado en general en el apartado 5 de esta programación, referente a los Criterios metodológicos y procedimientos generales, y al Decreto del Currículo de Extremadura (Decreto 110/2022 de 22 de agosto) que establece el currículo de Educación Secundaria en Extremadura y en su articulado indica la necesidad de incluir la metodología didáctica en las programaciones, y resume los principios metodológicos fundamentales para la etapa.

El Departamento establecerá los criterios metodológicos generales de cada área, considerando, como se ha dicho más arriba, la dificultad de respetar y aplicar al completo lo establecido por la legislación, debido a la limitación de espacios, materiales, dificultades para agrupamientos flexibles, ratios, y evolución de cada grupo a lo largo del curso. El profesor adaptará estos criterios o los sustituirá por otros, en virtud de las características del alumnado, de la disposición de "tiempo" y de la marcha académica y pedagógica del curso. En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales acompañadas de diversas actividades complementarias como proyección de videos, diapositivas, el manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula. Además el Departamento propone:

Procedimentalmente, el profesor explicará el tema de forma comprensible para los alumnos, recurriendo a los procedimientos y metodología adecuada, según los contenidos y los alumnos, y por ello podrá recurrir a

explicaciones orales y a la utilización de pizarra digital, pizarra convencional, presentaciones, libro o apuntes del profesor, etc., debates, material video gráfico, y cualquier metodología y procedimientos al uso que estime conveniente, además de intentar responder a las dudas de los alumnos siempre.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Se intentará hacer compatible un tipo de aprendizaje significativo con una enseñanza cada vez más disciplinar, que atienda al aprendizaje de los diversos contenidos básicos del Área.

Los propósitos deben ir más allá de la mera instrucción académica. Debe procurarse la formación integral del alumno y facilitar su comprensión de la realidad que le ha tocado vivir, así como dotarles de instrumentos operativos de adaptación crítica a la sociedad. En este sentido, un Centro de Nuevas Tecnologías como el nuestro, ofrece al alumno muchas posibilidades.

En las aulas se utilizarán los materiales habituales:

1. Mapas de todo tipo, tanto para manipulación directa por parte del alumno, como para la visualización de fenómenos.
2. Ordenador y programas informáticos. La dotación del Centro permite convertir a esta herramienta en una de las partes fundamentales de la metodología educativa, tanto por su potencial como por el atractivo que supone para los alumnos. Además de buscar información en Internet. El alumno utilizará esta herramienta para desarrollar los trabajos y actividades propuestas, elaborar sus propios apuntes, y aprender a guardarlos en soporte flexible para su utilización en casa. La exposición de temas mediante recursos informáticos y el desarrollo de actividades interactivas deberán potenciarse durante este curso, aunque depende mucho de la disponibilidad de estos recursos y de la evolución del aprendizaje del alumnado, ya que debemos cuidar de que el ordenador no se convierta en una excusa para jugar y para robar tiempo a la propia didáctica.
3. Medios audiovisuales: proyector de diapositivas, de transparencias y de opacos, retroproyector, proyector, vídeo, etc.
4. Biblioteca-hemeroteca. Se dará especial importancia a la búsqueda de información bibliográfica y de prensa escrita por parte del alumno, tanto en la biblioteca del centro como en las bibliotecas municipales.
5. Para el curso 2017-18, se utilizarán los siguientes libros de texto, aunque en algunas áreas el profesor puede optar por utilizar otros materiales:

2º E.S.O.	CIENCIAS SOCIALES	Geografía e Historia. Ciencias Sociales. Proyecto Saber Hacer. Serie Descubre. ISBN 978-84-680-3985-5	SANTILLANA
-----------	-------------------	---	------------

## 11.8. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

### 11.8.1. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES.

De acuerdo con el Decreto del Currículo de Extremadura, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, y la legislación anterior no derogada, resumiremos en este apartado los criterios generales de Evaluación para 2º de la E.S.O, relacionando cada objetivo con una o más de las competencias recogidas más arriba. Además de estos criterios debemos tener en cuenta, para evaluar al alumno, los criterios de evaluación, que el Decreto mencionado establece y que nosotros hemos preferido recoger específicamente en los bloques y apartados (temas) de la programación de aula que desglosa los contenidos de la materia, temporización, etc.

Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.

Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la perviviendo de su legado cultural y artístico.

Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.

Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al

análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.

Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

Desarrollar un proyecto que contribuya a la dinamización socioeconómica de su entorno, señalando a qué necesidad responde y desarrollando para ello capacidades y habilidades emprendedoras.

Valorar la competencia del alumno a la hora de expresarse por escrito correctamente, desde el punto de vista ortográfico, corrección en la redacción, orden, limpieza, inexistencia de incongruencias y disparates. El profesor aplicará el criterio establecido por el Departamento a este respecto, teniendo en cuenta la particularidad de cada nivel, área y alumno.

### 11.8.2. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS.

Criterios de Evaluación	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</li> <li>2. Realizar ejes cronológicos donde se sitúen los principales acontecimientos históricos estudiados.</li> <li>3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</li> <li>4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</li> <li>5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.</li> <li>6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</li> <li>7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</li> <li>8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</li> <li>9. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</li> <li>10. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</li> <li>11. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</li> <li>12. Entender los procesos de conquista y colonización de América, y sus consecuencias.</li> <li>13. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</li> <li>14. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</li> <li>15. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</li> <li>16. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.</li> <li>17-Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>	

### 11.8.3- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación de los alumnos el profesor podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

1.- Pruebas escritas tanto cerradas (exámenes de diversos tipo) como abiertas (comentarios de textos, de gráficos, mapas, diapositivas, material video gráfico, etc.) Las pruebas cerradas podrán incluir el desarrollo de temas, definición de conceptos, relación de conceptos, ejes cronológicos, comentarios de mapas, gráficos y diapositivas, mapas mudos, etc. Podrán hacerse también controles imprevistos. Al menos se hará una prueba por trimestre. Estas pruebas evalúan contenidos.

Podrá existir una Evaluación inicial: Prueba inicial para detectar carencias graves a nivel instrumental y de contenidos elementales. Se centrará en temas como: expresión, redacción, ortografía, manejo de procedimientos matemáticos, capacidad de síntesis y definición,... Se pasará a todos los grupos a comienzos del curso. También la observación inicial completará las apreciaciones determinadas en la prueba inicial.

2.- Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.

3.- Trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas.

4.- Observación directa en el aula que se realizará frecuentemente. Evalúa fundamentalmente procedimientos y actitudes.

5.- Cuestionarios. Para la evaluación inicial al comenzar el curso o en cada unidad didáctica.

En 2º de E.S.O., más concretamente, podrá haber una prueba objetiva por tema, que consistirá en exámenes con 1-2 cuestiones para desarrollar ampliamente, y varias preguntas cortas para relacionar, completar mapas, definición de conceptos, ordenar cronológicamente, etc. Además se utilizarán el resto de instrumentos de evaluación referidos más arriba, según la evolución del curso, características del alumnado, y criterio del profesor.

**11.8.4.-RÚBRICAS**

**DE**

**EVALUACIÓN.**

1. Rúbrica para evaluar pruebas objetivas, desarrollo de actividades, etc.

RUBRICA	INSUFICIENTE 0 a 4,99	SUFICIENTE/BIEN 5 a 6,99	NOTABLE 7 a 8,49	SOBRESALIENTE 8,5a 10
CONTENIDOS	Incluye menos del 50% de los contenidos conceptuales. Expone con dificultad e inexactitudes las causas, desarrollo y consecuencias del hecho propuesto. Explica con errores e incoherencias los diferentes aspectos políticos, sociales y económicos del período estudiado No sitúa cronológicamente los acontecimientos más relevantes de la Edad Media y de la Edad Moderna o lo hace con errores importantes. Muestra dificultades para identificar manifestaciones de la pervivencia del legado cultural y artístico del pasado.	Incluye como mínimo el 50% de los contenidos conceptuales. Expone suficientemente las causas, desarrollo y consecuencias del hecho propuesto. Reconoce y explica de forma muy simple los diferentes aspectos políticos, sociales y económicos del período estudiado Sitúa cronológicamente con dificultades los acontecimientos más relevantes de la Edad Media y de la Edad Moderna. Identifica y valora de manera muy básica la pervivencia del legado cultural y artístico del pasado.	Incluye todos los contenidos conceptuales. Expone ampliamente las causas, desarrollo y consecuencias del hecho propuesto. Reconoce y explica correctamente los diferentes aspectos políticos, sociales y económicos del período estudiado Sitúa cronológicamente con bastante precisión los acontecimientos más relevantes de la Edad Media y de la Edad Moderna. Identifica y valora la pervivencia del legado cultural y artístico del pasado.	Incluye todos los contenidos conceptuales. Expone ampliamente y de forma razonada las causas, desarrollo y consecuencias del hecho propuesto. Reconoce y explica con rigor los diferentes aspectos políticos, sociales y económicos del período estudiado Sitúa cronológicamente con precisión los acontecimientos más relevantes de la Edad Media y de la Edad Moderna. Identifica y valora con sentido crítico la pervivencia del legado cultural y artístico del pasado.
ORGANIZACIÓN REDACCIÓN	Y Expone los contenidos sin orden y con errores gramaticales. Utiliza un vocabulario muy básico y poco preciso.	Expone con escaso orden y claridad los contenidos. Utiliza un vocabulario básico.	Expone con orden y claridad los contenidos. Utilizan el vocabulario específico de la materia de forma correcta.	Expone con perfecto orden y claridad los contenidos. Utiliza el vocabulario específico de la materia.

2. Rubrica para analizar líneas del tiempo, mapas históricos, gráficos, etc., ajustándose a las pautas utilizadas en clase.

RUBRICA	INSUFICIENTE 0 a 4,99	SUFICIENTE/BIEN 5 a 6,99	NOTABLE 7 a 8,49	SOBRESALIENTE 8,5 a 10
IDENTIFICACIÓN ANÁLISIS	Y No identifica adecuadamente el fenómeno representado. No identifica ni explica los elementos del hecho representado. Busca, selecciona y utiliza una información muy básica,	Identifica adecuadamente el fenómeno representado. Identifica y explica de forma suficientemente completa los elementos del hecho representado. Busca, selecciona y utiliza una información básica, necesitando en	Identifica adecuadamente el fenómeno representado. Identifica y explica de forma amplia los elementos del hecho representado. Busca, selecciona y utiliza con autonomía una información	Identifica con exactitud el fenómeno representado. Identifica y explica con precisión y de forma amplia los elementos del hecho representado. Busca, selecciona y utiliza con criterio propio una información precisa y

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

	necesitando con frecuencia la ayuda del profesor. Describe y explica de forma incompleta y con errores significativos los acontecimientos objeto de estudio.	ocasiones la ayuda del profesorDescribe y explica de forma elemental y sin cometer errores significativos los acontecimientos objeto de estudio.	bastante detallada. Describe y explica de forma bastante completa los acontecimientos objeto de estudio.	detallada. Describe y explica de forma muy completa y con rigor los acontecimientos objeto de estudio.
ORGANIZACIÓN Y REDACCIÓN	Expone los contenidos sin orden y con errores gramaticales. Utiliza un vocabulario muy básico y poco preciso.	Expone los contenidos con escaso orden y sin graves errores gramaticales. Utiliza de forma básica el vocabulario específico de la materia.	Expone con orden y claridad los contenidos. Utiliza el vocabulario específico de la materia de forma correcta.	Expone con <b>perfecto orden y claridad</b> los contenidos. Utiliza el vocabulario específico de la materia.

### 11.8.5- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación del alumnado se basa en el grado de consecución de las competencias específicas, y su calificación se establece a partir de los criterios de evaluación de cada una de dichas competencias específicas. Para determinar dichos criterios utilizaremos distintos, diferentes y variados instrumentos y herramientas, que aparecen consignados más abajo, a fin de poder determinar la concreción de los criterios de evaluación. De igual forma, tanto las pruebas escritas como los demás elementos de calificación deben contribuir de manera activa a la consecución de todas las competencias específicas y de las competencias clave. Según establece la legislación (art. 34. 5) los resultados de la evaluación se expresarán con una serie de calificaciones: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Insuficiente (IN) Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Para una mejor operatividad, para alumnos y profesores, utilizaremos calificaciones numéricas en el día a día, y equivaldrán a:

Calificación	Calificación Numérica
Insuficiente (IN)	0-4,99
Suficiente (SU)	5-5,99
Bien (BI)	6-6,99
Notable (NT)	7-8,49
Sobresaliente (SB)	8,50-10

La calificación final de cada evaluación se establecerá, según el criterio del profesor, con la nota media de las pruebas escritas realizadas, a las que se le sumará o restará, la calificación obtenida por la observación en clase, hábito de trabajo, actividades, trabajos de clase, lecturas, etc.

La calificación final será la media de las tres evaluaciones.

Resolución del Departamento sobre normas a tener en cuenta para desarrollar los diferentes instrumentos de evaluación y como actuar ante posibles actuaciones fraudulentas:

En su sesión del 19 de Septiembre de 2011, (ampliada y corregida en reuniones posteriores hasta la actualidad, y la última vez en la primera reunión del presente curso) el Departamento de Historia aprobó la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas: Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, "pinganillo", relojes inteligentes, calculadoras, apuntes, libros, "chuletas", durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades alguno de estos medios, ni mochilas, estuches, etc., depositándolos dónde establezca el profesor. Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, aunque no los esté utilizando o se encuentren apagados, le retirará el examen y será calificado con 0. Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0, y si se trata de un examen dividido en dos sesiones por necesidades de horario, si el alumno es sorprendido copiando en la primera parte o segunda parte del examen se le calificará con 0 todo el examen, ya que se considerará como un solo examen, aunque haya sido programado en dos sesiones. En el caso que el profesor, al corregir el examen, considere que existen evidencias de haber copiado, por la literalidad de la prueba al compararla con los apuntes, con el libro de texto o con el examen de algún compañero, o bien por considerar anormal dicho examen en función de la evolución del alumno a lo largo del curso, o que el profesor, dada dicha literalidad, sospeche de la utilización de medios no autorizados (Aunque el profesor no los haya detectado "in situ"), calificará ese examen con un 0, pero le ofrecerá al alumno, para determinar si las sospechas son ciertas o no, la posibilidad de repetir el mismo examen oralmente cuando el profesor se lo indique, o bien la posibilidad de realizar otro examen escrito con contenidos distintos cuando el profesor lo disponga.

### 11.8.6. -CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.

En 2º de la E.S.O. la recuperación de evaluaciones será determinada por el profesor, mediante la elaboración de una prueba escrita, la realización de tareas, o bien será el profesor el que valore la capacidad del alumno para recuperar aplicando criterios de evaluación continua e incluyendo contenidos de evaluaciones anteriores en las pruebas de cada evaluación.

En 2º de la E.S.O., el profesor de la materia elaborará a final de curso cuadernillos de trabajo para el verano, para los alumnos que hayan suspendido.

Los alumnos aprobados en cada evaluación o en la tercera evaluación (Final), podrán presentarse a subir nota bien a una evaluación individual o a todo el curso. Los que así lo deseen se presentarán el día y hora establecido para la recuperación de cada evaluación o recuperación final por el profesor (Puede ser por trimestre o después de los exámenes de la tercera evaluación), y realizarán el examen programado para la recuperación de los alumnos suspensos. En este caso, independientemente del examen, nunca se les bajará la nota.

### *EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES DE LA E.S.O.*

Como norma general, hasta ahora, el profesor del nivel suspenso elaborará un cuadernillo de actividades del área y se lo entregará al profesor del grupo en el que se haya matriculado el alumno este curso. Una vez que el alumno complete el cuaderno lo entregará al profesor de CC.SS. de su grupo en las fechas indicadas para que el profesor lo corrija y evalúe. La entrega de este cuadernillo por parte del alumno será obligatoria para ser evaluado del área pendiente. A mediados de Abril se podrá establecer una prueba objetiva con cuestiones extraídas del cuadernillo de actividades. A esta prueba se presentarán los alumnos con áreas de CC.SS. pendientes. La decisión de superación de la materia la tomará el profesor de CC.SS del grupo del alumno, en función de los resultados del cuadernillo de actividades y de la prueba objetiva del mes de Abril.

## **11.9.- UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.**

### **11.9.1.-TEMPORIZACIÓN.**

Evaluación inicial: En primer lugar, se procederá a realizar una prueba que sirva para evaluar los conocimientos de cursos anteriores, con el fin de subsanar los posibles olvidos o identificar algunos problemas, así como detectar a los alumnos con necesidades educativas especiales.

*Temporalización de contenidos:* La secuenciación de contenidos siempre se adaptará al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la marcha del curso, por lo que la temporización que a continuación se relaciona es sólo una propuesta expuesta a cambios que, por la razón antes indicada, el profesor podrá modificar según sus criterios. En este sentido el profesor podrá refundir o sintetizar distintas unidades según las circunstancias concretas del alumnado y de la evolución del curso.

Las unidades didácticas programadas atendiendo a los saberes básicos son doce, distribuidas a lo largo del curso de la manera siguiente, aunque la temporalización será flexible en función de las características del alumnado y de las circunstancias que se vayan dando en el curso:

- PRIMER TRIMESTRE: 1, 2, 3, 4
- SEGUNDO TRIMESTRE: 5, 6, 7, 8
- TERCER TRIMESTRE: 9, 10, 11, 12

### **11.9.2.-RELACIÓN ENTRE UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.**

<b>Unidades didácticas</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Competencias clave</b>
1. El inicio de la Edad Media. Las invasiones germanas	A.1.2.1., A.1.2.3.,A.2.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.4., B.2.2.5., B.2.2.6., B.2.2.7., B.2.2.10., B.2.2.12., C.1.2.5., C.1.2.6.	1.1., 1.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 5.1., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 7.3., 7.4.	1, 2, 3, 5, 6, 7	CCL, CPSAA, CC, CCEC
2. La sociedad feudal	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.2.2.2.,	1.1, 1.2., 2.3.,2.4, 3.1., 3.3., 5.1., 5.3.,	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	CCL,CPSAA, CC, CCEC

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

	B.2.2.3., B.2.2.5., B.2.2.10., B.2.2.12., B.3.2.1., B.3.2.2., C.1.2.5., C.2.2.2.	6.1., 6.2., 7.1., 7.4., 8.1.		
3. El resurgimiento de las ciudades europeas	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.2.2.3., B.2.2.5., B.2.2.6., B.2.2.10., B.2.2.11., B.2.2.12., B.3.2.1., B.3.2.2., C.1.2.5.	1.1., 1.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.4., 5.1., 6.1., 6.2., 7.1., 7.4., 8.1.	1, 2, 3, 5, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC
4. Al -Ándalus y los reinos cristianos peninsulares	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.3., B.2.2.6., B.2.2.7., B.2.2.9., B.2.2.12., C.1.2.5., C.1.2.6.	1.1., 1.2., 2.3., 3.1., 3.3., 3.4., 5.1., 5.3., 6.1., 6.3., 7.2., 7.4., 9.1.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9	CCL, CPSAA, CC, CCEC
5. El inicio de la Edad Moderna. El afán por explorar.	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.3., B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.4., B.2.2.5., B.2.2.8., B.2.2.9., B.2.2.12., C.1.2.5.	1.1., 1.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 5.1., 6.1., 6.3., 7.1., 7.4., 9.1.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC
6. Una nueva mentalidad. La construcción de la Edad Moderna	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.5., B.2.2.6., B.2.2.8., B.2.2.9., B.2.2.12., B.3.2.1., C.1.2.5., C.1.2.6.	1.1., 1.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.3., 3.4., 5.1., 5.2., 6.1., 6.3., 7.4., 8.1., 9.1.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	CCL, CPSAA, CC, CCEC
7. La monarquía hispánica. Un imperio mundial	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.4., B.2.2.5., B.2.2.8., B.2.2.9., B.2.2.10., C.1.2.3., C.1.2.6.	1.1., 1.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 5.1., 6.1., 6.2., 6.4., 7.3., 8.1., 9.1.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
8. El mundo barroco. Las nuevas potencias hegemónicas	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., B.1.2.1., B.1.2.2., B.1.2.3., B.2.2.2., B.2.2.3., B.2.2.5., B.2.2.6., B.2.2.8., B.2.2.9., B.2.2.10., B.2.2.11., B.2.2.12., B.3.2.1., C.1.2.3., C.1.2.6.	1.1., 1.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 5.1., 5.2., 6.1., 6.2., 6.4., 7.1., 7.4., 8.1., 9.1.	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
9. Los desafíos demográficos del siglo XXI	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., A.2.2.4., A.2.2.7., A.3.2.1., B.1.2.1., C.1.2.6., C.1.2.7., C.2.2.2., C.3.2.1., C.3.2.2.	1.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.2., 5.2., 5.3., 6.3., 8.1., 9.2.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC
10. Un mundo cada vez más urbano	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., A.2.2.5., B.1.2.1., B.2.2.12., B.3.2.1., B.3.2.2., C.1.2.2., C.1.2.5., C.2.2.2., C.3.2.2., C.3.2.3.,	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.3., 4.2., 4.3., 5.3., 6.3., 7.4., 8.1., 8.3.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
11. Un estudio geográfico de la desigualdad	A.1.2.1., A.1.2.3., A.1.2.4., A.2.2.1., A.2.2.6., A.2.2.7., B.1.2.1., C.1.2.1., C.1.2.3., C.1.2.6., C.2.2.2., C.3.2.1., C.3.2.2.	1.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 5.2., 5.3., 6.2., 6.4., 8.2., 9.2.,	1, 2, 3, 5, 6, 8, 9	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
12. Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz	A.1.2.1., A.1.2.3., A.2.2.1., A.2.2.7., A.3.2.1., B.1.2.1., B.2.2.10., C.1.2.7., C.3.2.4.	1.1., 2.3., 2.4., 3.1., 3.2., 3.3., 4.2., 7.3., 9.2	1, 2, 3, 4, 7, 9	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC

11.9.3.- UNIDADES Y PROGRAMACIÓN DE AULA.

UNIDAD 1. El inicio de la Edad Media. Las invasiones germanas	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas</li> <li>2. Los reinos germanos</li> <li>3. La sociedad rural germana</li> <li>4. Del reino de los francos al Imperio carolingio</li> <li>5. La evolución del Imperio bizantino</li> <li>6. La vida en el Imperio bizantino</li> <li>7. El nacimiento y la evolución del islam</li> <li>8. La sociedad y la economía islámica</li> <li>9. Ciencia, cultura y arte en la civilización islámica</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus</p>

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

	<p>social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p>
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
<p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p><b>CRITERIOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas,</p>

	<p>mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Tarea evaluable Prueba escrita</b></p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Prueba escrita</b></p>
--	---

UNIDAD 2. La sociedad feudal	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nuevas oleadas de invasiones</li> <li>2. La debilidad de las monarquías</li> <li>3 Las bases de la sociedad feudal</li> <li>4. El campesinado</li> <li>5. La nobleza</li> <li>6. La iglesia y el clero</li> <li>7. La expansión de la cristiandad</li> <li>8. El arte románico</li> </ol>
SABERES	A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y

<p><b>BÁSICOS</b></p>	<p>elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p>
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</li> <li>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> <li>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</li> <li>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la</li> </ol>

	<p>construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba</b></p>

	<p><b>escrita</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. / <b>Tarea evaluable</b></p>
--	---

### UNIDAD 3. El resurgimiento de las ciudades europeas

<p>CONTENIDOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La expansión agrícola y comerciales</li> <li>2. El desarrollo de la artesanía</li> <li>3. El renacer de la vida urbana</li> <li>4. La transformación culturales</li> <li>5. El fortalecimiento del poder real</li> <li>6. Hacia el final de la Edad Media</li> <li>7. Un arte urbano. El arte gótico</li> </ol>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antigo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p>

	<p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.2.2.11. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</li> <li>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> <li>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</li> <li>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> <li>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> <li>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</li> </ol>
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA),</p>

CLAVE	Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. / <b>Prueba escrita</b></p>

**UNIDAD 4. Al-Ándalus y los reinos cristianos peninsulares**

CONTENIDOS	<p>1. El nacimiento de Al-Ándalus. Conquista y emirato</p> <p>2. El califato de Córdoba</p>
------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. La evolución de Al-Ándalus tras la desaparición del califato</li> <li>4- La vida en Al-Ándalus</li> <li>5. El arte y la cultura andalusíes</li> <li>6. Nacimiento y evolución del reino de León</li> <li>7. La Corona de Castilla</li> <li>8. Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución</li> <li>9. La Corona de Aragón</li> <li>10. El avance de los reinos cristianos y la repoblación</li> <li>11. Un mosaico artístico y cultural de los reinos cristianos</li> </ol>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. 1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</li> <li>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> <li>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de</li> </ol>

	<p>investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y</p>

	<p>en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. / <b>Prueba escrita</b></p>
--	--

UNIDAD 5. El inicio de la Edad Moderna. El afán por explorar	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Europa del siglo XV</li> <li>2. El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración</li> <li>3. Las exploraciones portuguesas</li> <li>4. Las exploraciones castellanas</li> <li>5. América antes de la llegada de Cristóbal Colón</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p>

	<p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p> <p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</li> <li>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> <li>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</li> <li>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> <li>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> <li>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</li> </ol>
<p>COMPETENCIA S CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></li> <li>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica</li> </ol>

	<p>fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. / <b>Prueba escrita</b></p>
--	--

**UNIDAD 6. Una nueva mentalidad. La construcción de la Edad Moderna**

CONTENIDOS	<p>1. Una nueva mentalidad: Humanismo.</p> <p>2. El Renacimiento.</p> <p>3. Reforma y Contrarreforma.</p>
------------	---

	<p>4. Época de crecimiento económico. 5. Cambios sociales. El ascenso de la burguesía. 6. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia. B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. B.2.2.8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas. B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global,</p>

	<p>para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p>

	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. / <b>Prueba escrita</b></p>
--	---

#### UNIDAD 7. La monarquía hispánica. Un imperio mundial

	<p>1. Carlos I y Felipe II. La política interior</p> <p>2. Problemas y conflictos en la política imperial</p> <p>3. El gobierno de un extenso Imperio</p> <p>4. La economía y la sociedad en el Imperio español</p> <p>5. La conquista de América</p> <p>6. La organización y la administración de la América colonial</p> <p>7. La explotación económica de la América colonial</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p>

	<p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antigo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p> <p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</li> <li>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> <li>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</li> <li>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> <li>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> <li>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial</li> </ol>

	<p>que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p>

	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. / <b>Prueba escrita</b></p>
--	--

UNIDAD 8. El mundo barroco. Nuevas potencias hegemónicas	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una época de graves y numerosas crisis</li> <li>2. La decadencia de la monarquía hispánica</li> <li>3. El fin de la hegemonía española</li> <li>4. El absolutismo francés. Luis XIV</li> <li>5. Dos sistemas diferentes: las Provincias Unidas e Inglaterra</li> <li>6. Revoluciones científica y cultural</li> <li>7. El arte barroco</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes</p>

	<p>femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p> <p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.2.2.11. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</li> <li>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> <li>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</li> <li>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> <li>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> <li>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas</li> </ol>

	<p>saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos</p>

	<p>de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. / <b>Prueba escrita</b></p>
--	--

#### UNIDAD 9. Los desafíos demográficos del siglo XXI

CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicadores demográficos</li> <li>2. El crecimiento demográfico se ralentiza</li> <li>3. La población de los países envejece</li> <li>4. Las migraciones: dignidad humana y derechos universales</li> <li>5. Los contrastes en el poblamiento se acentúan</li> <li>6. Los desafíos demográficos en la UE y España</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>A.3.2.1. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p> <p>C.1.2.7. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral</p>

	<p>ciudadana y a la convivencia social.                  C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.                  C.3.2.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.                  C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</li> <li>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> <li>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</li> <li>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</li> <li>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> <li>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</li> <li>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</li> <li>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</li> </ol>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></li> <li>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. / <b>Tarea evaluable</b></li> </ol>

	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. / <b>Prueba escrita</b></p>
--	---

#### UNIDAD 10. Un mundo cada vez más urbano

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los rasgos que definen una ciudad</li> <li>2. La evolución de las ciudades</li> <li>3. La morfología de las ciudades</li> <li>4. Las ciudades se expanden</li> <li>5. Una jerarquía entre las ciudades</li> <li>6. Los grandes retos del mundo urbano</li> <li>7. El mundo rural frente a la ciudad</li> </ol>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>SABERES</b>	A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y

<p><b>BÁSICOS</b></p>	<p>elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.1.2.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global .</p> <p>C.3.2.3. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.</p>
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</li> <li>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> <li>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</li> <li>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</li> <li>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> <li>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los</li> </ol>

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

	<p>movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>
<p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>

<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tareas evaluable</b></p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. / <b>Tareas evaluable</b></p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. / <b>Prueba escrita</b></p>
---	---

**UNIDAD 11. Un estudio geográfico sobre la desigualdad**

<p>CONTENIDOS</p>	<p>1. La desigualdad de la riqueza</p> <p>2. La desigualdad de género</p> <p>3. La desigualdad en la infancia y en la vejez</p> <p>4. Objetivo: reducir la desigualdad en el mundo</p>
-------------------	--

<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.6. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>C.1.2.1. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p> <p>C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>C.3.2.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>

	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto</p>

	local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. / Prueba escrita
--	--

UNIDAD 12. Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué entendemos por paz?</li> <li>2. La comunidad internacionales</li> <li>3. Alanzas y conflictos entre los Estados</li> <li>4. Cooperar para mantener la paz</li> <li>5. Organizaciones de cooperación en Europa</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>A.3.2.1. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>C.1.2.7. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>C.3.2.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</li> <li>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> <li>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</li> <li>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</li> <li>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como</li> </ol>

	<p>para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística(CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. / <b>Prueba escrita. / Prueba escrita</b></p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. / <b>Prueba escrita</b></p>

Los instrumentos de evaluación utilizados en cada unidad didáctica se basarán en la observación directa del alumno a través del cuaderno de clase, trabajos individuales o en grupo, pruebas escritas, proyectos,

presentaciones en el aula.

Además, se utilizarán rúbricas para valorar la expresión oral y escrita, la presentación de trabajos y otras producciones del alumno (resúmenes, glosarios de términos, líneas del tiempo, mapas).

## **12.- PROGRAMACIÓN GENERAL CC.SS 3º DE LA E.S.O.**

### **12.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.**

El 25 de agosto de 2022 se ha publicado el Decreto que establece el Currículo de Secundaria en Extremadura, por lo que ha sido necesario adecuar la Programación a la nueva legislación.

Pretendemos organizar las nuevas programaciones de área en función de la LOMLOE, intentando dar cabida a los apartados más significativos contemplados por la legislación: Objetivos, Competencias Generales, Competencias Específicas, Conexión entre Competencias, Saberes Básicos, Situaciones de Aprendizaje y Criterios de Evaluación.

El marco legal en que se sustenta esta programación se resume en

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

-Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

-Decreto 110/2022 de 22 de agosto publicado en el DOE el 25 de agosto de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

### **12.2.- EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.**

Según el Decreto 110/2022 de 22 de agosto publicado en el DOE el 25 de agosto de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, el área de Geografía e Historia es fundamental en esta etapa por su trascendencia en la formación global de una persona, para lograr un "Perfil de salida que todo estudiante debería de obtener, asentado en las competencias clave y con la mirada puesta en poder afrontar y superar los retos de la cambiante sociedad del siglo XXI".

Geografía e Historia es una de las materias obligatorias de la etapa de Secundaria. Una de las razones de este carácter es, sin duda, la tradicional importancia de estos saberes en los currículos de otras leyes, o lo que es lo mismo, la inmanente conciencia social y ciudadana de la importancia de su conocimiento para la formación global de una persona. Otra gran razón es que ambas disciplinas son instrumentos de trabajo esenciales para lograr los objetivos de la etapa, ese Perfil de salida que todo estudiante debería de obtener, asentado en las competencias clave y con la mirada puesta en poder afrontar y superar los retos de la cambiante sociedad del siglo XXI. Evidentemente, el estudio geográfico lo va a preparar para comprender los retos medioambientales y apostar decididamente por las estrategias de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Así mismo, le va a dar información y capacidad de análisis para enfrentarse a sociedades abiertas y cambiantes, convivir y cooperar en ellas, gracias a la enorme variedad de temáticas y problemáticas que los saberes geográficos permiten abordar. La transversalidad de la Geografía con otras materias como la Biología y Geología le permitirá a ambas poner las bases para que los estudiantes puedan desarrollar hábitos de vida y consumo saludables, en un mundo de recursos limitados y profundas desigualdades económicas y sociales. La Historia, por otro lado, le permitirá alcanzar objetivos más comunitarios, igualmente personales, pero en entornos sociales complejos. La resolución pacífica de conflictos, las estrategias de consenso, la conciencia del valor de los derechos y las obligaciones personales, la importancia de proyectos globales que busquen lograr más altas cotas de democracia, todos estos objetivos tienen cabida a través del trabajo con los procesos históricos, por cuanto le ofrecen visiones globales de cambio y permanencia, líneas temporales donde se ven las progresivas transformaciones históricas hasta nuestras sociedades actuales.

Pero si hay un objetivo clave en el que ambas disciplinas ponen su acento es en desarrollar aquellas habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo hasta la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último. Siempre se ha hablado de conocer la historia para no cometer los errores del pasado. La historia y la geografía los convierten en ciudadanos activos, en perpetua formación, con capacidad de análisis y crítica sobre lo que ha sucedido y sucede. Este es el objetivo de nuestro trabajo, aunque no el único.

Tanto la geografía como la historia son dos disciplinas que permiten el desarrollo dentro de un amplio espectro de competencias, por cuanto la geografía es una ciencia social experimental, que trabaja la ordenación del territorio y las relaciones que el ser humano establece con el mismo; igualmente, la historia es una ciencia social, que establece los principales acontecimientos humanos dentro de amplias líneas temporales y temáticas, buscando establecer los ejes principales de las sociedades humanas y civilizaciones en términos de desarrollo, organización social, sistemas políticos o manifestaciones culturales. Así, por tanto, ambas disciplinas pueden trabajar desde las competencias más científicas como la STEM hasta las más elementales como la comunicación lingüística o la ciudadana. Cada estudiante, al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, debe haber analizado, comparado, trabajado y comprendido un conjunto de saberes histórico-geográficos que le permitan alcanzar un grado competencial suficiente como para enfrentarse a nuevos retos educativos o a la sociedad en la que vive. Las competencias más instrumentales, como la digital, la de aprender a aprender o la emprendedora también están presentes en sus metodologías de aula.

Desde el punto de vista de la competencia en comunicación lingüística, ambas disciplinas son claves en la conformación de un discurso, de unas bases orales y escritas con las que los estudiantes puedan manifestar opiniones o crear producciones propias. Independientemente de la metodología utilizada, el docente ha de procurar que los estudiantes usen fuentes escritas, icónicas y audiovisuales para acabar conformando sus propias producciones orales u escritas.

Ambas disciplinas tienen como competencia principal, sin duda, la ciudadana, puesto que tienen que analizar y comprender que viven en sociedad y tiene una dimensión social y ciudadana que deben cultivar bajo la óptica de los valores fundamentales que organizan nuestra sociedad. La percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante, la comprensión de su devenir a través del tiempo y la interpretación del cambio como fruto de la acción humana, implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su identidad y su entorno social, además de desarrollar su autonomía y su propio criterio. Esta compleja transición se produce de la Educación Primaria a la Secundaria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que le plantea dilemas y en la que debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que han ido sucediéndose, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Ambas disciplinas adquieren su verdadera dimensión en el desarrollo metodológico, donde los saberes básicos se ponen al servicio del desarrollo de las competencias específicas de la materia, origen y fin del proceso educativo. Por supuesto que los principios metodológicos globales que inspiran la ley deben ser el eje rector del trabajo del docente. Se habla aquí del trabajo con inteligencias múltiples, el aprendizaje funcional y significativo o del carácter participativo y activo de las metodologías. En esta introducción se quisiera resaltar la interdisciplinariedad que promueve la materia de Geografía e Historia, pues otras muchas ciencias se convierten en auxiliares y, a través de su uso, permiten a los estudiantes conocer y trabajar con ellas. Tal es así en la geografía, con disciplinas como la climatología, la geomorfología, la demografía, la sociología o la estadística, mientras en la historia serían, en un somero repaso, la paleografía, la economía o igualmente la sociología. Igualmente, conviene destacar la importancia de las metodologías activas y de las colaborativas en el estudio y trabajo con estas disciplinas. Los proyectos de trabajo y los trabajos competenciales deben ser el eje rector en el aprendizaje de los alumnos, como así lo expresan perfectamente las competencias clave, pero concretamente las competencias específicas. La mayoría del trabajo competencial de la geografía y la

historia en la ESO navega por esta filosofía de trabajo, incidiendo en el propio aprendizaje del alumnado y con una apuesta decidida por la preparación de los estudiantes para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo y la conciencia de la practicidad de lo aprendido.

La materia de Geografía e Historia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural de la Educación Primaria, reflejando la capacidad que tienen, tanto la geografía como la historia, tradicionalmente consideradas por su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos y competencias que marcan el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica. Son las competencias específicas que establece las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados, incluyendo los digitales, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de sus métodos de estudio (los pensamientos geográficos e históricos) con su capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada, y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. Los criterios de evaluación, que conectan las competencias específicas con los saberes básicos, miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconecta- da dentro del currículo. Se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, pero la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y puesta en acción de habilidades y procesos, y el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios de evaluación la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Porque todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en las que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una consideración integral de la formación del alumnado.

En este sentido, los saberes básicos, estructurados en tres bloques, son concebidos como un instrumento imprescindible del que partir para desarrollar las competencias, situando en el alumnado el protagonismo en su construcción para dotarlos de significado y comprender con ellos el mundo en el que vive. Se trata de no incurrir en enfoques exclusivamente academicistas en la presentación y organización de los saberes, que tradicionalmente se mostraban dispuestos en campos disciplinares estancos, excesivamente concretos, cerrados en ámbitos temáticos y a través de secuencias diacrónicas sucesivas, sino promover una perspectiva más abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar la geografía y la historia de manera que conecten sus métodos y campos de estudio.

La presencia del bloque de "Retos del mundo actual" contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. A través de este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales. Se persigue con ello que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes. El bloque de "Sociedades y territorios" está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través de metodologías como pueden ser el trabajo por proyectos, el desarrollo de experiencias de investigación y otras

propuestas basadas en el aprendizaje inductivo y la experimentación. Tales estrategias y métodos se organizan en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio.

El tercer bloque de saberes básicos, "Compromiso cívico local y global", subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorga al resto de los saberes, a los que complementa y da significado, como por su proyección social y ciudadana.

La organización de estos saberes, su programación y secuenciación puede plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica desde un enfoque multicausal y desde la perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y aptitudes, ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusividad.

De otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, confiere a esta materia un papel central a la hora de plantear estrategias interdisciplinares a lo largo de los cuatro cursos de la etapa. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, facilita el dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, al igual que permite crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

El área de CC.SS. contribuye al desarrollo de varias competencias clave, pero fundamentalmente destacamos las siguientes:

**La Comunicación lingüística**, ya que la Geografía y la Historia son claves en la conformación de un discurso, de unas bases orales y escritas con las que los estudiantes puedan manifestar opiniones o crear producciones propias. Independientemente de la metodología utilizada, el docente ha de procurar que los estudiantes usen fuentes escritas, icónicas y audiovisuales para acabar conformando sus propias producciones orales u escritas.

**La Competencia Ciudadana**, ya que las CC.SS. tienen que analizar y comprender que viven en sociedad y tiene una dimensión social y ciudadana que deben cultivar bajo la óptica de los valores fundamentales que organizan nuestra sociedad. La percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante, la comprensión de su devenir a través del tiempo y la interpretación del cambio como fruto de la acción humana, implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su identidad y su entorno social, además de desarrollar su autonomía y su propio criterio. Esta compleja transición se produce de la Educación Primaria a la Secundaria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que le plantea dilemas y en la que debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que han ido sucediéndose, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Las competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, así como la Competencia digital, se trabaja en esta área sobre todo mediante la utilización de métodos de aprendizaje que precisan el tratamiento de datos, análisis de gráficos, elaboración de materiales, y uso de las nuevas tecnologías para aprender a aprender.

La competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia emprendedora y la Competencia en conciencia y expresión culturales, aparecen a lo largo del currículo de geografía e historia, sobre todo en relación el Conocimiento del Medio natural, social y cultural desde la Educación Primaria, reflejando la capacidad que tienen, tanto la geografía como la historia, tradicionalmente consideradas por su carácter

comprendido e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos y competencias que marcan el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica. Son las competencias específicas que establece las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados, incluyendo los digitales, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de sus métodos de estudio (los pensamientos geográficos e históricos) con su capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada, y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

### **12.3. - OBJETIVOS DE LA ETAPA**

#### **12.3.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.**

Estos objetivos corresponden con lo establecido en el Currículo de Extremadura (Decreto 98/2016, de 5 de julio), que desarrolla el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre de 2014, y coinciden con la nueva legislación de la LOMLOE (art. 23) y lo establecido en el Decreto 110/2022 de 22 de agosto publicado en el DOE el 25 de agosto de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. Esos objetivos son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **12.3.2. - OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA.**

Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental,

Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geográficas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados

### **12.4. - PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES Y RETOS PARA EL SIGLO XXI.**

-Se pueden tomar como punto de partida los del RD 217/2022, de 29 de marzo (art. 6).

-En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las Geografía e Historia. A fin de promover el hábito de la lectura, se

dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente.

-Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

-Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

#### 12.4.1. RETOS PARA EL SIGLO XXI.

Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.

Entender los conflictos como elementos naturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos -entre los que existe una absoluta interdependencia- necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

#### 12.5.- PERFILES DE SALIDA.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para **responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.**

## **12.6.- COMPETENCIAS.**

### **12.6.1.- COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística

Competencia plurilingüe

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Competencia digital

Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencia ciudadana

Competencia emprendedora

Competencia en conciencia y expresión culturales

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

#### COMPETENCIAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

#### **Competencia en comunicación lingüística (CCL).**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
--	--

<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

#### Competencia plurilingüe (CP).

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medioambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### Competencia digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
--	--

<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p>	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
<p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

#### Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación, y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

<p>CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.</p>	<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>
---	--

### 12.6.2. - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

El área de CC.SS. en la E.S.O., de acuerdo con la legislación ya mencionada, desarrolla una serie de competencias específicas o propias de la asignatura:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.
7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

### 12.6.3. - CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

Todas las competencias específicas de la materia de Geografía e Historia de 3º ESO se encuentran relacionadas con las Competencias Clave. En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia plurilingüe (CP)

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia emprendedora (CE)

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencia específica	Conexión con los descriptores del perfil de salida
1	CCL1, CCL2, STEAM4, CD1, CD2, CC1
2	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3
3	STEAM3, STEAM4, STEAM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1
4	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
5	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.
6	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
7	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1
8	STEAM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3
9	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

**12.6.4.- RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias.	A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

	<p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p>
	<p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales.</p>	<p>B.1.4.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>
		<p>B.2.4.7. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>A.1.4.1. Lo global y lo local. La investigación en geografía e historia, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.1.4.4. Conciencia histórica.</p>
	<p>Criterio 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva</p>	<p>A.3.4.1. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Los</p>

	sistémica y global.	movimientos ciudadanos contra la guerra. Injerencia humanitaria y justicia universal.
		B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
		B.1.4.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	A.2.4.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
	Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	B.3.4.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
	Criterio 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, du-	C.2.4.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
		B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

	<p>ración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía.</p>	
	<p>Criterio 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>Criterio 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>A.1.4.1. Lo global y lo local. La investigación en geografía e historia, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p>
	<p>Criterio 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p>

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>Criterio 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes así como actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y reivindicación tanto de nuestra memoria democrática como de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, además de la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p>
<p>6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y</p>	<p>Criterio 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Criterio 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, lo mismo que el conocimiento de la</p>	<p>A.2.4.3. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>C.3.4.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico</p>

<p>culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.</p>	<p>aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>A.2.4.1. Diversidad social, etocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p>
	<p>Criterio 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>C.1.4.2. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>
		<p>C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>
<p>7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Criterio 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p>
		<p>B.2.4.6. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Franquismo y manifestaciones de la memoria.</p>
		<p>B.2.4.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p>
		<p>B.2.4.13. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa</p>

	<p>Criterio 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>B.3.4.2. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>C.1.4.5. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <p>C.1.4.6. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>C.3.4.4. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
<p>8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>Criterio 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, acorde a las aptitudes, las aspiraciones, los intereses y los valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, así como también adoptar hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, sirviéndose de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>Criterio 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito</p>	<p>A.2.4.3. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>B.3.4.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar</p> <p>C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p> <p>C.1.4.3. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <p>C.2.4.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>

	<p>local y comunitario y considerando la importancia de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>C.2.4.1. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>C.3.4.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>C.1.4.2. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>C.1.4.1. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p> <p>C.3.4.2. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>Criterio 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>Criterio 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad,</p>	<p>C.1.4.7. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>A.3.4.1. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Los movimientos ciudadanos contra la guerra. Injerencia humanitaria y justicia universal.</p> <p>A.2.4.3. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>A.1.4.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y</p>

	la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS.	comportamientos sexistas. A.2.4.1. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
--	--	---

## 12.7. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

-Recoger aquí los principios DUA expuestos en las diferentes situaciones de aprendizaje.

-Más info:

[https://docs.google.com/document/d/1use\\_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&oid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&oid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true)

En el caso de que existan alumnos con una clara diferenciación respecto a la mayoría, será necesario determinar ese grado de diversidad y con el Departamento de Orientación adoptar las medidas más convenientes.

En líneas generales, para las áreas dependientes del Departamento, el tratamiento de la diversidad del alumnado implicará adoptar diferentes ritmos de aprendizaje en función de las necesidades de determinados alumnos, desarrollando las adaptaciones curriculares significativas y no significativas que el profesor considere oportunas, y en función del plan propuesto por Orientación y Junta de Profesores, en el caso de las adaptaciones significativas. El profesor o profesora procurara desarrollar diferentes estrategias de enseñanza o simplemente de instrumentos de evaluación, de asistencia en clase, etc., según la evolución diaria del alumno, y con el fin de facilitar los aprendizajes, adaptarlos a las necesidades con o sin actividades de refuerzo, y modificando, si fuese necesario, los instrumentos de evaluación generales y adaptando los criterios de calificación a la modificación de esos instrumentos.

El Departamento, en sintonía con el antiguo Decreto del Currículo de Extremadura (Decreto 98/2016, de 5 de julio), que desarrollaba el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre de 2014, por el que se establecía el currículo de Educación Secundaria en Extremadura, en su Art. 3 hacía referencia a unos Elementos Transversales que resultaban muy interesantes para afrontar la diversidad y transversalidad educativa, ya que en Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas materias, la lectura, la consolidación del hábito lector y la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el desarrollo de la capacidad para debatir y expresarse en público, la comunicación audiovisual, el buen uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la capacidad emprendedora, la competencia emocional y la educación cívica y constitucional, aportan elementos interesantes relacionados con para el tratamiento de la diversidad y de la transversalidad. Por ello consideramos imprescindible tratar los siguientes temas:

Desarrollo sostenible y medio ambiente; riesgos de explotación y abuso sexual; abuso y maltrato a las personas con discapacidad; situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Desarrollo del espíritu emprendedor; adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia

de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el rechazo a la violencia terrorista y la consideración de las víctimas, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

La programación didáctica debe contemplar en todo caso la prevención y condena de toda clase de racismo, xenofobia y violencia, sea cual fuere su origen o presunto fundamento ideológico, enfatizando lo relativo a la violencia de género, la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

### **12.8. - ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

Las actividades complementarias son especialmente importantes para el diseño de las situaciones de aprendizaje, pues permiten una fuerte vinculación con el entorno inmediato y, por tanto, una contextualización del aprendizaje.

Se recogen aquí las aprobadas inicialmente con carácter general para las diferentes áreas y niveles.

Excursión a Madrid: Prado, Madrid Austrias, Congreso, Museo Ciencias	2º BCH, y si hay plazas alumnos otros niveles para completar
Parque Puy de Fou- Toledo	4º ESO y BCH
Visita Plasencia Monumental	ESO y BCH
Visita Covatilla y Hérvas	3º ESO y BCH
Visita a La Granja y Segovia	4º ESO y 1º BCH
Tramo del Camino de Santiago	4º ESO y 1º BCH
Visita a Caparra y Granadilla	ESO
Visita Edades del Hombre	ESO y 2º BCH
Visita Parque Eólico	ESO
Visita Museo Vostell y Elvas	4º ESO y 1º BCH
Olimpiadas de Geografía	3º ESO
Visita a la Mérida romana y Asamblea Extremadura	ESO

### **12.9. - METODOLOGÍA, PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA.**

Consideramos necesario incluir en la Programación unas líneas maestras genéricas sobre la metodología, procedimientos y materiales utilizables. Los principios metodológicos fundamentales para la etapa se resumen: La metodología didáctica deberá tener en cuenta el contexto y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado; será fundamentalmente activa y participativa y tratará de implicar también, en lo posible, a las familias; favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados; estimulará el compromiso del alumno con su aprendizaje desde la motivación intrínseca, la responsabilidad y el deseo de aprender; asimismo, potenciará el trabajo individual y cooperativo en el aula, donde el rol del docente ha de ser el de guía y facilitador del proceso educativo.

La dirección del centro educativo favorecerá y potenciará el trabajo en equipo del profesorado en favor de un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atiende a un grupo de alumnos.

Se cuidará especialmente que en el desarrollo del currículo exista una interrelación de los aprendizajes, tanto

al interior de cada materia como interdisciplinariamente. Asimismo, debe haber coherencia entre los procedimientos realmente empleados para el aprendizaje y los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.

Se procurará el desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las materias y para todo el alumnado, dando oportunidades para que cada alumno pueda poner de relieve y potenciar aquellas inteligencias donde muestre una mayor capacidad. En este sentido, se dedicará una especial atención al desarrollo de la inteligencia emocional para promover un clima de aula y de centro que favorezca el equilibrio personal y unas relaciones sociales armónicas.

La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y verdaderamente significativo que fomente el aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz -que se reclama de la planificación y el razonamiento-, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, y la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo. Para ello resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales. En este sentido, el profesorado facilitará, especialmente en la etapa de Bachillerato, la realización por el alumnado de trabajos de investigación, monográficos, interdisciplinarios y otros de naturaleza análoga que podrían implicar a uno o varios departamentos de coordinación didáctica; en este tipo de trabajos se encarecerá la importancia del respeto a la ética académica y se penalizará cualquier plagio o proceder fraudulento.

En relación directa con la heterogeneidad del grupo de alumnos se incentivarán métodos como la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se prestará una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias clave de una manera comprensiva y significativa que permitan al alumnado transferir los aprendizajes a su vida diaria y, en particular, se fomentarán la correcta expresión tanto oral como escrita en todas las asignaturas y el uso de las Geografía e Historia. Con el fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias que, en conjunto, no será inferior a una hora semanal en cada grupo.

Los centros promoverán, con el apoyo de la Administración educativa, actividades que estimulen la práctica deportiva, la investigación científica, la creación artística, la expresión escrita, el interés por la lectura, la capacidad de expresarse correctamente en público y las técnicas argumentativas propias de los debates.

En virtud de todo lo anterior, proponemos trabajar genéricamente en los siguientes procedimientos generales:

El profesor facilitará la construcción de aprendizajes significativos. Los nuevos conocimientos se integrarán en los esquemas previos de conocimiento para que se produzca un aprendizaje eficaz, y el sujeto del aprendizaje ha de ser capaz de establecer relaciones significativas entre el nuevo conocimiento y los que ya posee. Las actividades propuestas partirán de tareas que tengan sentido para el alumnado y que puedan ser asumidas intencionalmente por éste.

Para favorecer la integración y la significatividad de los aprendizajes, los contenidos deben presentarse con una estructuración clara de sus relaciones tanto internas, entre partes de la propia materia, como externas, con otras materias. También se reforzará su aplicación práctica en situaciones procedentes del entorno del alumno o de la realidad escolar.

La intervención educativa se dirigirá a garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, es decir, que las competencias clave y los conocimientos que se adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana que lo requiera. Dicha funcionalidad se extiende a la utilidad de los contenidos para otros aprendizajes y para desarrollar estrategias de planificación y regulación de la propia actividad de aprender.

La motivación del alumno afecta directamente a su rendimiento, por lo que conviene hacer explícita la utilidad de los conocimientos, habilidades, destrezas, etc., que se proponen, tanto en lo que se refiere a los aspectos académicos como a aquellos que atañen a su desenvolvimiento -presente y futuro- en sus ambientes cotidianos. Plantear algunas tareas como un desafío o meta, con un cierto grado de dificultad pero al mismo tiempo asequible, aumentará el interés del alumno y contribuirá a desarrollar el grado de autonomía y la consideración positiva hacia el trabajo y esfuerzo personal.

Es importante mantener en el alumnado una intensa actividad mental durante el proceso de aprendizaje, que le lleve a reflexionar, asimilar nuevas adquisiciones conceptuales, procedimentales y actitudinales, aplicarlas con efectividad y coherencia, y justificar sus actuaciones.

En esta etapa es muy importante crear un clima de aceptación mutua y cooperación que favorezca las

relaciones entre iguales, la coordinación de intereses y la superación de cualquier discriminación. El profesorado tendrá presente que la autoestima y el equilibrio personal y afectivo son elementos muy vulnerables en los alumnos de esta etapa. Es necesario que el profesorado comprenda los importantes cambios que se producen en el desarrollo fisiológico y psicológico en estas edades.

El proceso de socialización de los adolescentes se irá completando a través de la diferenciación e integración personales y se consolidarán los criterios y las actitudes individuales. La construcción de la propia identidad no se realiza al margen del medio sociocultural sino que implica el pronunciamiento respecto a las ideas, principios y valores vigentes. El profesorado favorecerá en los adolescentes el desarrollo del juicio crítico ante determinadas pautas de comportamiento social.

Para atender a la diversidad del alumnado se deberán utilizar todas las medidas metodológicas que sean necesarias (desdobles, agrupaciones flexibles, trabajo cooperativo, uso de las tecnologías de la información y de la comunicación...) y que favorezcan los aprendizajes, con la consiguiente dotación de recursos.

El crecimiento progresivo de los saberes y la sensible fugacidad de los mismos debido al rápido cambio social y tecnológico hacen emerger la necesidad del aprendizaje a lo largo de toda la vida, incluida la etapa de las enseñanzas regladas, en la que la utilización de las TIC adquiere una especial relevancia.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al contexto educativo es, hoy en día, una necesidad ineludible, y para ello será necesario adecuar las prácticas didácticas tradicionales al nuevo entorno tecnológico disponible en nuestras aulas.

Los planteamientos tecnológicos han de tener presente esta nueva realidad; el aula no es un recinto cerrado, las TIC son una ventana que abre el aula al mundo, con ellas podemos acceder a multitud de recursos con gran potencial didáctico, que contribuirán a un mayor logro de los objetivos propuestos así como de la adquisición de las competencias clave. Por otro lado permiten una atención individualizada adaptada al ritmo de aprendizaje de cada alumno. El Departamento no comparte esta última afirmación. La individualización con más de 30 alumnos por aula, sin permitirles utilizar tablet o móvil, es imposible.

En la nueva realidad educativa el profesor no es sólo un transmisor de información, también será un conductor del aprendizaje de sus alumnos, favoreciéndose entornos de aprendizajes colaborativos.

Las propuestas metodológicas de las diferentes materias han de contemplar necesariamente la utilización de las tecnologías educativas en el aula, como un recurso didáctico más, completamente integrado en el currículum, para crear ambientes de aprendizajes enriquecidos por las múltiples alternativas pedagógicas que propician a partir de sus enormes posibilidades didácticas y educativas.

Desde hace años el Departamento ha asumido como tarea prioritaria, la integración de las nuevas tecnologías en la enseñanza de las diferentes áreas del Departamento. La Web del Instituto y la Web del Departamento, junto con la utilización de Drive y Classroom, se han incorporado definitivamente al devenir diario. Además de impulsar la utilización de los medios relacionados con las TICs para estudiar, aprender, elaborar tareas, y de utilizar genéricamente la pizarra digital, ordenadores portátiles, tablets y móviles, hemos seleccionado algunos materiales para el alumnado y el profesorado, que se resume en el siguiente cuadro:

Considerando la dificultad de respetar y aplicar al completo lo establecido por la legislación, debido a la limitación de espacios, materiales, dificultades para agrupamientos flexibles, ratios, y evolución de cada grupo a lo largo del curso, el profesor adaptará, según las características del alumnado, la disposición de "tiempo" y de la marcha académica y pedagógica del curso, la metodología de enseñanza y los procedimientos.

En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales acompañadas de diversas actividades complementarias como proyección de videos, diapositivas, el manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula. Además el Departamento propone:

Procedimentalmente, el profesor explicará el tema de forma comprensible para los alumnos, recurriendo a los procedimientos y metodología adecuada, según los contenidos y los alumnos, y por ello podrá recurrir a explicaciones orales y a la utilización de pizarra digital, pizarra convencional, presentaciones, libro o apuntes del profesor, etc., debates, material video gráfico, y cualquier metodología y procedimientos al uso que estime conveniente, además de intentar responder a las dudas de los alumnos siempre.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje

significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Se intentará hacer compatible un tipo de aprendizaje significativo con una enseñanza cada vez más disciplinar, que atienda al aprendizaje de los diversos contenidos básicos del Área.

Los propósitos deben ir más allá de la mera instrucción académica. Debe procurarse la formación integral del alumno y facilitar su comprensión de la realidad que le ha tocado vivir, así como dotarles de instrumentos operativos de adaptación crítica a la sociedad. En este sentido, un Centro de Nuevas Tecnologías como el nuestro, ofrece al alumno muchas posibilidades.

En las aulas se utilizarán los materiales habituales:

Mapas de todo tipo, tanto para manipulación directa por parte del alumno, como para la visualización de fenómenos.

Ordenador y programas informáticos. La dotación del Centro permite convertir a esta herramienta en una de las partes fundamentales de la metodología educativa, tanto por su potencial como por el atractivo que supone para los alumnos. Además de buscar información en Internet. El alumno utilizará esta herramienta para desarrollar los trabajos y actividades propuestas, elaborar sus propios apuntes, y aprender a guardarlos en soporte flexible para su utilización en casa. La exposición de temas mediante recursos informáticos y el desarrollo de actividades interactivas deberán potenciarse durante este curso, aunque depende mucho de la disponibilidad de estos recursos y de la evolución del aprendizaje del alumnado, ya que debemos cuidar de que el ordenador no se convierta en una excusa para jugar y para robar tiempo a la propia didáctica.

Medios audiovisuales: proyector de diapositivas, de transparencias y de opacos, retroproyector, proyector, vídeo, etc.

Biblioteca-hemeroteca. Se dará especial importancia a la búsqueda de información bibliográfica y de prensa escrita por parte del alumno, tanto en la biblioteca del centro como en las bibliotecas municipales.

Para el curso 2022-24, se utilizarán los siguientes libros de texto, aunque en algunas áreas el profesor puede optar por utilizar otros materiales:

3º E.S.O.	CIENCIAS SOCIALES	Geografía e Historia: Geografía. Editorial Oxford. Volumen I: ISBN 978-01-905-1406-8 Volumen II: ISBN 978-01-905-1407-5	OXFORD	
-----------	-------------------	---	--------	--

## **12.10.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

De la legislación referida de la LOMLOE y del DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, se deduce que la evaluación del alumnado debe ser "criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva", además de "un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje", y los criterios de calificación deben fundamentarse en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas"

### **12.10.1. - EVALUACIÓN INICIAL.**

-La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

Realizar un análisis de los datos aportados por la evaluación inicial de los distintos grupos y contrastarlo con los descriptores del perfil competencial y de salida, es fundamental al inicio del curso.

La prueba de evaluación inicial tendrán las siguientes características:

No llevará nota, pues la función es diagnóstica.

El tipo de prueba (escrita, oral, actividades mixtas, observación, etc.) queda a criterio del profesor. Así mismo, la prueba puede ser individual o grupal.

Es conveniente informar al alumno de donde parte.

El diseño e instrumentos de la evaluación inicial, siguiendo estos criterios, lo realizará el profesor y lo pasará a

los alumnos en las primeras semanas de inicio del curso.

### 12.10.2. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En este apartado recogemos los criterios de evaluación según el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, y en el siguiente apartado los indicadores de logro que se complementan con los criterios de evaluación. Estos criterios son comunes para Primero y segundo de ESO y están ordenados por Competencias:

#### Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

Criterio 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

#### Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

Criterio 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

Criterio 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

Criterio 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

#### Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Criterio 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, se deben plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Criterio 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

Criterio 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

Criterio 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

#### Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

Criterio 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

Criterio 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

#### Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

Criterio 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

Criterio 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

Criterio 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

Criterio 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

Criterio 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.

Criterio 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

Criterio 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

Criterio 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Competencia específica 8.

Criterio 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

Criterio 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

Criterio 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9.

Criterio 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

Criterio 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado,

sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

### **12.10.3. - INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Para la evaluación de los alumnos el profesor podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

1.- Pruebas escritas tanto cerradas (exámenes de diversos tipo) como abiertas (comentarios de textos, de gráficos, mapas, diapositivas, material video gráfico, etc.) Las pruebas cerradas podrán incluir el desarrollo de temas, definición de conceptos, relación de conceptos, ejes cronológicos, comentarios de mapas, gráficos y diapositivas, mapas mudos, etc. Podrán hacerse también controles imprevistos. Al menos se hará una prueba por trimestre. Estas pruebas evalúan contenidos.

Podrá existir una Evaluación inicial: Prueba inicial para detectar carencias graves a nivel instrumental y de contenidos elementales. Se centrará en temas como: expresión, redacción, ortografía, manejo de procedimientos matemáticos, capacidad de síntesis y definición,... Se pasará a todos los grupos a comienzos del curso. También la observación inicial completará las apreciaciones determinadas en la prueba inicial.

2.- Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.

3.- Trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas.

4.- Observación directa en el aula que se realizará frecuentemente. Evalúa fundamentalmente procedimientos y actitudes.

5.- Cuestionarios. Para la evaluación inicial al comenzar el curso o en cada unidad didáctica.

Para la evaluación de los alumnos el profesor podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

1.- Pruebas escritas tanto cerradas (exámenes de diversos tipo) como abiertas (comentarios de textos, de gráficos, mapas, diapositivas, material video gráfico, etc.) Las pruebas cerradas podrán incluir el desarrollo de temas, definición de conceptos, relación de conceptos, ejes cronológicos, comentarios de mapas, gráficos y diapositivas, mapas mudos, etc. Podrán hacerse también controles imprevistos. Al menos se hará una prueba por trimestre. Estas pruebas evalúan contenidos.

Podrá existir una Evaluación inicial: Prueba inicial para detectar carencias graves a nivel instrumental y de contenidos elementales. Se centrará en temas como: expresión, redacción, ortografía, manejo de procedimientos matemáticos, capacidad de síntesis y definición,... Se pasará a todos los grupos a comienzos del curso. También la observación inicial completará las apreciaciones determinadas en la prueba inicial.

2.- Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.

3.- Trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas.

4.- Observación directa en el aula que se realizará frecuentemente. Evalúa fundamentalmente procedimientos y actitudes.

5.- Cuestionarios. Para la evaluación inicial al comenzar el curso o en cada unidad didáctica.

En 3º de E.S.O., más concretamente, podrá haber una prueba objetiva por tema, que consistirá en exámenes con 1-2 cuestiones para desarrollar ampliamente, y varias preguntas cortas para relacionar, completar mapas, definición de conceptos, ordenar cronológicamente, etc. Además se utilizarán el resto de instrumentos de evaluación referidos más arriba, según la evolución del curso, características del alumnado, y criterio del profesor.

### **12.10.4. - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

En cuanto a los criterios de calificación, según la legislación actual, estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas"

La calificación del alumnado se basa en el grado de consecución de las competencias específicas, y su calificación se establece a partir de los criterios de evaluación de cada una de dichas competencias específicas. Para determinar dichos criterios utilizaremos distintos, diferentes y variados instrumentos y herramientas, que aparecen consignados más abajo, a fin de poder determinar la concreción de los criterios de evaluación. De igual forma, tanto las pruebas escritas como los demás elementos de calificación deben contribuir de manera activa a la consecución de todas las competencias específicas y de las competencias clave. Según establece la legislación (art. 34. 5) los resultados de la evaluación se expresarán con una serie de

### I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

calificaciones: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Para una mejor operatividad, para alumnos y profesores, utilizaremos calificaciones numéricas en el día a día, y equivaldrán a:

Calificación	Calificación Numérica
Insuficiente (IN)	0-4,99
Suficiente (SU)	5-5,99
Bien (BI)	6-6,99
Notable (NT)	7-8,49
Sobresaliente (SB)	8,50-10

La calificación final de cada evaluación se establecerá, según el criterio del profesor, con la nota de las pruebas escritas realizadas, a las que se le sumará o restará, la calificación obtenida por la observación en clase, hábito de trabajo, actividades, trabajos de clase, lecturas, etc.

**La calificación final** de la materia será la media aritmética de las calificaciones trimestrales, teniendo en cuenta para su cálculo la calificación obtenida en las pruebas ordinarias y las de recuperación de evaluaciones no superadas. Para considerar la materia superada la calificación resultante deberá ser superior o igual a 5. Se podrán tener en cuenta otros factores, como la evolución positiva de las notas, situaciones extraordinarias como escaso dominio del idioma o cuestiones personales.

Resolución del Departamento sobre normas a tener en cuenta para desarrollar los diferentes instrumentos de evaluación y como actuar ante posibles actuaciones fraudulentas:

En su sesión del 19 de Septiembre de 2011, (ampliada y corregida en reuniones posteriores hasta la actualidad, y la última vez en la primera reunión del presente curso) el Departamento de Historia aprobó la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas: Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, "pinganillo", relojes inteligentes, calculadoras, apuntes, libros, "chuletas", durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades alguno de estos medios, ni mochilas, estuches, etc., depositándolos dónde establezca el profesor. Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, aunque no los esté utilizando o se encuentren apagados, le retirará el examen y será calificado con 0. Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0, y si se trata de un examen dividido en dos sesiones por necesidades de horario, si el alumno es sorprendido copiando en la primera parte o segunda parte del examen se le calificará con 0 todo el examen, ya que se considerará como un solo examen, aunque haya sido programado en dos sesiones. En el caso que el profesor, al corregir el examen, considere que existen evidencias de haber copiado, por la literalidad de la prueba al compararla con los apuntes, con el libro de texto o con el examen de algún compañero, o bien por considerar anormal dicho examen en función de la evolución del alumno a lo largo del curso, o que el profesor, dada dicha literalidad, sospeche de la utilización de medios no autorizados (Aunque el profesor no los haya detectado "in situ"), calificará ese examen con un 0, pero le ofrecerá al alumno, para determinar si las sospechas son ciertas o no, la posibilidad de repetir el mismo examen oralmente cuando el profesor se lo indique, o bien la posibilidad de realizar otro examen escrito con contenidos distintos cuando el profesor lo disponga.

#### **12.10.5. - CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.**

En 3º de la E.S.O. la recuperación de evaluaciones será determinada por el profesor, mediante la elaboración de una prueba escrita, la realización de tareas, o bien será el profesor el que valore la capacidad del alumno para recuperar aplicando criterios de evaluación continua e incluyendo contenidos de evaluaciones anteriores en las pruebas de cada evaluación. La nota de la recuperación sustituirá a la nota de la evaluación ordinaria.

Los alumnos aprobados en cada evaluación o en la tercera evaluación (Final), podrán presentarse a subir nota bien a una evaluación individual o a todo el curso. Los que así lo deseen se presentarán el día y hora establecido para la recuperación de cada evaluación o recuperación final por el profesor (Puede ser por trimestre o después de los exámenes de la tercera evaluación), y realizarán el examen programado para la recuperación de los alumnos suspensos. En este caso, independientemente del examen, nunca se les bajará la

nota.

*EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES DE LA E.S.O.*

Como norma general, hasta ahora, el profesor del nivel suspenso elaborará un cuadernillo de actividades del área y se lo entregará al profesor del grupo en el que se haya matriculado el alumno este curso. Una vez que el alumno complete el cuaderno lo entregará al profesor de CC.SS. de su grupo en las fechas indicadas para que el profesor lo corrija y evalúe. La entrega de este cuadernillo por parte del alumno será obligatoria para ser evaluado del área pendiente. A mediados de Abril se podrá establecer una prueba objetiva con cuestiones extraídas del cuadernillo de actividades. A esta prueba se presentarán los alumnos con áreas de CC.SS. pendientes. La decisión de superación de la materia la tomará el profesor de CC.SS del grupo del alumno, en función de los resultados del cuadernillo de actividades y de la prueba objetiva del mes de Abril.

**12.10.6.- EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.**

-En la Instrucción conjunta 1/2022 se establece que el profesorado debe evaluar su propia práctica docente (apartado noveno).

-Ejemplos de indicadores para la evaluación de la enseñanza:

[https://docs.google.com/document/d/1use\\_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cI/edit?usp=sh.aring&oid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cI/edit?usp=sh.aring&oid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true)

Tanto la programación como el proceso completo de enseñanza- aprendizaje, creemos que es un proceso abierto y que necesita de constante renovación y puesta a punto.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Cuando nos referimos a la evaluación del profesor hacemos referencia a la evaluación que el alumno realiza del proceso de enseñanza y aprendizaje del profesor. Para ello, al final del curso pasaremos a los alumnos unas fichas de evaluación donde el alumno podrá valorar la actividad del profesor, la adecuación de objetivos, contenidos, actividades, metodología, etc., y realizar las aportaciones que precise mediante observaciones para que, de esta forma podamos mejorar en el futuro nuestro proceso de E/A realizando las modificaciones que estimemos oportunas. A través de la autoevaluación es el profesor el que se evalúa a sí mismo.

Por otra parte, también debemos ser capaces de comprobar los resultados de la puesta en práctica de nuestra programación. Ello lo haremos de una forma reflexiva, valorando la consecución de los objetivos por parte del alumno, comprobando el funcionamiento a lo largo del curso de las distintas actividades realizadas, la adecuación de los contenidos en relación a los contenidos previos del alumno, etc. Pensamos que esto es imposible si no se va evaluando de manera continuada a lo largo del curso, de manera que a lo largo de la programación debemos ir realizando los cambios necesarios en nuestro proceso de E/A. En todo caso, será la propia experiencia la que determine si es preciso para el próximo curso, realizar las modificaciones pertinentes en la programación didáctica.

Para enriquecer la práctica docente y mejorar la presentación de las unidades, puede ser interesante pasar un cuestionario (totalmente anónimo) al alumno para que dé su opinión y poder sacar conclusiones. Proponemos como modelo el siguiente:

VALORACIÓN QUE REALIZA EL ALUMNO DE SU PROFESOR(A)						
Fecha:		Curso:				
<b>Considero tu opinión muy importante para mejorar como profesor. Por este motivo te propongo que puntúes de 1 a 5 las siguientes cuestiones. Por favor, sé sincero.</b>						
	Cuestionario	1	2	3	4	5
aula	Asiste regularmente a las clases que imparte.					

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

	Deja actividades cuando se ausenta (si nunca faltó, deja en blanco la puntuación)					
	Inicia y termina las clases puntualmente.					
	Atiende y resuelve las dudas adecuadamente.					
	Resuelve las dificultades que se presentan en el aula.					
Metodología de trabajo	Crea un buen ambiente en la clase.					
	Promueve la participación y el trabajo en equipo de los alumnos					
	Hace las clases entretenidas a la vez que educativas					
	Se comunica de una forma respetuosa, clara y fácil de entender					
	Utiliza ejemplos útiles para explicar la asignatura.					
	Utiliza recursos didácticos adecuados (ordenadores, internet, vídeos, etc.)					
	Se adapta a los diferentes ritmos de aprendizaje del grupo.					
Evaluación	Ha informado de cómo evalúa y califica (exámenes, participación, actitud, etc.)					
	Al evaluar ha aplicado la información que nos dio					
	Muestra los exámenes corregidos y resuelve las dudas surgidas adecuadamente.					
Para ayudar a mejorar a tu profesor (a)	¿Has estado satisfecho (a) con la labor que ha realizado este curso?					
	¿Qué cosas debería cambiar para hacer más motivadora esta materia? <input type="checkbox"/> Nada, la materia ya ha sido muy motivadora <input type="checkbox"/> Aplicar más los contenidos de clase a la vida real. <input type="checkbox"/> Hacer la materia más práctica (realizar debates, actividades, proyectos, etc.) <input type="checkbox"/> Debería dejarnos actuar más a los alumnos (entre nosotros y con él (ella)). <input type="checkbox"/> No lo sé.					
	¿Querrías que te diese clase el próximo curso? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No. <input type="checkbox"/> No lo sé.					
<b>1.- Nunca    2.- Casi nunca    3.- A veces    4.- Casi siempre    5.- Siempre</b>						
<b>Sugerencias:</b>						

Con respecto a la evaluación del alumnado, hay que tener presentes varios aspectos que enumeramos a continuación.

En primer lugar, las orientaciones metodológicas descritas promueven como actividad principal la resolución de problemas, acompañado de un clima participativo y abierto que permita al alumnado poner en común y valorar las estrategias de sus compañeros. Bajo este prisma, la evaluación formativa da respuesta al enfoque

metodológico sugerido, puesto que persigue apoyar el aprendizaje del alumnado proporcionando al docente evidencias para diseñar, implementar y adaptar secuencias didácticas. Si reducimos la evaluación a la obtención de una calificación donde el interés queda reducido a emitir un valor numérico exclusivamente a través de pruebas individuales cerradas, entonces se puede caer en la penalización del propio proceso.

En segundo lugar, atendiendo a la normativa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Arce et al. (2019) señalan que la evaluación formativa adquiere un carácter interactivo y está integrada en el proceso de instrucción. Este enfoque supera consideraciones previas de este tipo de evaluación supeditadas a la realización de cuestionarios o exámenes parciales a lo largo de un curso y en momentos puntuales de evaluación. Esta evaluación formativa denominada "evaluar para" tiene como finalidad que el estudiante participe activamente en el proceso de aprendizaje y se responsabilice del mismo. Este tipo de evaluación conlleva cambios significativos en los resultados obtenidos por el alumnado. Como este tipo de evaluación se sitúa perfectamente alineada con la metodología considerada, no es de extrañar que una actividad sea establecer un diálogo efectivo en el que el profesorado se sitúe como guía de aprendizaje. El enriquecimiento de los procesos a través de las intervenciones de los compañeros, tanto en pequeños grupos como con el grupo completo, conlleva que este rol también se vea adoptado por el alumnado. Otro aspecto relevante de este enfoque es la comunicación efectiva y clara sobre los objetivos y los criterios de evaluación, así como de la situación del alumnado a lo largo del proceso de aprendizaje en relación con éstos. Al concebir el aprendizaje como un proceso y no como un resultado, el docente tiene que dar respuesta a las diferentes dificultades en el aprendizaje con la finalidad de superarlas.

Bajo este enfoque de evaluación, tiene una mención especial tanto la autoevaluación como la evaluación por pares, pues resultan actividades fundamentales de la evaluación formativa (Arce et al., 2019). Estas actividades fomentan la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje. Para alcanzarlo, un aspecto fundamental es que los objetivos de aprendizaje sean conocidos por el alumnado. Por su parte, la autoevaluación tiene que ayudar al alumnado a ser consciente de su proceso de aprendizaje dando lugar a la posibilidad de que emerjan las dificultades de una manera consciente y exista la posibilidad de dar respuesta a las mismas. De esta manera, se favorece la autorregulación del alumnado, así como su autonomía. Como posibles ideas, Boaler (2016) presenta algunos ejemplos de tareas de autoevaluación que facilitan dicha regulación de los aprendizajes: (a) tareas abiertas que invitan a la reflexión sobre las ideas que han aprendido y nombrar los aspectos más difíciles, (b) actividades más cerradas en las que se presentan en una tabla la lista de objetivos para que se identifiquen los que han sido alcanzados.

A continuación exponemos un posible ejemplo de autoevaluación del alumnado.

NOMBRE:						
Fecha:		Curso:				
	Cuestionario	1	2	3	4	5
Obligaciones en el aula	2. He asistido regularmente a clase y si alguna vez falté, lo justifiqué debidamente.					
	3. He asistido a clase con puntualidad.					
	4. Realicé las actividades propuestas por el profesor de guardia, cuando las hubo.					
	5. He respetado la duración de las clases, hasta que el profesor indicó su final.					
	6. He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros.					

	7. He favorecido la convivencia mediando entre compañeros confrontados.					
Metodología de trabajo	8. He realizado las tareas, trabajos y actividades, conforme se me ha pedido					
	9. He atendido y aprovechado las clases adecuadamente.					
	10. Al intervenir en clase, me he dirigido con respeto a profesores y a compañeros.					
	11. He mostrado interés por la materia formulando preguntas y transmitiendo dudas					
	12. He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros, etc.					
	13. He usado adecuadamente las instalaciones, el material, el mobiliario del centro, etc.					
	14. He respetado los diferentes ritmos de aprendizaje de mis compañeros.					
Evaluación	15. He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo					
	16. A la hora de estudiar, he tenido en cuenta cómo me evalúan y califican.					
	17. He aplicado medidas correctoras para mejorar mi rendimiento académico.					
	18. Mi actitud ha sido favorable respecto a las actividades propuestas durante el curso.					
	19. He trabajado y me he esforzado, con compromiso, para superar mis dificultades					
Para ayudar a mejorar como estudiante	20. Estoy satisfecho (a) con el esfuerzo y trabajo realizado durante el curso					
	21. Volvería a realizar las mismas acciones en el curso siguiente.					
	22. Abajo indico qué haría para evitar o corregir errores que he tenido. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien.</li> <li><input type="checkbox"/> Intentar motivarme más.</li> <li><input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio.</li> <li><input type="checkbox"/> Estudiar mejor.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.</li> <li><input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase.</li> <li><input type="checkbox"/> Reaccionar ante los suspensos y evitarlos.</li> <li><input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes negativas.</li> <li><input type="checkbox"/> Procurar no recibir amonestaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.</li> </ul>					
<b>1.- Nunca    2.- Casi nunca    3.- A veces    4.- Casi siempre    5.- Siempre</b>						

	Sugerencias:
--	--------------

En definitiva, se trata de planificar la recogida de evidencias de aprendizaje que permita al docente tener información sobre el estado en el que se sitúa cada alumno en lugar de un cuaderno de puntuaciones.

Finalmente, se debe dar la importancia requerida a la evaluación inicial y de diagnóstico, que permite al profesorado ajustar la planificación de las tareas a la diversidad del aula e identificar posibles dificultades que podrían surgir durante el proceso de enseñanza. En este sentido, puede ser interesante la formulación de preguntas en el aula o tareas concretas que aporten información al profesorado de una manera sencilla y aproximada sobre el conocimiento previo que necesita para abordar el proceso de enseñanza planificado. Sobre ello se hace mención en el correspondiente apartado de la programación.

Evaluación cuantitativa de los aprendizajes del alumnado		
Materia: <b>Geografía e Historia</b>		Grupo : <b>1º ESO</b>
Momento para la valoración: <b>Primera evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot \text{n}^\circ$ de alumnos aprobados / $\text{n}^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: <b>Segunda evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot \text{n}^\circ$ de alumnos aprobados / $\text{n}^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: <b>Evaluación ordinaria (final).</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot \text{n}^\circ$ de alumnos aprobados / $\text{n}^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		

- **Indicadores de logro** para la evaluación de los **procesos de enseñanza**

Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados		
Materia: <b>Geografía e Historia</b>		Grupo : <b>1º ESO</b>
Momento del proceso de enseñanza: <b>Motivación para el aprendizaje</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Presento y planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a		

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

trabajar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.)		
2. Mantengo el interés del alumnado partiendo de experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
3. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, su funcionalidad, su aplicación real, etc..		
4. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
<b>Momento del proceso de enseñanza: Organización.</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORACIÓN (de 1 a 5)</b>	<b>OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)</b>
5. Relaciono, estructuro y organizo los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
6. Para asegurar la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas, propongo y planteo actividades variadas.		
7. Existe equilibrio entre las actividades individuales y los trabajos en grupo, que propongo		
8. Distribuyo el tiempo adecuadamente y adopto agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
9. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
<b>Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados</b>		
Materia: <b>Geografía e Historia</b>		Grupo : <b>1º ESO</b>
<b>Momento del proceso de enseñanza: Orientación del trabajo de los alumnos</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORACIÓN (de 1 a 5)</b>	<b>OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)</b>
10. . Compruebo y controlo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas para que verbalicen el proceso, por ejemplo.		
11. . Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.		
12. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias		
13. . Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje		

Momento del proceso de enseñanza: <b>Seguimiento del proceso de aprendizaje.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
14. Reviso y corrijo, con frecuencia, los contenidos, las actividades propuestas dentro y fuera del aula, la adecuación de los tiempos, los agrupamientos y los materiales utilizados.		
15. Propongo actividades de refuerzo en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para facilitar su adquisición.		
16. Propongo actividades de ampliación en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para afianzar su grado de adquisición.		
17. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adaptar los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.)		
18. Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc., a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje		

- **Indicadores de logro** para la evaluación de la **práctica docente.**

<b>Autoevaluación cualitativa de la práctica docente</b>		
Materia: <b>Geografía e Historia</b>		Grupo : <b>1º ESO</b>
Momento del ejercicio de la práctica docente: <b>Programación</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Los objetivos didácticos concretan los criterios de evaluación.		
2. La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada		
3. La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible		
4. Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos		
5. La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
Momento del ejercicio de la práctica docente: <b>Desarrollo</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
6. Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos		

7.Los contenidos y actividades respectivas se han relacionado con los intereses mostrados de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
8.Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y han favorecido la adquisición de las competencias clave		
9. La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
10. Se han utilizado recursos varios (audiovisuales, informáticos, etc.).		
11.Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de aprendizaje		
12. El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
13.Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso		
14.Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia		
15.Ha habido coordinación con otros profesores del grupo		

**Autoevaluación cualitativa de la práctica docente**

Materia: <b>Geografía e Historia</b>		Grupo : <b>1º ESO</b>
Momento del ejercicio de la práctica docente: <b>Evaluación</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
16. Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
17. Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.		
18. Se han proporcionado los recursos adecuados para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final.		
19. Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

## 12.11. UNIDADES DIDÁCTICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.

### 12.11.1. -TEMPORIZACIÓN.

Evaluación inicial: En primer lugar, se procederá a realizar una prueba que sirva para evaluar los conocimientos de cursos anteriores, con el fin de subsanar los posibles olvidos o identificar algunos problemas, así como detectar a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Temporalización de contenidos: *La secuenciación de contenidos siempre se adaptará al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la marcha del curso, por lo que la temporización que a continuación se relaciona es sólo una propuesta expuesta a cambios que, por la razón antes indicada, el profesor podrá modificar según sus criterios. En este sentido el profesor podrá refundir o sintetizar distintas unidades según las circunstancias concretas del alumnado y de la evolución del curso.*

Las unidades didácticas programadas atendiendo a los saberes básicos son nueve, distribuidas a lo largo del curso de la manera siguiente, aunque la temporalización será flexible en función de las características del alumnado y de las circunstancias que se vayan dando en el curso:

- PRIMER TRIMESTRE: 1, 2, 3, 4
- SEGUNDO TRIMESTRE: 5, 6, 7
- TERCER TRIMESTRE: 8 y 9

### 12.11.2. UNIDADES Y PROGRAMACIÓN DE AULA.

UNIDAD 1. Actividades económicas	
<b>CONTENIDOS</b>	1
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.2.4.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.3.4.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p> <p>C.2.4.1. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>C.2.4.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CCEE)</b>	CCEE 1/ CCEE 2 / CCEE 3 / CCEE 4 / CCEE 8
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM), Competencia digital (CD), Competencia ciudadana (CC), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia emprendedora (CE)
<b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras</p>

	<p>representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, acorde a las aptitudes, las aspiraciones, los intereses y los valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, así como también adoptar hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, sirviéndose de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. <b>Prueba escrita</b></p>
--	---

**UNIDAD 2. Paisajes agrarios y marinos. El sustento de la humanidad**

<b>CONTENIDOS</b>	1
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.2.4.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.3.4.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>C.2.4.1. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>C.2.4.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	CCEE 1/ CCEE 2 / CCEE 3 / CCEE 4 / CCEE 8
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM), Competencia digital (CD), Competencia ciudadana (CC), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia emprendedora (CE)
<b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones,</p>

	<p>pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, acorde a las aptitudes, las aspiraciones, los intereses y los valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, así como también adoptar hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, sirviéndose de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. <b>Prueba escrita</b></p>
--	---

**UNIDAD 3. Un sector estratégico. El sector secundario**

<b>CONTENIDOS</b>	1
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.2.4.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.3.4.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>C.2.4.1. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>C.2.4.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	CCEE 1/ CCEE 2 / CCEE 3 / CCEE 4 / CCEE 8
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM), Competencia digital (CD), Competencia ciudadana (CC), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia emprendedora (CE)

<b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. <b>Tareas evaluables</b></p> <p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. <b>Tareas evaluables</b></p> <p>Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, acorde a las aptitudes, las aspiraciones, los intereses y los valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, así como también adoptar hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, sirviéndose de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. <b>Prueba escrita</b></p>
---	---

**UNIDAD 4. Un mundo interconectado. Los desafíos del sector terciario**

<b>CONTENIDOS</b>	1
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.2.4.1. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>A.2.4.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.3.4.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de</p>

	<p>organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p> <p>C.2.4.1. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>C.2.4.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	CCEE 1/ CCEE 2 / CCEE 3 / CCEE 4 / CCEE 8
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM), Competencia digital (CD), Competencia ciudadana (CC), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia emprendedora (CE)
<b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, acorde a las aptitudes, las aspiraciones, los intereses y los valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, así como también adoptar hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, sirviéndose de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. <b>Prueba escrita</b></p>

**UNIDAD 5. Estado y políticas internacionales**

<b>CONTENIDOS</b>	1
<b>SABERES BÁSICOS</b>	A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

	<p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.2.4.3. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>A.3.4.1. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Los movimientos ciudadanos contra la guerra. Injerencia humanitaria y justicia universal.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.2.4.6. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Franquismo y manifestaciones de la memoria.</p> <p>B.2.4.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p>B.2.4.13. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa</p> <p>C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p> <p>C.1.4.7. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional</p> <p>C.2.4.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>C.3.4.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>C.3.4.4. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p>CCEE 1 / CCEE 2 / CCEE 3 / CCEE 5 / CCEE 7 / CCEE 9</p>
<p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC)</p>
<p><b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes así como actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y reivindicación tanto de nuestra memoria democrática como de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, además de la defensa de nuestros valores constitucionales. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión</p>

	<p>social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. <b>Tarea evaluable.</b></p> <p>Criterio 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS. <b>Prueba escrita</b></p>
--	---

**UNIDAD 6. Un mundo de migrantes. Los movimientos de la población**

<b>CONTENIDOS</b>	1
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.2.4.1. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	CCEE 1/ CCEE 2 / CCEE 3 / CCEE 6 / CCEE 7
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia plurilingüe (CP), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC)
<b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. <b>Tareas evaluables</b></p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. <b>Tareas evaluables</b></p> <p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. <b>Tarea evaluable.</b></p> <p>Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras</p>

	<p>representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, lo mismo que el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. <b>Tarea evaluable</b></p>
--	---

UNIDAD 7. EL siglo XVIII. Antiguo Régimen e Ilustración	
CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1. / CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 7/ CCEE9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos,</p>

	<p>situaciones y datos relevantes. <b>Tarea evaluable.</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia. - <b>Prueba escrita.</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita.</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>
--	--

**UNIDAD 8. Revoluciones liberales en Europa**

CONTENIDOS	1
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado</p> <p>C.1.4.3. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de</p>

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

	género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	CCEE 1/ CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 7/ CCEE9
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
<b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>

**UNIDAD 9. Revolución industrial e industrialización**

<b>CONTENIDOS</b>	1
-------------------	---

<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>B.2.4.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado</p> <p>C.1.4.3. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p>CCEE 1/ CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 5/ CCEE 7/ CCEE 9</p>
<p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p><b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración</p>

<p>(coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>
---

## 12.12.- ANEXO DE OBJETIVOS, COMPETENCIAS, METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CRITERIOS CALIFICACIÓN PARA SECCIÓN BILINGÜE CIENCIAS SOCIALES 3º E.S.O.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE 3º ESO Bilingüe:

A parte de los objetivos especificados en la programación de 3º ESO se tendrán en cuenta:

- Identificar y localizar hechos geográficos significativos haciendo uso tanto del inglés como del castellano.
- Conocimiento de un vocabulario básico de la asignatura, en inglés.
- Manifestar actitudes de tolerancia y respeto para otras culturas y más específicamente para las de habla inglesa.
- Describir con un lenguaje sencillo en inglés los problemas más importantes que afectan a nuestra sociedad contemporánea
- Desarrollar las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información que serán en inglés y en castellano.
- Comprender y expresar con corrección textos y mensajes sencillos y cotidianos tanto oralmente como por escrito incorporando vocabulario de la asignatura no sólo en lengua castellana sino también en lengua inglesa.
- Conocer haciendo más hincapié en las cuestiones culturales y geográficas que afectan al mundo anglosajón.
- Comprender explicaciones básicas sobre la materia de la asignatura utilizando el inglés.
- Expresar pequeñas dudas o comentarios sobre la materia de la asignatura en inglés.

### COMPETENCIAS CLAVE

Se desarrollarán más las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística haciendo un uso funcional de la lengua inglesa.
- Se intentará utilizar el inglés en el aula de forma espontánea alternando con el castellano, dándole importancia a la capacidad para comunicarse más que a las incorrecciones que se puedan cometer con el uso de dicha lengua.
- Tratamiento de la información y de la competencia digital en inglés y castellano. Se realizarán actividades de búsqueda de información a través de fuentes en habla inglesa para que los alumnos se familiaricen con su comprensión escrita y adviertan que los procedimientos para hacerlo son los mismos que en lengua castellana.
- Competencia para aprender a aprender. Que los alumnos puedan aprender a aprender haciendo uso de otra lengua que no sea su lengua nativa.

### METODOLOGÍA

Se trata del apartado donde se incluirán más cambios en la asignatura de Ciencias Sociales para la sección bilingüe de 3º ESO. Para ello aplicaremos la utilización de la metodología AICLE tal y como aparece recogido en la orden de 8 de abril de 2011 que regula la convocatoria de secciones bilingües, basada en los siguientes aspectos:

1. Enseñanza centrada en el alumno lo que supone promover la implicación de los aprendices. A la vez este aprendizaje debe promover la cooperación de todas las partes (alumnos y profesor). Todo esto podemos conseguirlo, entre otras, de las siguientes formas:

- Negociando los temas y tareas.
- Partiendo de lo particular a lo general.
- Utilizando ejemplos y situaciones reales.
- Realizando trabajo por proyectos.

2. Enseñanza flexible y facilitadora, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Esto implica

en primer lugar facilitar la comprensión del contenido y del contexto, lo que se puede conseguir:

- Usando textos en inglés adaptados a alumnos comprendidos entre 14 y 15 años.

- Llevando a cabo tareas de comprensión: repetir, parafrasear, simplificar, ejemplificar, hacer analogías, incluso gesticular, usar imágenes, emplear gráficos de organización de ideas, diagramas, líneas del tiempo, etc.

3. Aprendizaje más interactivo y autónomo, aspectos que se pueden promover y desarrollar mediante:

- El trabajo por parejas y por grupos.

- Actividades que impliquen la negociación de significado.

- Desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación.

- Entrenamiento en estrategias de comprensión y seguimiento de la clase (mostrar falta de comprensión, pedir aclaraciones, distinguir lo esencial, deducir, etc.)

4. Uso de múltiples recursos y materiales, especialmente las TIC, lo que aporta un contexto más rico y variado. Por otro lado, este uso promueve también la interactividad y la autonomía del alumno. Este aspecto se lleva a cabo gracias al:

- Empleo de recursos digitales y en especial de la Web: textos, podcasts, vídeos, etc. Marcadores o favoritos, Blogs, Wikis. Todos estos recursos en inglés estimularán al alumno en el aprendizaje del idioma y de la asignatura de Ciencias Sociales. De esta forma el inglés se convertirá también en herramienta de conocimiento.

5. Aprendizaje enfocado a procesos y tareas: "Una tarea es una actividad que requiere que los alumnos usen la lengua, poniendo el énfasis en el significado, para obtener un objetivo" Por tanto la tarea será la unidad esencial que implicará la realización de una serie de una o más actividades para conseguir realizar u obtener el producto final propuesto en la tarea. Las mejores tareas serán aquellas que promuevan tanto el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales a través de los siguientes aspectos reflejados en los contenidos AICLE:

-La lengua se emplea para aprender contenidos y comunicarse.

-La materia, en este caso, las Ciencias Sociales determina gran parte del tipo de lengua empleada en el aula y en la realización de tareas.

-La fluidez es más importante que la exactitud en el uso de la lengua inglesa.

#### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Serán los mismo que para los grupos de 3º y ESO que no estén dentro de la sección bilingüe.

Es decir, se utilizarán PRUEBAS ESCRITAS OBJETIVAS, CUADERNO DEL ALUMNO, ACTIVIDADES DE CLASE Y TAREAS PARA REALIZAR EN CASA, TRABAJOS EN GRUPO, OBSERVACIÓN EN CLASE Y ACTITUD. Pero, además, se incluirán instrumentos de evaluación relacionados con el aprendizaje de la lengua inglesa utilizada fundamentalmente como medio de comunicación: realización de trabajos en lengua inglesa, realización de actividades audio visuales en lengua inglesa, exposiciones de trabajos y pruebas escritas.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Serán los mismos que para los alumnos no bilingües

#### CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.

Los mismos que para los alumnos no bilingües.

## 13.- PROGRAMACIÓN DE 4º DE LA E.S.O.

### 13.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.

Se realiza de acuerdo con el Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. (Art. 10.10).

a. Objetivos didácticos.

b. Competencias específicas.

c. Saberes básicos, distribuidos a lo largo del curso.

d. Contribución de la materia al logro de las competencias.

e. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial.

f. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación.

g. Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

h. Situaciones de aprendizaje.

i. Recursos didácticos y materiales curriculares, con especial atención a enfoques metodológicos adecuados a contextos digitales.

j. Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado, incluidos, en su caso, los ajustes o las

adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

k. Programas de refuerzo y recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione con evaluación negativa.

l. Incorporación de los contenidos transversales.

m. En su caso, medidas complementarias para el tratamiento de la materia dentro del proyecto bilingüe.

n. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación y modificación, en su caso, de la programación didáctica en relación con los procesos de mejora.

o. Indicadores para facilitar el análisis de las prácticas docentes del profesorado.

**MARCO LEGAL:**

.- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

.- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación.

.- Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

.- Ley 4/2011 de 7 de marzo de Educación en Extremadura.

.- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre de mejora de la calidad educativa.

## **13.2. - OBJETIVOS DIDÁCTICOS.**

### **13.2.1. - OBJETIVOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar crítica-mente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación

y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 13.2.2. -OBJETIVOS CURRICULARES DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

1.- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

### 13.3. COMPETENCIAS.

#### 14.3.1. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave del currículo, de acuerdo con el artículo 11 del Real Decreto 217/2022, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión cultural.

### 13.3.2. - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Dentro de la impartición de la materia de Geografía e Historia en 4º de ESO contribuiremos al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet.

Es importante que el alumnado valore en su justa medida el enorme patrimonio histórico-documental, cuya conservación y divulgación son esenciales para la historia como materia, pero también para la preservación de nuestro acervo común. El desarrollo de la competencia también permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. La adopción de una visión crítica debe ir acompañada de una actitud responsable, mucho más ahora que las fuentes están disponibles para todos los ciudadanos en la red. Se trata de una competencia absolutamente transversal, ya que el conocimiento e interpretación de las fuentes históricas y geográficas es siempre una parte fundamental de la asignatura. Todos los saberes, por lo tanto, están al servicio del desarrollo de esta competencia.

Al terminar cuarto de ESO los estudiantes utilizarán estrategias complejas de búsqueda de información en las plataformas digitales accesibles en la red. De igual forma seleccionarán y utilizarán estrategias adecuadas para la organización, sistematización y el aprovechamiento de la información obtenida mediante la utilización de instrumentos complejos como tablas, bases de datos, hojas de cálculo, y otros. En este nivel los estudiantes harán un uso veraz y confiable de las fuentes. Para ello se acercarán a ellas con espíritu crítico a fin de discernir las que son fiables de las que no lo son. Por último, realizarán correctamente la transferencia de conocimiento mediante la exposición de conclusiones razonadas a través de exposiciones orales, presentaciones, textos de síntesis, etc.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.

La geografía y la historia contribuyen al logro de una competencia que permite analizar, comprender y comparar saberes con un sentido crítico, dando relevancia a los valores que deben regir la sociedad. En tal sentido, la creación de juicios propios, contruidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, así como la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada.

Al finalizar cuarto de ESO, los estudiantes desarrollarán estrategias que favorezcan el planteamiento crítico y argumentado, emplearán herramientas de indagación y análisis centradas en el conocimiento de la realidad social, económica o cultural (a escalas local, regional o globalizada), y mostrarán una actitud de respeto y valoración de las diferencias y de los elementos comunes de la sociedad, tanto en el tiempo histórico como en el mundo actual.

3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita que el alumnado, tanto individualmente como en equipo, ponga en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo.

La adquisición de esta competencia ayudará a formar ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI, comprometidos en el ámbito local y global, que participen de manera activa y sensata en las iniciativas y decisiones que como sociedad debemos tomar.

Al terminar cuarto de ESO, relacionarán las consecuencias de los cambios producidos a través de hechos históricos con las causas de los problemas y retos a los que se enfrentará en la actualidad. También ampliarán las técnicas para el manejo de datos, al igual que analizarán y comentarán textos gráficos, tablas y mapas. En lo que se refiere a la elaboración de productos propios, de manera autónoma el alumnado expondrá

conclusiones y propuestas concretas sobre esas causas y consecuencias que han intervenido en los principales hechos de la Edad Contemporánea. Por último, elaborará documentos propios y describirá, desde una perspectiva conciliadora, las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo, y asimismo tendrá las herramientas para crear su propia conciencia crítica ante retos futuros como la política medioambiental, la globalización o el desarrollo sostenible.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible.

Al terminar cuarto de ESO, analizarán las causas y consecuencias de las actuaciones llevadas a cabo por las diferentes actividades económicas y su repercusión en el medioambiente. Asimismo, resolverán problemas y situaciones desde el punto de vista individual y local, que generan un desequilibrio en su entorno y cuya respuesta individual ayuda a generar una respuesta global. En cuanto a la elaboración de recursos propios, serán capaces de realizar a través de herramientas digitales mapas temáticos y gráficos de manera autónoma, relacionados con los diferentes elementos que intervienen en los paisajes, incidiendo en su relación. Por último, promoverán y se concienciarán de la importancia del desarrollo sostenible y el respeto al medio natural.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.

En el marco de esta competencia, los estudiantes comprenderán también que el proceso español del paso del liberalismo a la democracia no es un caso aislado, sino que está enmarcado en el proceso global que se dio en las sociedades occidentales durante los dos últimos siglos. Tolerancia, colaboración institucional, consenso, debate abierto y constructivo han sido señas identitarias del proceso de Transición española frente a otros momentos históricos que representan otras actitudes y comportamientos completamente contrarios a la democracia, en especial, la pérdida de las libertades y derechos tras el golpe de Estado de 1936.

Esta competencia, además, permitirá a los estudiantes comprender y valorar algunos de los elementos fundamentales de los sistemas políticos contemporáneos, que son parte fundamental de nuestro ordenamiento jurídico, como el Estado de derecho, el Estado del bienestar o la descentralización administrativa. .

La Constitución española es, en fin, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, y debe promover en el alumnado una actitud de vigilancia, personal y colectiva, ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en pos de una gestión pacífica de los conflictos.

Al acabar cuarto de ESO, el alumnado conocerá con exhaustividad los derechos, libertades y deberes de que disfruta y de los valores que se propugnan (solidaridad, cohesión, diversidad multiculturalidad, igualdad de género), de cómo se han ido conformando en el tiempo hasta llegar a los actuales, propios de un Estado social y democrático y los retos que como ciudadanos tienen ante estos principios.

Valorarán la historia constitucional española, desde las Cortes de Cádiz hasta la Constitución de 1978, para que así puedan estimar el alto grado de desarrollo de nuestro sistema político, en comparación con los existentes en otros momentos históricos.

6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.

La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de contacto e interrelación entre distintos pueblos y culturas. El desarrollo de esta competencia moviliza de forma gradual el conocimiento y la comprensión de los elementos que han dado lugar a la multiculturalidad, favoreciendo la aceptación de la diferencia y el enriquecimiento social que proporciona.

El análisis de la evolución histórica de las funciones asignadas a cada género, el estudio de los movimientos sufragistas y la visibilización del papel de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura, facilitará la adopción de conductas no sexistas entre el alumnado.

El conocimiento de las formas de violencia contra las mujeres permitirá prevenirlas.

Al concluir cuarto de la ESO, el alumnado valorará la diversidad que caracteriza a la actual sociedad globalizada y multicultural. Asimismo, rechazará cualquier tipo de discriminación y valorará los movimientos en defensa de las minorías e igualdad real entre hombres y mujeres favoreciendo la inclusión, como consecuencia del reconocimiento de su origen en las interrelaciones entre espacio geográfico, historia, sociedad, economía y cultura. Además, podrán participar en la mejora del bienestar individual y colectivo, diseñando y poniendo en práctica iniciativas que faciliten la inclusión, la mejora del entorno y de servicio a la comunidad.

7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El rico patrimonio, con la enorme diversidad de manifestaciones artísticas y etnográficas, la diversidad de lenguas y dialectos, las obras literarias, en sus diferentes géneros, incluyendo las transmitidas por tradición oral como romances o leyendas, así como las diferentes muestras de las tradiciones más arraigadas en la cultura popular, deben ser valorados por el alumnado. De otro modo nuestros jóvenes no serían los futuros transmisores del rico acervo común a las generaciones futuras.

De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Al terminar cuarto de ESO, el alumnado del segundo ciclo de secundaria utilizará de modo crítico y objetivo textos y recursos gráficos, y también realizará debates en los que se expondrán opiniones diversas. Además, empleará estrategias de indagación y análisis de los rasgos que definen la identidad propia, local, regional y nacional o europea. Los estudiantes reconocerán, analizarán y explicarán las peculiaridades y rasgos de las diferentes expresiones del patrimonio material (artístico, literario, etnográfico y cultural) e inmaterial (tradiciones). Tomarán conciencia de las señas de identidad que caracterizan a cualquiera de los pueblos de Europa, rechazarán cualquier actitud intolerante y valorarán la necesidad de preservarlas y transmitir las a las generaciones futuras.

8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Al finalizar cuarto de ESO el alumnado, partiendo de un análisis crítico de la realidad socioeconómica que le rodea y en función de sus intereses, valores y aptitudes, podrá desarrollar un papel activo y comprometido con su entorno, con actitudes de respeto a la dignidad humana y al medioambiente. También será capaz de hacer un uso adecuado y ético de la tecnología y de su tiempo libre. Además, podrá participar de forma reflexiva y activa en asociaciones y entidades sociales buscando la mejora del ámbito local y comunitario y desarrollando relaciones intergeneracionales positivas y enriquecedoras.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La formación histórica nos permite ver que nuestro sistema político, nuestra economía, nuestra sociedad y nuestros valores forman parte del mismo acervo cultural que el del resto de países de nuestro entorno, que no tenemos una evolución diferente, propia o contraria.

Al acabar cuarto de ESO, el alumnado tendrá un conocimiento de las realidades complejas a las que nos enfrentamos en el mundo como sociedad. Ello supone el aprendizaje firme y sólido de las formas de gobierno, de las instituciones que nos rigen, de los derechos y libertades de que disfrutamos, de la evolución histórica que nos ha traído hasta nuestra democracia y la UE, del valor de la economía globalizada, sus limitaciones y retos. En este nivel de la ESO, el alumnado conocerá, analizará y promoverá actuaciones propias en entornos cercanos y nacionales. Sabrá expresar sus quejas, pensamientos, propuestas y críticas tanto de manera ordenada, proposicional y argumentada, así como analizará de forma crítica los mensajes que le llegan sobre estas realidades políticas y económicas. El alumnado logrará de esta manera interrelacionar diferentes problemáticas, para entender que las causas de los acontecimientos son complejas, poniendo en relación, por

ejemplo, la crisis de la democracia parlamentaria y los derechos humanos con la globalización, o la globalización con la crisis medioambiental y la desaparición de valores culturales locales.

### 13.3.3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

Competencia específica.	Descriptoros competenciales asociados.
<p>1                      Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CP5AA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la</p>

	<p>autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
<p>2- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad,</p>

	<p>actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
<p>3.- Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera</p>

	<p>responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>
<p>4</p> <p>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>5</p> <p>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la</p>

	<p>sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
<p>6 Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para</p>

	<p>gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>
<p>7 Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo,</p>

	<p>planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
<p>8 Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada</p>

	<p>tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
<p>9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>

#### 13.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS DE REFUERZO.

Se determinarán medidas de refuerzo y atención a la diversidad para el alumnado, estableciendo los ajustes o las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

La evaluación inicial debe ser el instrumento fundamental para detectar las posibles necesidades que posee cada alumno. Dependiendo de las necesidades de cada alumno/a concretaremos las medidas de individualización del proceso de enseñanza.

Cuando se presenten casos de alumnos/as cuyos modelos de aprendizaje o motivaciones sean distintos de los del grupo clase, el profesor/a tratará individualmente cada caso, ayudando al alumno/a que más lo necesite, motivándolo, vigilando especialmente el cumplimiento de sus tareas, integrándolo más en el grupo. En definitiva, convirtiendo al alumno/a en objeto de atención preferente. Si las anteriores medidas no fueran suficientes, bien porque fracasen nuestras actuaciones o porque desde el principio comprendamos que son inútiles, procederemos a la adaptación curricular no significativa. Esta consiste en realizar en primer lugar adaptaciones del material y la metodología didáctica. Sólo en el caso de que no den lugar a una respuesta adecuada se introducirán modificaciones en el ritmo de introducción de nuevos saberes u organización y secuenciación de estos.

Todos estos cambios se realizarán siempre y cuando se garantice el cumplimiento de los objetivos y competencias. Un modelo distinto de adaptación curricular es el conocido como significativo. En él se podrá prescindir de algún saber que conllevarían al no cumplimiento de los objetivos generales y a la modificación de los criterios de evaluación. Esto solo se llevará a cabo en caso de necesidades educativas especiales participando el Departamento de Orientación. Si en la evaluación inicial o a lo largo del curso observáramos el fenómeno inverso a lo anteriormente expuesto, es decir, una motivación y capacidad muy por encima de la media del grupo, se propondrán a estos alumnos actividades de ampliación relacionándolo con los programas de Altas Capacidades coordinados por el Departamento de Orientación.

#### **13.4.1. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO PROMOCIONADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA.**

El alumnado que promoció con evaluación negativa en alguna o algunas materias deberá seguir un programa personalizado de refuerzo y recuperación siguiendo las pautas establecidas en el departamento y adaptándolo a la situación individual de cada alumno o alumna. Estos programas personalizados de refuerzo y recuperación se adjuntarán, una vez realizados de forma personalizada, a la programación didáctica como anexo.

#### **13.4.2. - INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.**

Según queda establecido en la legislación, los centros educativos deberán incorporar al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

a) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

e) El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas. Apreciando los diferentes contenidos transversales es fácil observar como la

mayor parte de ellos no es que formen de alguna manera parte de nuestro proyecto, sino que en cierto modo vienen a coincidir con algunas de las competencias específicas de nuestra materia. Así, resulta cuando menos ocioso explicar con detalle algo que está presente en todo el currículo de Geografía e Historia. Quizás solo cabe aclarar a modo de ejemplo algún contenido como los relativos a la salud: cuando se tratan temas relacionados con el tiempo histórico en lo relativo a la causa de mortalidad en el pasado y aún en el presente analizando la demografía se procurará contemplar esta realidad no como un hecho ajeno al alumno sino estableciendo parámetros que sirvan para formarse en una educación para la salud.

### **13.4.3. - MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL PROYECTO BILINGÜE.**

Aparte de los objetivos especificados en la programación de 4º ESO se tendrán en cuenta:

- Identificar y localizar hechos geográficos significativos haciendo uso tanto del inglés como del castellano.
- Conocimiento de un vocabulario básico de la asignatura, en inglés.
- Manifestar actitudes de tolerancia y respeto para otras culturas y más específicamente para las de habla inglesa.
- Describir con un lenguaje sencillo en inglés los problemas más importantes que afectan a nuestra sociedad contemporánea
- Desarrollar las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información que serán en inglés y en castellano.
- Comprender y expresar con corrección textos y mensajes sencillos y cotidianos tanto oralmente como por escrito incorporando vocabulario de la asignatura no sólo en lengua castellana sino también en lengua inglesa.
- Conocer haciendo más hincapié en las cuestiones culturales y geográficas que afectan al mundo anglosajón.
- Comprender explicaciones básicas sobre la materia de la asignatura utilizando el inglés.
- Expresar pequeñas dudas o comentarios sobre la materia de la asignatura en inglés.

#### **COMPETENCIAS CLAVE**

Se desarrollarán las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística haciendo un uso funcional de la lengua inglesa. Se intentará utilizar el inglés en el aula de forma espontánea alternando con el castellano, dándole importancia a la capacidad para comunicarse más que a las incorrecciones que se puedan cometer con el uso de dicha lengua.
- Tratamiento de la información y de la competencia digital en inglés y castellano. Se realizarán actividades de búsqueda de información a través de fuentes en habla inglesa para que los alumnos se familiaricen con su comprensión escrita y adviertan que los procedimientos para hacerlo son los mismos que en lengua castellana.
- Competencia para aprender a aprender. Que los alumnos puedan aprender a aprender haciendo uso de otra lengua que no sea su lengua nativa.

#### **METODOLOGÍA.**

Se trata del apartado donde se incluirán más cambios en la asignatura de Ciencias Sociales para la sección bilingüe de 4º ESO. Para ello aplicaremos la utilización de la metodología AICLE tal y como aparece recogido en la ORDEN de 20 de abril de 2017 por la que se regula el programa de Secciones Bilingües en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y se establece el procedimiento para su implantación en las diferentes etapas educativas. , basada en los siguientes aspectos:

Enseñanza centrada en el alumno lo que supone promover la implicación de los aprendices. A la vez este aprendizaje debe promover la cooperación de todas las partes (alumnos y profesor). Todo esto podemos conseguirlo, entre otras, de las siguientes formas:

33. Negociando los temas y tareas.
34. Partiendo de lo particular a lo general.
35. Utilizando ejemplos y situaciones reales.
36. Realizando trabajo por proyectos.
37. Enseñanza flexible y facilitadora, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Esto implica en primer lugar facilitar la comprensión del contenido y del contexto, lo que se puede conseguir:
38. Usando textos en inglés adaptados a alumnos comprendidos entre 14 y 15 años.
39. Llevando a cabo tareas de comprensión: repetir, parafrasear, simplificar, ejemplificar, hacer analogías,

incluso gesticular, usar imágenes, emplear gráficos de organización de ideas, diagramas, líneas del tiempo, etc.

40. Aprendizaje más interactivo y autónomo, aspectos que se pueden promover y desarrollar mediante:
41. El trabajo por parejas y por grupos.
42. Actividades que impliquen la negociación de significado.
43. Desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación.
44. Entrenamiento en estrategias de comprensión y seguimiento de la clase (mostrar falta de comprensión, pedir aclaraciones, distinguir lo esencial, deducir, etc.)
45. Uso de múltiples recursos y materiales, especialmente las TIC, lo que aporta un contexto más rico y variado. Por otro lado, este uso promueve también la interactividad y la autonomía del alumno. Este aspecto se lleva a cabo gracias al:
46. Empleo de recursos digitales y en especial de la Web: textos, podcasts, vídeos, etc. Marcadores o favoritos, Blogs, Wikis. Todos estos recursos en inglés estimularán al alumno en el aprendizaje del idioma y de la asignatura de Ciencias Sociales. De esta forma el inglés se convertirá también en herramienta de conocimiento.
47. Aprendizaje enfocado a procesos y tareas: "Una tarea es una actividad que requiere que los alumnos usen la lengua, poniendo el énfasis en el significado, para obtener un objetivo" Por tanto la tarea será la unidad esencial que implicará la realización de una serie de una o más actividades para conseguir realizar u obtener el producto final propuesto en la tarea. Las mejores tareas serán aquellas que promuevan tanto el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales a través de los siguientes aspectos reflejados en los contenidos AICLE:
48. -La lengua se emplea para aprender contenidos y comunicarse.
49. -La materia, en este caso, las Ciencias Sociales determina gran parte del tipo de lengua empleada en el aula y en la realización de tareas.  
-La fluidez es más importante que la exactitud en el uso de la lengua inglesa.

#### **CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Serán los mismo que para los grupos de 4º ESO, añadiendo instrumentos de evaluación relacionados con el aprendizaje de la lengua inglesa utilizada fundamentalmente como medio de comunicación: realización de trabajos en lengua inglesa, realización de actividades audio visuales en lengua inglesa, exposiciones de trabajos y pruebas escritas.

Además, los alumnos/as de la sección bilingüe podrán ver incrementada su nota hasta en un 10% más siempre y cuando su nivel de comprensión y expresión oral y escrita en lengua inglesa sea el adecuado y su interés y participación lo justifiquen. Los aspectos lingüísticos de la lengua inglesa en relación con la asignatura nunca serán utilizados para bajar la nota, solo para subirla.

Si la calificación resultante es inferior a SUFICIENTE se considerará como no superada la evaluación trimestral de la materia. En caso de que el resultado de la media aritmética tenga cifras decimales se aplicará redondeo.

La calificación final de la materia será la media aritmética de las calificaciones trimestrales, teniendo en cuenta para su cálculo la calificación obtenida en las pruebas ordinarias y las de recuperación de evaluaciones no superadas. Para considerar la materia superada la calificación resultante deberá ser superior o igual a SUFICIENTE. Se podrán tener en cuenta otros factores, como la evolución positiva de las notas, situaciones extraordinarias como escaso dominio del idioma o cuestiones personales.

#### **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.**

Se aplican los indicados en la programación general del Departamento. Para recuperarla tendrán que elaborar una serie de actividades que se determinarán al comienzo de curso. Si dichas actividades están correctamente realizadas, aprobará la asignatura con la nota que les corresponda.

### **13.5. - RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIALES CURRICULARES Y PROCEDIMIENTOS.**

En aras de un modelo de enseñanza menos convencional y más acorde con el desarrollo de un espíritu en el que en los procesos de enseñanza-aprendizaje lleguen a unos niveles de concreción que atiendan a las particularidades del alumnado, el papel del libro de texto ya no ha de ser una herramienta que monopolice en cierta medida todas las pautas del proceso.

Es evidente que los manuales no solo recogen un discurso lineal sino que son contenedores de toda clase de recursos que el profesor puede y debe seleccionar y aplicar dependiendo de la oportunidad. Por ello aunque utilizaremos un manual para Geografía e Historia como fuente de recursos, al alumnado se le harán llegar diferentes materiales complementarios que el profesor/a vea adecuados a sus realidades de enseñanza-aprendizaje.

El contenedor y vehículo de estos será en cierta medida los medios digitales como las plataformas Scholarium o Classroom. De igual forma, se introducirá al alumno de 4º de la ESO en la búsqueda de materiales de información en un contexto digital, guiándole e instruyéndole en cierta medida para que adquiera las competencias necesarias para el uso adecuado de estos medios. Esto nos permitirá abrir el espacio físico del aula convirtiéndola en un espacio abierto a la realidad del mundo que hoy nos permiten los medios digitales.

### **13.6. - EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

#### **13.6.1. - EVALUACIÓN INICIAL.**

La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

Realizar un análisis de los datos aportados por la evaluación inicial de los distintos grupos y contrastarlo con los descriptores del perfil competencial y de salida, es fundamental al inicio del curso.

La prueba de evaluación inicial tendrán las siguientes características:

- No llevará nota, pues la función es diagnóstica.
- El tipo de prueba (escrita, oral, actividades mixtas, observación, etc.) queda a criterio del profesor/a.

Así mismo, la prueba puede ser individual o grupal.

- Es conveniente informar al alumno de dónde parte.
- El diseño e instrumentos de la evaluación inicial, siguiendo estos criterios, lo realizará el profesor y lo pasará a los alumnos en las primeras semanas de inicio del curso.

Con los resultados obtenidos podremos obtener conclusiones de cara a la programación del curso actual.

Esta información nos servirá para completar los datos de calificaciones obtenidas en cursos anteriores y apreciar el punto de partida, es decir, los conocimientos previos del alumno.

#### **13.6.2. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

De acuerdo con lo dispuesto el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, se establecen los siguientes criterios en las respectivas competencias específicas y competencias clave:

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS
a) Competencia en comunicación lingüística. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia en conciencia y expresión cultural	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado	Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias.
		Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Criterio
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

		audiovisuales y otros productos digitales.
d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión cultural	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad	<p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>Criterio 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia en conciencia y expresión cultural	Competencia específica 3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo	<p>Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>Criterio 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía.</p> <p>Criterio 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. h) Competencia en conciencia y expresión cultural	Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo	<p>Criterio 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>Criterio 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del</p>

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

		respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.
a) Competencia en comunicación lingüística. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.	Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales	<p>Criterio 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes así como actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y reivindicación tanto de nuestra memoria democrática como de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, además de la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>Criterio 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia en conciencia y expresión cultural	Competencia específica 6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión	<p>Criterio 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, lo mismo que el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>Criterio 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia en conciencia y expresión cultural	Competencia específica 7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos	<p>Criterio 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>Criterio 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a</p>

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

		la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión cultural	Competencia específica 8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo	Criterio 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, acorde a las aptitudes, las aspiraciones, los intereses y los valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, así como también adoptar hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, sirviéndose de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.  Criterio 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y considerando la importancia de las relaciones intergeneracionales.
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión cultural	Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional	Criterio 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.  Criterio 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS.

### 13.6.3. INSTRUMENTOS DE VALUACIÓN.

Para la evaluación de los alumnos/as el profesor/a podrá utilizar los siguientes instrumentos y herramientas de evaluación:

1.- Pruebas escritas tanto cerradas (exámenes de diverso tipo), como abiertas. Comentarios de textos, de gráficos, mapas, diapositivas, material video gráfico, etc.) Las pruebas cerradas podrán incluir el desarrollo de temas, definición de conceptos, relación de conceptos, ejes cronológicos, comentarios de mapas, gráficos y diapositivas, mapas mudos, etc. Podrán hacerse también controles imprevistos. Al menos se hará una prueba por trimestre.

Existirá una Evaluación inicial: prueba inicial para detectar carencias graves a nivel instrumental y de contenidos elementales. Se centrará en temas como: expresión, redacción, ortografía, manejo de procedimientos matemáticos, capacidad de síntesis y definición. Se pasará a todos los grupos a comienzos del curso. También la observación inicial completará las apreciaciones determinadas en la prueba inicial.

2.- Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor/a. Su finalidad es servir para

la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.

3.- Trabajos individuales o en grupo, debates, encuestas.

4.- Observación directa en el aula que se realizará frecuentemente.

5.- Cuestionarios. Para la evaluación inicial al comenzar el curso o en cada unidad didáctica.

En 4º de E.S.O. se realizará una prueba objetiva por tema, que consistirá en exámenes con 1-2 cuestiones para desarrollar ampliamente, y varias preguntas cortas para relacionar, completar mapas, definición de conceptos, ordenar cronológicamente, etc. Además se utilizarán el resto de instrumentos de evaluación referidos más arriba, según la evolución del curso, características del alumnado, y criterio del profesor.

#### 13.6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Si el profesor/a propone lecturas voluntarias por evaluación, los alumnos que realicen estas lecturas pueden sumar hasta un 0,5 a la media de la evaluación.

Si la calificación resultante es inferior a SUFICIENTE se considerará como no superada la evaluación trimestral de la materia.

La calificación final de la materia será la media de las calificaciones trimestrales, teniendo en cuenta para su cálculo la calificación obtenida en las pruebas ordinarias y las de recuperación de evaluaciones no superadas. Para considerar la materia superada la calificación resultante deberá ser superior o igual a SUFICIENTE. Se podrán tener en cuenta otros factores, como la evolución positiva de las notas o situaciones extraordinarias como escaso dominio del idioma.

La calificación del alumnado se basa en el grado de consecución de las competencias específicas, y su calificación se establece a partir de los criterios de evaluación de cada una de dichas competencias específicas. Para determinar dichos criterios utilizaremos distintos, diferentes y variados instrumentos y herramientas, que aparecen consignados más abajo, a fin de poder determinar la concreción de los criterios de evaluación. De igual forma, tanto las pruebas escritas como los demás elementos de calificación deben contribuir de manera activa a la consecución de todas las competencias específicas y de las competencias clave. Según establece la legislación (art. 34. 5) los resultados de la evaluación se expresarán con una serie de calificaciones: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Insuficiente (IN) Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Para una mejor operatividad, para alumnos y profesores, utilizaremos calificaciones numéricas en el día a día, y equivaldrán a:

Calificación	Calificación Numérica
Insuficiente (IN)	0-4,99
Suficiente (SU)	5-5,99
Bien (BI)	6-6,99
Notable (NT)	7-8,49
Sobresaliente (SB)	8,50-10

Aunque resulte obvio, es necesario señalar que si el profesor no puede evaluar al alumno su calificación será negativa. Nos referimos a faltas de asistencia injustificadas, a la no realización de tareas, a negarse a participar en clase, a no realizar las pruebas escritas, etc.

De igual modo, se evaluará negativamente cualquier tipo de fraude como copiar en las pruebas escritas, plagiar trabajos y tareas, etc.

Resolución del Departamento sobre normas a tener en cuenta para desarrollar los diferentes instrumentos de evaluación y como actuar ante posibles actuaciones fraudulentas:

En su sesión del 19 de Septiembre de 2011, (ampliada y corregida en reuniones posteriores hasta la actualidad, y la última vez en la primera reunión del presente curso) el Departamento de Historia aprobó la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas: Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, "pinganillo", relojes inteligentes, calculadoras, apuntes, libros, "chuletas", durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades alguno de estos medios, ni mochilas, estuches, etc., depositándolos dónde establezca el profesor. Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor

encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, aunque no los esté utilizando o se encuentren apagados, le retirará el examen y será calificado con 0. Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0, y si se trata de un examen dividido en dos sesiones por necesidades de horario, si el alumno es sorprendido copiando en la primera parte o segunda parte del examen se le calificará con 0 todo el examen, ya que se considerará como un solo examen, aunque haya sido programado en dos sesiones. En el caso que el profesor, al corregir el examen, considere que existen evidencias de haber copiado, por la literalidad de la prueba al compararla con los apuntes, con el libro de texto o con el examen de algún compañero, o bien por considerar anormal dicho examen en función de la evolución del alumno a lo largo del curso, o que el profesor, dada dicha literalidad, sospeche de la utilización de medios no autorizados (Aunque el profesor no los haya detectado "in situ"), calificará ese examen con un 0, pero le ofrecerá al alumno, para determinar si las sospechas son ciertas o no, la posibilidad de repetir el mismo examen oralmente cuando el profesor se lo indique, o bien la posibilidad de realizar otro examen escrito con contenidos distintos cuando el profesor lo disponga.

### **13.6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.**

En 4º de la E.S.O. la recuperación de evaluaciones será determinada por el profesor/a, mediante la elaboración de una prueba escrita, la realización de tareas, o bien será el profesor/a el que valore la capacidad del alumno/a para recuperar aplicando criterios de evaluación continua e incluyendo contenidos de evaluaciones anteriores en las pruebas de cada evaluación. La nota de la recuperación sustituirá a la nota de la evaluación correspondiente.

Los alumnos/as aprobados en cada evaluación podrán presentarse a subir nota, bien a una evaluación individual o a todo el curso. Los que así lo deseen se presentarán el día y hora establecido para la recuperación de cada evaluación o recuperación final por el profesor, (puede ser por trimestre o después de los exámenes de la tercera evaluación), y realizarán el examen programado para la recuperación de los alumnos suspensos. En este caso, independientemente del examen, nunca se les bajará la nota.

#### *EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES DE LA E.S.O.*

Como norma general, hasta ahora, el profesor del nivel suspenso elaborará un cuadernillo de actividades del área y se lo entregará al profesor del grupo en el que se haya matriculado el alumno este curso. Una vez que el alumno complete el cuaderno lo entregará al profesor de CC.SS. de su grupo en las fechas indicadas para que el profesor lo corrija y evalúe. La entrega de este cuadernillo por parte del alumno será obligatoria para ser evaluado del área pendiente. A mediados de Abril se podrá establecer una prueba objetiva con cuestiones extraídas del cuadernillo de actividades. A esta prueba se presentarán los alumnos con áreas de CC.SS. pendientes. La decisión de superación de la materia la tomará el profesor de CC.SS. del grupo del alumno, en función de los resultados del cuadernillo de actividades y de la prueba objetiva del mes de Abril.

### **13.7. EVALUACION DOCENTE, EVALUACIÓN PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.**

#### **13.7.1. EVALUACIÓN DOCENTE.**

Respecto a la evaluación docente, evaluación de la Programación y Autoevaluación, en la Instrucción conjunta 1/2022 se establece que el profesorado debe evaluar su propia práctica docente (apartado noveno).

Tanto la programación como el proceso completo de enseñanza- aprendizaje, creemos que es un proceso abierto y que necesita de constante renovación y puesta a punto.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Cuando nos referimos a la evaluación del profesor hacemos referencia a la evaluación que el alumno realiza del proceso de enseñanza y aprendizaje del profesor. Para ello, al final del curso pasaremos a los alumnos unas fichas de evaluación donde el alumno podrá valorar la actividad del profesor, la adecuación de objetivos, contenidos, actividades, metodología, etc., y realizar las aportaciones que precise mediante observaciones para que, de esta forma podamos mejorar en el futuro nuestro proceso de E/A realizando las modificaciones que estimemos oportunas. A través de la autoevaluación es el profesor el que se evalúa a sí mismo.

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

Por otra parte, también debemos ser capaces de comprobar los resultados de la puesta en práctica de nuestra programación. Ello lo haremos de una forma reflexiva, valorando la consecución de los objetivos por parte del alumno, comprobando el funcionamiento a lo largo del curso de las distintas actividades realizadas, la adecuación de los contenidos en relación a los contenidos previos del alumno, etc. Pensamos que esto es imposible si no se va evaluando de manera continuada a lo largo del curso, de manera que a lo largo de la programación debemos ir realizando los cambios necesarios en nuestro proceso de Enseñanza/Aprendizaje.

En todo caso, será la propia experiencia la que determine si es preciso para el próximo curso, realizar las modificaciones pertinentes en la programación didáctica.

Para enriquecer la práctica docente y mejorar la presentación de las unidades, puede ser interesante pasar un cuestionario (totalmente anónimo) al alumno/a para que dé su opinión y poder sacar conclusiones. Proponemos como modelo el siguiente:

VALORACIÓN QUE REALIZA EL ALUMNO/A DE SU PROFESOR(A).						
Fecha:		Curso:				
Considero tu opinión muy importante para mejorar como profesor. Por este motivo te propongo que puntúes de 1 a 5 las siguientes cuestiones. Por favor, sé sincero.						
	Cuestionario	1	2	3	4	5
Obligaciones en el aula	Asiste regularmente a las clases que imparte.					
	Deja actividades cuando se ausenta (si nunca faltó, deja en blanco la puntuación)					
	Inicia y termina las clases puntualmente.					
	Atiende y resuelve las dudas adecuadamente.					
	Resuelve las dificultades que se presentan en el aula.					
Metodología de trabajo	Crea un buen ambiente en la clase.					
	Promueve la participación y el trabajo en equipo de los alumnos					
	Hace las clases entretenidas a la vez que educativas					
	Se comunica de una forma respetuosa, clara y fácil de entender					
	Utiliza ejemplos útiles para explicar la asignatura.					
	Utiliza recursos didácticos adecuados (ordenadores, internet, vídeos, etc.)					
	Se adapta a los diferentes ritmos de aprendizaje del grupo.					
Evaluación	Ha informado de cómo evalúa y califica (exámenes, participación, actitud, etc.)					
	Al evaluar ha aplicado la información que nos dio					
	Muestra los exámenes corregidos y resuelve las dudas surgidas adecuadamente.					
r a tu	¿Has estado satisfecho/a con la labor que ha realizado este curso?					

	¿Qué cosas debería cambiar para hacer más motivadora esta materia? <input type="checkbox"/> Nada, la materia ya ha sido muy motivadora. <input type="checkbox"/> Aplicar más los contenidos de clase a la vida real. <input type="checkbox"/> Hacer la materia más práctica (realizar debates, actividades, proyectos, etc.) <input type="checkbox"/> Debería dejarnos actuar más a los alumnos (entre nosotros y con él (ella)). <input type="checkbox"/> No lo sé.					
	¿Querrías que te diese clase el próximo curso? <input type="checkbox"/> Sí . <input type="checkbox"/> No. <input type="checkbox"/> No lo sé.					
1.- Nunca    2.- Casi nunca    3.- A veces    4.- Casi siempre    5.- Siempre						
Sugerencias:						

### 13.7.2. EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

Con respecto a la evaluación del alumnado, hay que tener presentes varios aspectos que enumeramos a continuación.

En primer lugar, las orientaciones metodológicas descritas promueven como actividad principal la resolución de problemas, acompañado de un clima participativo y abierto que permita al alumnado poner en común y valorar las estrategias de sus compañeros. Bajo este prisma, la evaluación formativa da respuesta al enfoque metodológico sugerido, puesto que persigue apoyar el aprendizaje del alumnado proporcionando al docente evidencias para diseñar, implementar y adaptar secuencias didácticas. Si reducimos la evaluación a la obtención de una calificación donde el interés queda reducido a emitir un valor numérico exclusivamente a través de pruebas individuales cerradas, entonces se puede caer en la penalización del propio proceso.

En segundo lugar, atendiendo a la normativa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Este enfoque supera consideraciones previas de este tipo de evaluación supeditadas a la realización de cuestionarios o exámenes parciales a lo largo de un curso y en momentos puntuales de evaluación. Esta evaluación formativa denominada "evaluar para" tiene como finalidad que el estudiante participe activamente en el proceso de aprendizaje y se responsabilice del mismo. Este tipo de evaluación conlleva cambios significativos en los resultados obtenidos por el alumnado. Como este tipo de evaluación se sitúa perfectamente alineada con la metodología considerada, no es de extrañar que una actividad sea establecer un diálogo efectivo en el que el profesorado se sitúe como guía de aprendizaje. El enriquecimiento de los procesos a través de las intervenciones de los compañeros, tanto en pequeños grupos como con el grupo completo, conlleva que este rol también se vea adoptado por el alumnado. Otro aspecto relevante de este enfoque es la comunicación efectiva y clara sobre los objetivos y los criterios de evaluación, así como de la situación del alumnado a lo largo del proceso de aprendizaje en relación con éstos. Al concebir el aprendizaje como un proceso y no como un resultado, el docente tiene que dar respuesta a las diferentes dificultades en el aprendizaje con la finalidad de superarlas.

Bajo este enfoque de evaluación, tiene una mención especial tanto la autoevaluación como la evaluación por pares, pues resultan actividades fundamentales de la evaluación formativa. Estas actividades fomentan la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje. Para alcanzarlo, un aspecto fundamental es que los objetivos de aprendizaje sean conocidos por el alumnado. Por su parte, la autoevaluación tiene que ayudar al alumnado a ser consciente de su proceso de aprendizaje dando lugar a la posibilidad de que emerjan las dificultades de una manera consciente y exista la posibilidad de dar respuesta a las mismas. De esta manera, se favorece la autorregulación del alumnado, así como su autonomía.

A continuación exponemos un posible ejemplo de autoevaluación del alumnado.

NOMBRE:		
Fecha:		Curso:

	Cuestionario	1	2	3	4	5
Obligaciones en el aula	He asistido regularmente a clase y si alguna vez falté, lo justifiqué debidamente.					
	He asistido a clase con puntualidad.					
	Realicé las actividades propuestas por el profesor de guardia, cuando las hubo.					
	He respetado la duración de las clases, hasta que el profesor indicó su final.					
	He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros.					
	He favorecido la convivencia mediando entre compañeros confrontados.					
Metodología de trabajo	He realizado las tareas, trabajos y actividades, conforme se me ha pedido					
	He atendido y aprovechado las clases adecuadamente.					
	Al intervenir en clase, me he dirigido con respeto a profesores y a compañeros.					
	He mostrado interés por la materia formulando preguntas y transmitiendo dudas					
	He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros, etc.					
	He usado adecuadamente las instalaciones, el material, el mobiliario del centro, etc.					
	He respetado los diferentes ritmos de aprendizaje de mis compañeros.					
Evaluación	He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo					
	A la hora de estudiar, he tenido en cuenta cómo me evalúan y califican.					
	He aplicado medidas correctoras para mejorar mi rendimiento académico.					
	Mi actitud ha sido favorable respecto a las actividades propuestas durante el curso.					
	He trabajado y me he esforzado, con compromiso, para superar mis dificultades					

Para ayudar a mejorar como estudiante	Estoy satisfecho (a) con el esfuerzo y trabajo realizado durante el curso					
	Volvería a realizar las mismas acciones en el curso siguiente.					
	Abajo indico qué haría para evitar o corregir errores que he tenido. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien.</li> <li><input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase.</li> <li><input type="checkbox"/> Intentar motivarme más.</li> <li><input type="checkbox"/> Reaccionar ante los suspensos y evitarlos.</li> <li><input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio.</li> <li><input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes negativas.</li> <li><input type="checkbox"/> Estudiar mejor.</li> <li><input type="checkbox"/> Procurar no recibir amonestaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.</li> <li><input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.</li> </ul>					
1.- Nunca   2.- Casi nunca   3.- A veces   4.- Casi siempre   5.- Siempre						
Sugerencias:						

En definitiva, se trata de planificar la recogida de evidencias de aprendizaje que permita al docente tener información sobre el estado en el que se sitúa cada alumno en lugar de un cuaderno de puntuaciones.

### 13.7.3. INDICADORES PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL PROFESORADO.

Se debe dar la importancia requerida a la evaluación inicial y de diagnóstico, que permite al profesorado ajustar la planificación de las tareas a la diversidad del aula e identificar posibles dificultades que podrían surgir durante el proceso de enseñanza. En este sentido, puede ser interesante la formulación de preguntas en el aula o tareas concretas que aporten información al profesorado de una manera sencilla y aproximada sobre el conocimiento previo que necesita para abordar el proceso de enseñanza planificado. Sobre ello se hace mención en el correspondiente apartado de la programación.

Un indicador en Educación es una señal que marca cuánto han aprendido los alumnos. Para conocerlo, es preciso establecer una escala con diferentes grados de «éxito». De esta manera podemos decir mucho más que «el alumno ha aprendido todo» o «no ha aprendido nada».

Existe una relación estrecha en los indicadores de logro y los criterios de evaluación y el logro de la adquisición de las competencias.

Evaluación cuantitativa de los aprendizajes del alumnado		
Materia: Geografía e Historia		Grupo : 4º ESO
Momento para la valoración: Primera evaluación.		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= 100 · nº de alumnos aprobados / nº de alumnos que se esfuerzan y que han		

asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: Segunda evaluación.		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot \text{n}^\circ$ de alumnos aprobados / $\text{n}^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: Evaluación ordinaria (final).		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot \text{n}^\circ$ de alumnos aprobados / $\text{n}^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		

Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados		
Materia: Geografía e Historia		Grupo : 4º ESO
Momento del proceso de enseñanza: Motivación para el aprendizaje		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Presento y planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.)		
2. Mantengo el interés del alumnado partiendo de experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
3. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, su funcionalidad, su aplicación real, etc..		
4. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
Momento del proceso de enseñanza: Organización.		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
5. Relaciono, estructuro y organizo los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
6. Para asegurar la adquisición de los objetivos didácticos		

previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas, propongo y planteo actividades variadas.		
7. Existe equilibrio entre las actividades individuales y los trabajos en grupo, que propongo		
8. Distribuyo el tiempo adecuadamente y adopto agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
9. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados		
Materia: Geografía e Historia		Grupo : 4º ESO
Momento del proceso de enseñanza: Orientación del trabajo de los alumnos		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
10. . Compruebo y controlo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas para que verbalicen el proceso, por ejemplo.		
11. . Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.		
12. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias		
13. . Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje		
Momento del proceso de enseñanza: Seguimiento del proceso de aprendizaje.		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
14. Reviso y corrijo, con frecuencia, los contenidos, las actividades propuestas dentro y fuera del aula, la adecuación de los tiempos, los agrupamientos y los materiales utilizados.		
15. Propongo actividades de refuerzo en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para facilitar su adquisición.		
16. Propongo actividades de ampliación en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para afianzar su grado de adquisición.		
17. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus		

ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adaptar los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.)		
18. Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc., a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje		

Indicadores de logro para la evaluación de la práctica docente.

Autoevaluación cualitativa de la práctica docente		
Materia: Geografía e Historia		Grupo : 4º ESO
Momento del ejercicio de la práctica docente: Programación		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Los objetivos didácticos se han formulado en función de los criterios de evaluación.		
2.La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada		
3. La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible		
4. Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos		
5. La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
Momento del ejercicio de la práctica docente: Desarrollo		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
6. Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos		
7.Los contenidos y actividades respectivas se han relacionado con los intereses mostrados de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
8.Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y han favorecido la adquisición de las competencias clave		
9. La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
10. Se han utilizado recursos varios (audiovisuales, informáticos, etc.).		
11.Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de		

aprendizaje		
12. El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
13. Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso		
14. Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia		
15. Ha habido coordinación con otros profesores del grupo		

Autoevaluación cualitativa de la práctica docente		
Materia: Geografía e Historia	Grupo : 4º ESO	
Momento del ejercicio de la práctica docente: Evaluación		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
16. Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
17. Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.		
18. Se han proporcionado los recursos adecuados para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final.		
19. Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

### 13.8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que se imbrican de un modo u otro en el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial. Su diseño constituye por tanto el eje fundamental y guía de todo el proceso que nos ocupa y que expondremos.

El aprendizaje significativo es el principio básico que vamos a seguir en todo el proceso que nos ocupa. Consideramos esencial un modelo en el que el alumnado comprenda y asimile los contenidos, es decir, un modelo en el que el alumno construya sus propios significados. En este sentido resultan básicos los conocimientos y experiencias previas que posea el alumno. De hecho, las situaciones de aprendizaje parten de las vivencias, los intereses y conocimientos previos del alumnado.

En este sentido, es fundamental incidir en los conocimientos que posee aunque se refieran a otra materia. Del mismo modo, es clave tener en cuenta aquellos conocimientos que posee el alumno pero que con frecuencia desaprovechamos como es su relación con el medio que le rodea. La realidad geográfica, política y social será básica en el aprendizaje.

En este sentido, no pretendemos realizar una Geografía y una Historia localista o regionalista, sino aprovechar el conocimiento que sobre su entorno tiene el alumno para presentar conceptos generales: es decir, ir de lo concreto a lo general. Dicho de otra manera, se relacionarán los aprendizajes locales con la realidad global. Esta relación con el entorno del alumnado nos permitirá también aproximarnos a los centros de interés del alumnado, de manera que podamos, en cierta medida vehicular el conocimiento a través de ellos.

Se dotará al alumnado de herramientas que favorezcan el progreso competencial y cognitivo. Las situaciones de aprendizaje movilizan las competencias y saberes a partir de metodologías activas, combinadas con la instrucción directa, el uso de métodos expositivos y formales. En este sentido, será clave plantear una metodología que aborde y tenga en cuenta las diferentes capacidades del alumnado. Resulta por tanto un

proceso clave el detectar a través de diferentes instrumentos las situaciones de partida para diseñar unas situaciones de aprendizaje acordes a nuestro alumnado.

Al tiempo se hace preciso establecer una pauta evaluadora que nos permita detectar los puntos fuertes y débiles del proceso de enseñanza-aprendizaje que nos permita adaptar cambiar o plantear alternativas al mismo. En lo referente a las actividades planteadas se harán de manera graduada y de forma que consigan desarrollar las funciones ejecutivas, la memoria, planificación, y transferencia de los aprendizajes adquiridos en el aula a contextos y situaciones cotidianas.

De igual forma, es necesario presentar múltiples formas para la expresión de los aprendizajes (oral, escrita, dibujo, digital), flexibilizando los tiempos y adaptándose a los diferentes ritmos de aprendizaje.

En lo referente a los modelos de actividades propuestos para conseguir ese aprendizaje significativo, hemos de tener en cuenta la situación de partida. Así, por ejemplo, en 4º de la ESO cuando entreguemos a los alumnos, textos históricos lo haremos en principio como actividades de comprobación. Es decir, primero el profesor explica un concepto y a continuación el alumno lo comprueba en un texto, gráfica, mapa o cualquier otro elemento que usemos. El caso contrario, es decir que el alumno sea capaz de elaborar un concepto o idea a partir de la entrega de un material, será el segundo paso que en principio se irá haciendo de modo paulatino. Cómo marcamos los tiempos y ocasiones para pasar de un modelo a otro dependerá del desarrollo de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con este simple ejemplo ponemos de manifiesto la línea programática.

## **13.9. SABERES BÁSICOS.**

### **13.9.1. SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS POR BLOQUES.**

#### **Bloque A. Retos del mundo actual.**

A.1. Saberes globales.	A.1.4.1. Lo global y lo local. La investigación en geografía e historia, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
	A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica
	A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
	A.1.4.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
A.3. Saberes históricos.	A.3.4.1. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Los movimientos ciudadanos contra la guerra. Injerencia humanitaria y justicia universal.

#### **Bloque B. Sociedades y territorios.**

B.1. Fuentes para la explicación y comprensión de la historia.	B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
	B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

	interpretaciones de historiadores.
	B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
	B.1.4.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias.	B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
	B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
	B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
	B.2.4.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
	B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
	B.2.4.6. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Franquismo y manifestaciones de la memoria.
	B.2.4.7. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
	B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
	B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
	B.2.4.10. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Los genocidios históricos.
	B.2.4.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

	pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal
	B.2.4.12. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
	B.2.4.13. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

Bloque C. Compromiso cívico.

C.1. Dimensión global del compromiso cívico.	C.1.4.1. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
	C.1.4.2. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
	C.1.4.3. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
	C.1.4.4. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
	C.1.4.5. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
	C.1.4.6. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
	C.1.4.7. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
	C.3.4.4. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

13.9.2. TEMPORIZACIÓN SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES DE CONTENIDO.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Bloque 1 -El siglo XVIII en Europa:			
1-El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que	A.1.4.1 B. 1.4.3. B.2.4.7 C.1.4.5	1.2 2.2 3.2 3.3 6.1 7.2 9.1

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

<p>Europa en los siglos XVII y XVIII. El desarrollo de la Ilustración.</p>	<p>en la actualidad aporta internet. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>		
<p><b>Bloque 2: la era de las revoluciones liberales</b></p>			
<p>2-.Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución americana. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas . Los nacionalismos.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>A.1.4.3 B.1.4.1 B.2.4.3 B.2.4.6 B.2.4.7 C.1.4.5</p>	<p>1.2 2.1 3.3 5.2 7.1</p>
<p><b>Bloque 3. La revolución industrial</b></p>			
<p>3-.La revolución industrial y sus factores, su expansión. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las Características de la industrialización en España: éxito o fracaso?</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico,</p>	<p>A.1.4.2 B.1.4.2 B.1.4.3 C.1.4.5</p>	<p>1.3 3.2 4.1 8.1</p>

	<p>respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>		
Bloque 4. El imperialismo de s XIX y la Primera Guerra Mundial			
<p>4-.El imperialismo en el siglo XIX: causas, desarrollo y consecuencias. "La Gran Guerra". (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, Asia y América</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>B.1.4.3 B.2.4.4 B.2.4.10</p>	<p>1.2 3.3 5.1 6.1 9.2</p>
Bloque 5: la época de entreguerras			
<p>5-.La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que</p>	<p>A.1.4.3 B.1.4.3 B.1.4.4 B.2.4.2 B.2.4.3 B.2.4.5 B.2.4.,10 B.2.4.11</p>	<p>1.1 3.2 5.1 5.2 6.1</p>

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

	<p>resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>		
Bloque 6: las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial			
<p>6- .Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento".</p> <p>.- Principales hechos de la Segunda Guerra Mundial</p> <p>.- Concepto de "guerra total"</p> <p>.- Escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial</p> <p>.- De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto.</p> <p>La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>A.1.4.3</p> <p>B.1.4.4</p> <p>B.2.4.10</p> <p>B.2.4.,11</p> <p>B.2.4.12</p> <p>B.2.4.13</p>	<p>1.1</p> <p>2.1</p> <p>3.3</p> <p>6.1</p>
Bloque 7: estabilización del capitalismo y aislamiento económico del bloque soviético			
<p>7-.Evolución de la URSS y sus aliados.</p> <p>Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa.</p> <p>La dictadura de Franco en España.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet.</p>	<p>A.1.4.4</p> <p>B.2.4.1</p> <p>B.2.4.13</p> <p>C.1.4.3</p>	<p>2.2</p> <p>3.2</p> <p>5.1</p> <p>6.1</p> <p>7.1</p> <p>9.2</p>

<p>La crisis del petróleo (1973)</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p>		
<p>Bloque 8: el mundo reciente entre los siglos XX y XXI</p>			
<p>8-.Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia(1975.1982). Olvido y memoria sobre la guerra civil española y la represión franquista. La Memoria Democrática en Extremadura El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y</p>	<p>A.1.4.3 B.2.4.5 B.2.4.6 B.2.4.9 B.2.4.13 C.1.4.6 C.3.4.4</p>	<p>1.2 2.2 3.4 6.1</p>

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

	difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.		
9-.La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo,			
9-.La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	A.1.4.1 B.1.4.2 B.2.4.7 C.1.4.3	1.1 2.2 3.4 4.2 5.1 6.1 7.1 8.2 9.1
10-.La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.			
10-.La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Es imprescindible dotar al alumnado de una capacidad real para acceder a los sistemas de búsqueda documental y bibliográfica que en la actualidad aporta internet.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los</p>	A.3.4.1 B.2.4.3 B.2.4.7 C.1.4.6	1.3 2.2 3.1 4.2 5.1 6.2 7.2 9.2

	<p>sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>		
--	---	--	--

### 13.10. TEMPORIZACIÓN SABERES BÁSICOS POR UNIDADES.

UNIDAD 1. La crisis del Antiguo Régimen	
CONTENIDOS	<p>1. El Antiguo Régimen</p> <p>2. La Ilustración</p> <p>3. Panorama político en el siglo XVIII</p> <p>4. España en el siglo XVIII</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CCEE)	CCEE 1. / CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 7/ CCEE9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS INSTRUMENTALES DE	E.1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e

<p>EVALUACIÓN</p>	<p>identificando la desinformación y las falsas noticias. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>
-------------------	--

<p>UNIDAD 2. Revoluciones, liberalismo, nacionalismo</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	<p>1. El liberalismo</p> <p>2. La aparición de los Estados Unidos de América</p> <p>3. La Revolución Francesa y el periodo napoleónico</p> <p>4. La Restauración</p> <p>5. Las revoluciones liberales del siglo XIX</p> <p>6. Nacionalismo y las unificaciones de Italia y Alemania</p> <p>7. España en el paso del siglo XVIII al XIX</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad,</p>

	<p>cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado</p> <p>C.1.4.3. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CCEE 1/ CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 7/ CCEE9</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS INSTRUMENTALES DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y</p>

	<p>estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>
--	--

### UNIDAD 3. Revolución Industrial y movimientos sociales

CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los conceptos de Revolución Industrial e industrialización</li> <li>2. Las causas de la Revolución Industrial</li> <li>3. La Primera y la Segunda Revolución Industrial</li> <li>4. Consecuencias de la industrialización</li> <li>5. El origen del movimiento obrero</li> <li>6. Las ideologías del movimiento obrero</li> <li>7. El origen del movimiento feminista</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>B.2.4.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora</p>

	de la interpretación del pasado C.1.4.3. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1/ CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 5/ CCEE 7/ CCEE 9
COMPETENCIA S CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS INSTRUMENTALES DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>

UNIDAD 4. Imperialismo, Primera Guerra Mundial y Revoluciones rusas

CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colonialismo e imperialismo</li> <li>2. Las causas del imperialismo</li> <li>3. Imperialismo y territorios</li> <li>4. Organización política de las colonias</li> </ol>
------------	---

	<p>5. Consecuencias del Imperialismo          6. Causas de la Primera Guerra Mundial          7. Desarrollo de la Primera Guerra Mundial          8. Tratados de paz y consecuencias de la Primera Guerra Mundial          9. Las causas de las revoluciones rusas          10. La revolución de febrero y la revolución de octubre          11. La creación de la URSS y el periodo de Lenin          12. Stalin</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>B.2.4.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.2.4.10. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Los genocidios históricos.</p> <p>C.1.4.3. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CCEE 1/ CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 7/ CCEE 9</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. - <b>Tarea evaluable</b></p>

	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>
--	--

UNIDAD 5. El periodo de entreguerras	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Europa en la posguerra</li> <li>2. La crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias</li> <li>3. Fascismo: término y características principales</li> <li>4. El fascismo en Italia</li> <li>5. El nazismo alemán</li> <li>6. España en el periodo de entreguerras</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos</p>

	<p>políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado</p> <p>B.2.4.10. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Los genocidios históricos.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1/ CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 7/ CCEE 9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS INSTRUMENTALES DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>

UNIDAD 6. La II Guerra Mundial y los inicios de la Guerra Fría

CONTENIDOS	<p>1. Las causas de la II Guerra Mundial</p> <p>2. El desarrollo de la II Guerra Mundial</p>
------------	--

	<p>3. Tratados de paz y consecuencias de la II Guerra Mundial</p> <p>4. Los orígenes de la Guerra Fría y la formación de bloques</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p>B.2.4.12. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>C.3.4.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1/ CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 7/ CCEE 9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS INSTRUMENTALES DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. - <b>Tarea evaluable</b></p>

	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>
--	--

UNIDAD 7. La Guerra Fría: procesos y conflictos	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El desarrollo de la Guerra Fría</li> <li>2. El mundo capitalista</li> <li>3. El mundo comunista</li> <li>4. Principales conflictos de la Guerra Fría</li> <li>5. El último periodo de la Guerra Fría</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.</p>

	<p>Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.6. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Franquismo y manifestaciones de la memoria.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.2.4.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p>B.2.4.12. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1/ CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 5/ CCEE 7/ CCEE 9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS INSTRUMENTALES DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Prueba escrita</b></p>

	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes así como actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y reivindicación tanto de nuestra memoria democrática como de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, además de la defensa de nuestros valores constitucionales. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, lo mismo que el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - <b>Prueba escrita</b></p>
--	---

UNIDAD 8. Los procesos de descolonización	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La situación colonial en el siglo XX</li> <li>2. La descolonización de África</li> <li>3. La descolonización de Asia</li> <li>4. Otros procesos de descolonización</li> <li>5. Consecuencias de la descolonización</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>B.2.4.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo:</p>

	<p>los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado</p> <p>B.2.4.12. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1/ CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 6/ CCEE 7
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - <b>Prueba escrita</b></p> <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, lo mismo que el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - <b>Prueba escrita</b></p>

UNIDAD 9. El mundo actual

CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El mundo tras el final de la Guerra Fría</li> <li>2. ¿El final de la Historia?</li> <li>3. Conflictos actuales</li> <li>4. Organizaciones internacionales y resolución de conflictos</li> </ol>
------------	---

	5. ¿Hacia dónde vamos?
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.1.4.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.6. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Franquismo y manifestaciones de la memoria.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>B.2.4.12. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1/ CCEE 3/ CCEE 5/ CCEE 7/ CCEE 9
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia ciudadana (CC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS INSTRUMENTALES DE EVALUACIÓN	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales. - <b>Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que</p>

contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. - **Prueba escrita**

3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. - **Prueba escrita**

3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía. - **Prueba escrita**

3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. - **Prueba escrita**

5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes así como actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y reivindicación tanto de nuestra memoria democrática como de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, además de la defensa de nuestros valores constitucionales. - **Prueba escrita**

7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales. - **Prueba escrita**

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - **Prueba escrita**

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. - **Prueba escrita**

## 14.- PROGRAMACIÓN HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE 1º DE BACHILLERATO.

### 14.1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.

Pretendemos organizar las nuevas programaciones de área en función de la LOMLOE, intentando dar cabida a los apartados más significativos contemplados por la legislación: Objetivos, Competencias Generales, Competencias Específicas, Conexión entre Competencias, Saberes Básicos, Situaciones de Aprendizaje y Criterios de Evaluación.

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

-Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas, y la evaluación de Bachillerato.

-Decreto 109/2022 de 22 de agosto publicado en el DOE el 25 de agosto de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

### 14.2.- EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.

Según el Decreto 109/2022 de 22 de agosto publicado en el DOE el 25 de agosto de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa, a la vez que útil y funcional, de la historia contemporánea, orientada a pro- mover la observación, el análisis y la interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. Conocer los condicionantes históricos del mundo presente, así como los problemas y retos globales de las diferentes sociedades humanas contemporáneas, es indispensable para que el alumnado se sitúe en el mundo, adquiera conciencia de sus derechos y obligaciones y se comprometa con el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable frente a los retos y desafíos del siglo XXI. De esta manera adquirirá confianza en el conocimiento como motor de desarrollo y asumirá compromisos ante las situaciones de inequidad y exclusión, así como buscará la resolución pacífica de los conflictos tanto en el ámbito personal como social y valorará a través del conocimiento histórico la diversidad cultural de la sociedad.

Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos. Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos.

También, a través de la materia aprenderá a aprovechar crítica, ética y responsablemente la cultura digital. En este sentido, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, de acuerdo con los objetivos de la etapa de Bachillerato y con el desarrollo de las competencias clave, facilita las estrategias necesarias para comprender de forma crítica los acontecimientos contemporáneos más relevantes en los ámbitos nacional, europeo y mundial, permitiendo el análisis tanto de sus causas y sus relaciones como del papel de los individuos en ellos y de la composición de las sociedades desde un punto de vista económico, social, político y cultural a lo largo del tiempo. Además, dada la constante apertura al presente que caracteriza a la historia contemporánea, el aprendizaje de la misma genera en el alumnado una mirada crítica y analítica sobre la actualidad. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes.

Dentro de los objetivos generales de etapa, ayudará a que el alumnado entienda los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad, que han de resolverse de forma pacífica, y contribuirá también a que sepan analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable de la misma que propicie la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción y en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria; cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas, y sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

Por otro lado, la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el campo de la historia y de otras ciencias sociales afines. Asimismo, la metodología histórica promueve el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias de utilización de documentos y pruebas, así como la búsqueda y tratamiento de información y fuentes textuales, gráficas, audiovisuales, artísticas, literarias, hemerográficas y sonoras, accesibles en muchos casos gracias a plataformas digitales. Por último, la utilización de datos, el contraste, contextualización e interpretación de la información, y el trabajo directo con la narración histórica, permiten entender la historia como un ámbito de conocimiento en construcción, en continua revisión y cambio, y condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. En todos estos procesos adquiere un papel fundamental el ejercicio del pensamiento crítico, fundamentado y razonado, al igual que la transferencia de información y del conocimiento elaborado, que además de suponer el uso avanzado de medios digitales implica también el desarrollo de

estrategias comunicativas eficaces.

Las diferentes competencias específicas que conforman la materia se dirigen al logro de los fines ya enunciados, identificando las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las claves y las grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo. Para el desarrollo de estas competencias específicas, se tratan en ellas los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI. Así, además de habilidades y procedimientos concretos, y referencias a determinados ámbitos de conocimiento asociados a cuestiones y temas clave, las competencias específicas contienen aquellos valores y actitudes que conforman la orientación práctica y funcional de la materia y el compromiso social que esta quiere promover.

Estas competencias específicas permiten cambiar la visión de la enseñanza tradicional de la historia, centrada en los sucesos políticos de las élites, y mostrar su transformación, a lo largo del siglo XX, en una ciencia de las personas y de las sociedades humanas en el tiempo. Las competencias específicas han permitido introducir nuevas temáticas económicas y sociales, así como nuevos sujetos históricos: los grupos subordinados y desfavorecidos y otros colectivos. Es importante subrayar, también, la aproximación a la vez sincrónica y diacrónica que exige hoy la comprensión y la transmisión de la historia. Las competencias específicas de la materia están referidas tanto a la búsqueda y manejo crítico de fuentes históricas y de información como a la contextualización y el análisis de fenómenos históricos relevantes a partir de la comprensión de los cambios en la estructura económica, la valoración de la conflictividad social, el entendimiento de la evolución de las relaciones internacionales y los sucesos bélicos, así como la consideración de los elementos ideológicos y culturales. Todo este conjunto de competencias se desarrolla, a su vez, en torno a dos ejes fundamentales: el primero de ellos se refiere al análisis de los principales problemas y retos del presente, interpretándolos como parte de un proceso que los conecta con el pasado y los proyecta hacia el futuro. El objetivo aquí es fomentar el uso social del conocimiento y el desarrollo de la conciencia y del pensamiento históricos, generando en el alumnado la necesidad de formularse preguntas sobre el tiempo presente, reflexionar críticamente sobre su entorno social y clarificar su propio proyecto personal. El segundo eje se centra en presentar una concepción de la historia con perspectiva de género. La historia tradicional, centrada en la política y en los grandes hechos, apenas incluía mujeres como protagonistas de la acción social y política, aun constituyendo estas más del cincuenta por ciento de la población y manteniendo un considerable peso social y económico en la organización y desarrollo de las distintas sociedades. Por ello, se ha adoptado el concepto de género como herramienta analítica para la investigación historiográfica, variando la perspectiva y asumiendo la necesidad de observar y valorar la contribución de las mujeres, en todos los campos, al desarrollo histórico.

En general, y en torno a esos dos ejes fundamentales, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo proporciona al alumnado una serie de herramientas y estrategias que le permiten avanzar en la comprensión de las fuentes, la búsqueda y selección de información, tanto digital como analógica, y la creación de productos propios sobre asuntos o problemas del presente, a partir de la comprensión del conocimiento histórico como síntesis de interpretaciones guiadas por el rigor científico, la crítica a toda posición dogmática y la revisión y reelaboración constantes.

Por último, las competencias específicas de la materia tienen también por objeto el reconocimiento por parte del alumnado de los valores del pluralismo, la equidad, el respeto a las diferencias, el rechazo a todo tipo de discriminación y la promoción de una cultura de paz y no violencia, resaltando la importancia del logro de la justicia, la igualdad efectiva de hombres y mujeres, el respeto a los derechos humanos y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Por otro lado, una parte del currículo se refiere a las conexiones donde se especifican las relaciones más significativas entre las competencias en tres niveles. En el primero se establecen las conexiones más relevantes entre las competencias específicas dentro de la misma materia. En el segundo nivel se relacionan estas con las competencias específicas de otras materias de Bachillerato. Y en un tercer nivel se relacionan las competencias específicas de la materia con las competencias clave.

El planteamiento y diseño de esta materia responde a una propuesta de aprendizaje general común al desarrollo de la materia de Geografía e Historia en Educación Secundaria Obligatoria y de la materia de Historia de España de segundo de Bachillerato. De esta manera, tanto los presupuestos didácticos y la definición competencial como la organización de los saberes básicos mantienen una redacción y estructura estrechamente vinculadas, lo que permite concebir de un modo coherente el aprendizaje de la historia y de las

ciencias sociales, así como apreciar mejor su valor educativo.

Los saberes básicos están agrupados en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso cívico». La organización y redacción de estos saberes se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas y tienen una clara intencionalidad temática, aunque mantengan una cierta disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual. Esta forma de organizar los saberes pretende promover no solo la conexión del pasado con el presente inmediato, para insistir así en el carácter funcional y significativo de los aprendizajes, sino también el establecimiento de marcos comparativos con respecto al despliegue de experiencias y procesos históricos determinados entre distintas etapas de esta misma época. De este modo, se acentúa el tipo de aproximación interpretativa y comprensiva de la historia contemporánea que se pretende, sin que por ello se descontextualicen los hechos y acontecimientos concretos más relevantes, que deben ser identificados y explicados desde los parámetros y variables que definen cada momento histórico y la aplicación del criterio de causalidad, esencial en esta disciplina. Por lo demás, esta propuesta de saberes ha de permitir al profesorado y al equipo docente de los centros desarrollar sus propias intenciones y programaciones educativas, incorporando proyectos interdisciplinares que impliquen el trabajo con otras materias.

Los principios y orientaciones que se proponen para el diseño de las situaciones de aprendizaje se basan en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), y establecen un modelo de enseñanza basado en la interdisciplinariedad y la necesidad de desarrollar un aprendizaje en colaboración con otras áreas, así como en la búsqueda de un aprendizaje significativo y contextualizado en su entorno que permita al alumnado conocer y participar en la realidad que lo rodea. En concreto, se sugiere partir de un aprendizaje local para llegar a lo global, fomentar las metodologías activas y un proceso de instrucción guiado que faculte distintos procesos cognitivos y emocionales. Por último, resulta conveniente desarrollar múltiples formas de expresión del aprendizaje que faciliten el desarrollo de habilidades diversas en la expresión oral y escrita partiendo del uso de diversas fuentes tanto digitales como analógicas. Por otra parte, dado el valor que se confiere a esta disciplina para el análisis de la realidad, es recomendable tratar constantemente situaciones actuales y establecer constantes inferencias entre el pasado y el presente. Además, la presencia de dos bloques específicos sobre los «Retos del mundo actual» y el «Compromiso cívico» atiende a la necesidad de contemplar la historia como un instrumento no solo para el análisis del presente, sino también para la adopción de compromisos ante los retos del siglo XXI. Conviene alejarse así de propuestas de aprendizaje excesivamente lineales en las que, por una atención excesiva a las etapas más lejanas, se posterguen las cuestiones más cercanas y de mayor actualidad. En cualquier caso, se habrá de procurar que los aprendizajes se conecten con la realidad cercana al alumnado, relacionando los distintos contenidos con el conjunto de experiencias históricas que forman la memoria colectiva y el patrimonio y el entorno cultural, material e inmaterial del que aquél forma parte.

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y están orientados al logro de los objetivos generales del Bachillerato. En ellos se incorporan todos los tipos de saberes, conocimientos, destrezas, actitudes y valores, que deberán estimarse de manera conjunta y equilibrada. Suponen, así, la adaptación de estrategias metodológicas y acciones educativas en las que se ejerciten tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento histórico en la construcción del conocimiento. Dicha adaptación implica, por tanto, la disposición de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado. Estos están diseñados para comprobar el grado de consecución de cada una de las competencias específicas referidas y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

### **14.3. - OBJETIVOS.**

#### **14.3.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.**

Estos objetivos corresponden con lo establecido en el Decreto 109/2022 de 22 de agosto publicado en el DOE el 25 de agosto de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura. El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas

las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

#### 14.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA.

A estos Objetivos Generales, el Departamento de Historia considera conveniente añadir los siguientes objetivos específicos del área de conocimiento propia del Departamento:

1. Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar un espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar, mediante la coeducación, la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres; analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
6. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación, valorando la necesidad del uso seguro y responsable de las tecnologías digitales, gestionando con cuidado la propia identidad digital y respetando la de los otros.
7. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y

los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

8. Acceder a los conocimientos científicos, matemáticos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
9. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
10. Afianzar el espíritu emprendedor y el respeto al trabajador con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
11. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
12. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
14. Fomentar hábitos de vida saludable y actitudes responsables en el cuidado del medio natural, social y cultural.

#### **14.4. - PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y RETOS PARA EL SIGLO XXI.**

Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado, incorporando la perspectiva de género. La Consejería competente en materia de educación promoverá las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán tanto las alternativas organizativas y metodológicas como las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, la lengua castellana se utilizará solo como apoyo en el proceso de aprendizaje. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

#### **14.5. - COMPETENCIAS.**

##### **14.5.1. - COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

##### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos

comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
---	--

### Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### Descriptorios operativos

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>

### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios

de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Descriptores operativos**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

**Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la

adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

**Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

**Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

#### 14.5.2. - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Razonar sobre cómo los movimientos, acciones y transformaciones históricas han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, estableciendo comparaciones entre ellas, empleando adecuadamente términos y conceptos históricos, a la vez que valorando los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitando la repetición de hechos semejantes, reconociendo a las víctimas y defendiendo la aplicación del principio de justicia universal

Empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, comprendiendo cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciando la riqueza de la diversidad social, valorando los logros alcanzados y

asumiendo los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

Analizar críticamente, con argumentos propios y respeto por los sentimientos de pertenencia, cómo las identidades colectivas del mundo contemporáneo se han ido configurando social, política y culturalmente a través del tiempo, valorando la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

Comprometerse con los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión tanto en los ámbitos local y planetario como en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, tomando conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia y adoptando un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos

Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Indagar en los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, reconociendo el valor de la mujer y de los personajes anónimos de la historia.

#### 14.5.3. - CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS

Todas las competencias específicas de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se encuentran relacionadas con las Competencias Clave recogidas en el DOE 164/2022 de 2022:

Competencia ciudadana

Competencia personal, social y de aprender a aprender;

Competencia digital

Competencia emprendedora

Competencia lingüística

Competencia matemática

Competencia en ciencia, tecnología y en ingeniería;

Competencia en conciencia y expresiones culturales

Competencia plurilingüe.

Además, las competencias específicas recogidas anteriormente también están conectadas entre sí, de forma que se pueden trabajar de manera simultánea:

Competencia específica	Relación con otras competencias específicas	Relación con las Competencias Clave
1	2, 3, 5, 6, 7	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE
2	1, 5, 6, 8	CCL, CPSAA, CC
3	1, 5, 6, 7	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC
4	2, 6, 8	CCL, CPSAA, CC, CCEC
5	1, 2, 3, 6	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE
6	1, 2, 3, 5, 8	STEM, CPSAA, CC, CE

7	1, 3	CCL, CD, CPSAA, CC
8	2, 3, 4, 6, 7	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC

14.5.4. -

**RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA.**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
1. Razonar sobre cómo los movimientos, acciones y transformaciones históricas han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, estableciendo comparaciones entre ellas, empleando adecuadamente términos y conceptos históricos, a la vez que valorando los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad.	A.1.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado	
		A.2.1. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: las revoluciones burguesas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX. Revolución y reacción.	
		A.2.2. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.	
		A.4.2. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.	
		A.4.3. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.	
	1.2. Identificar y reconocer los actuales sistemas democráticos en textos políticos y constitucionales fundamentales, haciendo un uso adecuado de términos y conceptos históricos		A.6.1. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
			B.4.2. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos anti sistema.
		C.1.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.	
1.3. Aplicar los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y		A.3.2. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del	

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

	<p>factores que los causan y condicionan, al estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado</p>	<p>bienestar en las sociedades avanzadas</p> <p>A.2.1. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: las revoluciones burguesas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX. Revolución y reacción.</p> <p>A.4.2. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos</p>
	<p>1.4. Explicar el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>A.6.1. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</p> <p>B.4.2. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos anti sistema.</p> <p>C.1.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>C.1.4. Represión de las dictaduras, luchas por la democracia y movimientos memorialistas.</p>
<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitando la repetición de hechos semejantes, reconociendo a las víctimas y</p>	<p>2.1. Identificar y valorar las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, empleando fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados y valorando el impacto social y emocional que suponen el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>A.5.1. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>C.1.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p>

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

defendiendo la aplicación del principio de justicia universal		B.2.2. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
		B.2.3. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
	2.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.	A.5.2. Los conflictos civiles en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
		A.2.3. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.
		A.4.3. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
	C.1.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.	
	2.3. Analizar los principales conflictos que se han producido en la Edad Contemporánea en textos historiográficos y elaborar juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica.	A.2.3. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.
		A.2.5. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.
3. Empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias	3.1. Explicar la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las	A.2.1. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: las revoluciones burguesas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX. Revolución y reacción.
		A.3.2. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

<p>históricas de determinados colectivos, comprendiendo cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciando la riqueza de la diversidad social, valorando los logros alcanzados y asumiendo los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>A.4.1. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p>
	<p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y la del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>A.3.2. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p>
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social y su importancia en los procesos de igualdad social y económica, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro.</p>	<p>A.2.5. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</p>
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social y su importancia en los procesos de igualdad social y económica, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro.</p>	<p>A.3.3. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p>
<p>4. Analizar críticamente, con argumentos propios y respeto por los sentimientos de pertenencia, cómo las identidades colectivas del mundo contemporáneo se han ido configurando social, política y culturalmente a través del tiempo, valorando la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<p>C.1.3. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, con el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo</p>	<p>B.3.1. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, con el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo</p>	<p>C.3.2. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, con el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo</p>	<p>A.2.3. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.</p>
<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, con el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo</p>	<p>A.2.4. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p>	<p>B.2.1. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones</p>

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

	constructivo al respecto.	B.2.2. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
5. Comprometerse con los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión tanto en los ámbitos local y planetario como en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	A.1.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado
		A.1.2. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
		A.2.4. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.
		A.3.1. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
		B.1.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
	5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos responsables de cara a enfrentarse a los mismos.	A.1.2. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
B.1.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.		
B.1.3. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		
B.1.4. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.		
6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar	A.3.1. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
		B.1.3. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

modelos y sistemas, tomando conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia y adoptando un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos	comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta	B.1.4. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
		C.3.1.Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medioambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	A.3.1. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
		B.1.5.Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	A.1.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado.
		A.1.2. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
		A.2.3. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.
		A.4.2.Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos
		B.2.2. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
		B.4.1. Crisis de las ideologías y el concepto del fin de la historia: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

		<p>C.1.2. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Los peligros del negacionismo: redes y propagación.</p>
	<p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>A.1.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado.</p>
		<p>A.2.3. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.</p>
		<p>A.5.3. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y el principio de justicia universal.</p>
		<p>B.3.2. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
		<p>C.1.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p>
<p>8. Indagar en los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, reconociendo el valor de la mujer y de los personajes anónimos de la historia</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>A.3.3. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p>
		<p>A.6.2. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.</p>
		<p>A.6.3. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>

		C.2.3. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. Convención de los derechos de las personas con discapacidad.
		C.2.1. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
	8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en la lucha por la igualdad.	A.6.2. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.
		C.2.2. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

#### 14.6.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje (anexo II) nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar en relación a la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, dentro del Bachillerato. Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, pues están encaminadas a la adquisición de las competencias específicas y por tanto del perfil competencial del alumnado al finalizar el Bachillerato. En su planificación y desarrollo, las situaciones de aprendizaje deben favorecer la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión.

En concreto, los tres principios del DUA son los siguientes:

Proporcionar múltiples formas de implicación

Proporcionar múltiples medios de representación

Proporcionar múltiples medios de acción y expresión

Estas situaciones de aprendizaje se concretarán en cada una de las unidades didácticas en función de las necesidades, intereses y organización de los criterios de evaluación del curso 2024-2025.

#### 14.7. REPARTO DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1 - La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales (Temas 1 y 4 del libro de texto Ed. Vicens Vives)	
Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, como el	Prueba escrita

resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad.	
1.3. Aplicar los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, al estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado	Prueba escrita
3.1. Explicar la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	Prueba escrita
6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta	Tareas evaluables
7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	Prueba escrita
7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Tareas evaluables
8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	Tareas evaluables
8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en la lucha por la igualdad.	Prueba escrita
<b>UD 2 - Industrialización y movimientos sociales</b> (Temas 2 y 3 del libro de texto Ed. Vicens Vives)	
1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad.	Tareas evaluables
1.3. Aplicar los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, al estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia	Prueba escrita

contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado	
1.4. Explicar el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	Prueba escrita
3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y la del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	Prueba escrita
6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta	Prueba escrita
6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	Prueba escrita
7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	Tareas evaluables
7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Tareas evaluables
8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	Prueba escrita
8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en la lucha por la igualdad.	Prueba escrita
<b>UD 3 - Imperialismo y I Guerra Mundial. El final de los grandes imperios</b> (Temas 5 y 6 del libro de texto Ed. Vicens Vives)	
2.1. Identificar y valorar las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, empleando fuentes históricas	Prueba escrita

<p>fiabiles y del uso de datos contrastados y valorando el impacto social y emocional que suponen el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	
<p>2.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, a través del empleo de fuentes históricas fiabiles y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p>	<p>Tareas evaluables</p>
<p>2.3. Analizar los principales conflictos que se han producido en la Edad Contemporánea en textos historiográficos y elaborar juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica.</p>	<p>Tareas evaluables</p>
<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>Tareas evaluables</p>
<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en la lucha por la igualdad.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p><b>UD 4. El periodo de entreguerras</b> (Temas 7 y 8 del libro de texto Ed. Vicens Vives)</p>	
<p>2.3. Analizar los principales conflictos que se han producido en la Edad Contemporánea en textos historiográficos y elaborar juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica.</p>	<p>Tareas evaluables</p>
<p>3.1. Explicar la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>Prueba escrita</p>

<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Tarea evaluable</p>
<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p><b>UD 5. La II Guerra Mundial y la Guerra Fría</b> (Temas 9 y 10 del libro de texto Ed. Vicens Vives)</p>	
<p>1.2. Identificar y reconocer los actuales sistemas democráticos en textos políticos y constitucionales fundamentales, haciendo un uso adecuado de términos y conceptos históricos</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>2.1. Identificar y valorar las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, empleando fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados y valorando el impacto social y emocional que suponen el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>2.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>2.3. Analizar los principales conflictos que se han producido en la Edad Contemporánea en textos historiográficos y elaborar juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Tarea evaluable</p>

<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p><b>UD 6. El final de la Guerra Fría y los conflictos del mundo actual</b> (Tema 10 y 13 del libro de texto Ed. Vicens Vives)</p>	
<p>1.4. Explicar el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>2.1. Identificar y valorar las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, empleando fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados y valorando el impacto social y emocional que suponen el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>2.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.</p>	<p>Tarea evaluable</p>
<p>2.3. Analizar los principales conflictos que se han producido en la Edad Contemporánea en textos historiográficos y elaborar juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>3.1. Explicar la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos responsables de cara a enfrentarse a los mismos.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la</p>	<p>Prueba escrita</p>

realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	
7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Tarea evaluable
8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	Tareas evaluables
8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en la lucha por la igualdad.	Prueba escrita
<b>UD 7. Descolonización y neocolonialismo</b> (Tema 11 del libro de texto Ed. Vicens Vives)	
2.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.	Tarea evaluable
4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	Prueba escrita
4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, con el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	Prueba escrita
5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	Prueba escrita
7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	Tarea evaluable

<p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Prueba escrita</p>
--	-----------------------

## 14.8. - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el caso de que existan alumnos con una clara diferenciación respecto a la mayoría, será necesario determinar ese grado de diversidad y con el Departamento de Orientación adoptar las medidas más convenientes.

En líneas generales, para las áreas dependientes del Departamento, el tratamiento de la diversidad del alumnado implicará adoptar diferentes ritmos de aprendizaje en función de las necesidades de determinados alumnos, desarrollando las adaptaciones curriculares significativas y no significativas que el profesor considere oportunas, y en función del plan propuesto por Orientación y Junta de Profesores, en el caso de las adaptaciones significativas. El profesor o profesora procurara desarrollar diferentes estrategias de enseñanza o simplemente de instrumentos de evaluación, de asistencia en clase, etc., según la evolución diaria del alumno, y con el fin de facilitar los aprendizajes, adaptarlos a las necesidades con o sin actividades de refuerzo, y modificando, si fuese necesario, los instrumentos de evaluación generales y adaptando los criterios de calificación a la modificación de esos instrumentos.

El Departamento, en sintonía con la nueva legislación asume los principios de transversalidad establecidos en el Decreto:

Los contenidos transversales formarán parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, los centros promoverán prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado.

Los centros educativos incorporarán al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, para el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como para la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsarán el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

La prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes

como usuario de las vías en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos de motor, respete las normas y señales y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

La Consejería competente en materia de educación adoptará medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil, promoviendo la práctica diaria de deporte y ejercicio físico durante la jornada escolar. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

#### **14.9.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

Las actividades complementarias son especialmente importantes para el diseño de las situaciones de aprendizaje, pues permiten una fuerte vinculación con el entorno inmediato y, por tanto, una contextualización del aprendizaje.

Se recogen aquí las aprobadas inicialmente con carácter general para las diferentes áreas y niveles.

Excursión a Madrid: Prado, Madrid Austrias, Congreso, Museo Ciencias	2º BCH, y si hay plazas alumnos otros niveles para completar
Parque Puy de Fou- Toledo	4º ESO y BCH
Visita Plasencia Monumental	ESO y BCH
Visita Covatilla y Hérvas	3º ESO y BCH
Visita a La Granja y Segovia	4º ESO y 1º BCH
Tramo del Camino de Santiago	4º ESO y 1º BCH
Visita a Caparra y Granadilla	ESO
Visita Edades del Hombre	ESO y 2º BCH
Visita Parque Eólico	ESO
Visita Museo Vostell y Elvas	4º ESO y 1º BCH
Olimpiadas de Geografía	3º ESO
Visita a la Mérida romana y Asamblea Extremadura	ESO

#### **14.10.- METODOLOGÍA, PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA.**

Consideramos necesario incluir en la Programación unas líneas maestras genéricas sobre la metodología, procedimientos y materiales utilizables. Los principios metodológicos fundamentales para la etapa se resumen: En este apartado nos remitimos a lo especificado en la legislación vigente y en lo ya establecido por legislaciones anteriores, que establecen la necesidad de incluir la metodología didáctica en las programaciones, y resume los principios metodológicos fundamentales para la etapa.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial

de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

El Departamento establecerá los criterios metodológicos generales de cada área, considerando, como se ha dicho más arriba, la dificultad de respetar y aplicar al completo lo establecido por la legislación, debido a la limitación de espacios, materiales, dificultades para agrupamientos flexibles, ratios, y evolución de cada grupo a lo largo del curso. El profesor adaptará estos criterios o los sustituirá por otros, en virtud de las características del alumnado, de la disposición de "tiempo" y de la marcha académica y pedagógica del curso. En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales acompañadas de diversas actividades complementarias como proyección de videos, diapositivas, el manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula, observando los siguientes principios:

1. Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.
2. Los centros promoverán, con el apoyo de la Administración educativa, las medidas necesarias para que en los centros se desarrollen actividades que estimulen la expresión escrita, el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
3. En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. En este sentido, la Consejería competente en materia de educación establecerán las condiciones de accesibilidad y diseño universal y los recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales, y adaptar los instrumentos y en su caso los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado. En esta línea, y como medida extraordinaria, se contempla el fraccionamiento de las enseñanzas de Bachillerato con necesidades educativas especiales asociadas a problemas graves

de audición, visión o motricidad, tal como se establece en el punto 3 del artículo 9 del Decreto 228/2014, de 14 de octubre.

4. En la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se seguirá el procedimiento indicado en el artículo 7.5 del presente decreto.

La metodología diaria de clase se basará en las explicaciones orales del profesor, que irán acompañadas de diversas actividades complementarias como proyección de videos, diapositivas, el manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Como se indica más arriba, se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorezcan el aprendizaje significativo y cooperativo, a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

En resumen:

1. Procedimentalmente, el profesor explicará el tema de forma comprensible para los alumnos, recurriendo a los procedimientos y metodología adecuada, según los contenidos y los alumnos, y por ello podrá recurrir a explicaciones orales y a la utilización de pizarra digital, pizarra convencional, presentaciones, libro o apuntes del profesor, etc., debates, material video gráfico, y cualquier metodología y procedimientos al uso que estime conveniente, además de intentar responder a las dudas de los alumnos siempre.
2. Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.
3. Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.
4. Se intentará hacer compatible un tipo de aprendizaje significativo con una enseñanza cada vez más disciplinar, que atienda al aprendizaje de los diversos contenidos básicos del Área.
5. Los propósitos deben ir más allá de la mera instrucción académica. Debe procurarse la formación integral del alumno y facilitar su comprensión de la realidad que le ha tocado vivir, así como dotarles de instrumentos operativos de adaptación crítica a la sociedad. En este sentido, un Centro de Nuevas Tecnologías como el nuestro, ofrece al alumno muchas posibilidades.
6. En las aulas se utilizarán los materiales habituales:
  - a. Mapas de todo tipo, tanto para manipulación directa por parte del alumno, como para la visualización de fenómenos.
  - b. Ordenador y programas informáticos. La dotación del Centro permite convertir a esta herramienta en una de las partes fundamentales de la metodología educativa, tanto por su potencial como por el atractivo que supone para los alumnos. Además de buscar información en Internet. El alumno utilizará esta herramienta para desarrollar los trabajos y actividades propuestas, elaborar sus propios apuntes, y aprender a guardarlos en soporte flexible para su utilización en casa. La exposición de temas mediante recursos informáticos y el desarrollo de actividades interactivas deberán potenciarse durante este curso, aunque depende mucho de la disponibilidad de estos recursos y de la evolución del aprendizaje del alumnado, ya que debemos cuidar de que el ordenador no se convierta en una excusa para jugar y para robar tiempo a la propia didáctica.
  - c. Medios audiovisuales: proyector de diapositivas, de transparencias y de opacos, retroproyector, proyector, vídeo, etc.
  - d. Biblioteca-hemeroteca. Se dará especial importancia a la búsqueda de información bibliográfica y de prensa escrita por parte del alumno, tanto en la biblioteca del centro como en las bibliotecas municipales.
  - e. Para el curso 2024-2025, se utilizarán los siguientes libros de texto, aunque en algunas áreas el profesor puede optar por utilizar otros materiales:

1º BACHILLERATO	Hª CONTEMPORÁNEA	Historia del Mundo Contemporáneo. ISBN 978-84-682-8588-7	VICENS VIVES
--------------------	---------------------	--	--------------

### 14.11.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

De la legislación referida de la LOMLOE y del DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, se deduce que la evaluación del alumnado debe ser "criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva", además de "un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje", y los criterios de calificación deben fundamentarse en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas"

#### 14.10.1.- EVALUACIÓN INICIAL.

-La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

Realizar un análisis de los datos aportados por la evaluación inicial de los distintos grupos y contrastarlo con los descriptores del perfil competencial y de salida, es fundamental al inicio del curso.

La prueba de evaluación inicial tendrán las siguientes características:

1. No llevará nota, pues la función es diagnóstica.
2. El tipo de prueba (escrita, oral, actividades mixtas, observación, etc.) queda a criterio del profesor. Así mismo, la prueba puede ser individual o grupal.
3. Es conveniente informar al alumno de donde parte.
4. El diseño e instrumentos de la evaluación inicial, siguiendo estos criterios, lo realizará el profesor y lo pasará a los alumnos en las primeras semanas de inicio del curso.

#### 14.10.2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En este apartado recogemos los criterios de evaluación según el DECRETO 109/2022, de 22 de agosto, y en el siguiente apartado los indicadores de logro que se complementan con los criterios de evaluación.

Estos criterios están ordenados por Competencias:

##### Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad.

Criterio 1.2. Identificar y reconocer los actuales sistemas democráticos en textos políticos y constitucionales fundamentales, haciendo un uso adecuado de términos y conceptos históricos.

Criterio 1.3. Aplicar los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, al estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

Criterio 1.4. Explicar el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

##### Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Identificar y valorar las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, empleando fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados y valorando el impacto social y emocional que suponen el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

Criterio 2.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados,

valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.

Criterio 2.3. Analizar los principales conflictos que se han producido en la Edad Contemporánea en textos historiográficos y elaborar juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica.

#### **Competencia específica 3.**

Criterio 3.1. Explicar la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

Criterio 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y la del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

Criterio 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social y su importancia en los procesos de igualdad social y económica, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro.

#### **Competencia específica 4.**

Criterio 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

Criterio 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, con el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

#### **Competencia específica 5.**

Criterio 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.

Criterio 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos responsables de cara a enfrentarse a los mismos.

#### **Competencia específica 6.**

Criterio 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.

Criterio 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

#### **Competencia específica 7.**

Criterio 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

Criterio 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#### **Competencia específica 8.**

Criterio 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los

estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.

Criterio 8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en la lucha por la igualdad.

Además de los criterios generales establecidos por la LOMLOE, el Departamento asume los criterios de evaluación propios aprobados en cursos pasados:

1. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, y en el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, así como los conflictos suscitados entre ellas. Sin olvidar su influencia en Extremadura.
2. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos.
3. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.
4. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.
5. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.
6. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas, estableciendo las posibles relaciones con la experiencia colonial o, en su caso, la situación actual en un mundo interrelacionado.
7. Describir la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo, en España y en Extremadura.
8. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.
9. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.
10. Redactar un informe sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y enjuiciando su importancia en el contexto.
11. Valorar la competencia del alumno a la hora de expresarse por escrito correctamente, desde el punto de vista ortográfico, corrección en la redacción, orden, limpieza, inexistencia de incongruencias y disparates. El profesor aplicará el criterio establecido por el Departamento a este respecto, teniendo en cuenta la particularidad de cada nivel, área y alumno.
12. Valorar la competencia del alumno a la hora de expresarse por escrito correctamente, desde el punto de vista ortográfico, corrección en la redacción, orden, limpieza, inexistencia de incongruencias y disparates. El profesor aplicará el criterio establecido por el Departamento a este respecto, teniendo en cuenta la particularidad de cada nivel, área y alumno. Cada profesor podrá penalizar la calificación final de una prueba o trabajo escrito por faltas de ortografía, redacción, presentación y disparates. Como norma general, en las pruebas escritas se descontarán 0,20 puntos por cada falta

de ortografía, hasta un máximo de 1 punto por prueba, y otro punto como máximo por disparates, faltas de redacción, desorden, limpieza...

13. El alumno deberá, además, dominar los contenidos mínimos exigibles para la asignatura.

#### 14.10.3. - INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En lo referente a los instrumentos de evaluación se intentará que sean variados, pero el profesor elegirá en cada momento más convenientes de entre los siguientes:

1. Pruebas escritas o exámenes. Un examen por evaluación como mínimo. El modelo de examen lo decidirá el profesor, aunque a modo de ejemplo se propone un examen distribuido por bloques: Desarrollo de un tema, comentario de texto, y desarrollo de un estándar individualizado, definición de conceptos-fechas-personajes o un test. Se adaptará al momento y a los contenidos. El examen, si es demasiado largo para una sola sesión, podrá dividirse en dos sesiones. Los diferentes exámenes pueden incluir preguntas sobre contenidos de exámenes pasados, por un valor total de 1 punto.
2. Pruebas orales: Pueden ser exámenes, y tendrán la misma categoría que las pruebas escritas objetivas, o pueden ser exposiciones de trabajos, preguntas en clase, comentarios, etc., que tendrán la misma categoría que las actividades a desarrollar en clase y en casa.
3. Actividades a desarrollar en clase y en casa. Las que el profesor considere oportunas a lo largo del curso, incluidos los ejercicios en clase sin avisar previamente al alumno, preguntas orales, etc.. Si el profesor corrige estos ejercicios de forma individual puede calificarlos, por lo que el alumno entregará el resultado de su trabajo al profesor para que lo pueda calificar como nota de clase si lo cree conveniente o para devolverlo corregido o sin calificar. En cualquier caso, la elaboración y entrega, en las fechas establecidas, de estos trabajos será imprescindible para ser calificados en cada evaluación, y no entregar alguno de estos trabajos implicará no ser calificados en la evaluación correspondiente o a final de curso.
4. El profesor podrá diseñar trabajos de curso individuales o por grupos de alumnos. Dicho trabajo o trabajos, si finalmente se llevasen a cabo, serán calificados, pasando a integrarse en la nota final.
5. Observación directa en el aula. Evalúa procedimientos y actitudes. Periódicamente el profesor puede preguntar en clase y establecer la nota pertinente, que se incorporarán a la ficha del alumno como una nota más de clase para esa evaluación.

#### 14.10.4. - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En cuanto a los criterios de calificación, según la legislación actual, estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas"

La calificación del alumnado se basa en el grado de consecución de las competencias específicas, y su calificación se establece a partir de los criterios de evaluación de cada una de dichas competencias específicas. Para determinar dichos criterios utilizaremos distintos, diferentes y variados instrumentos y herramientas, que aparecen consignados más abajo, a fin de poder determinar la concreción de los criterios de evaluación. De igual forma, tanto las pruebas escritas como los demás elementos de calificación deben contribuir de manera activa a la consecución de todas las competencias específicas y de las competencias clave. Según establece la legislación (art. 34. 5) los resultados de la evaluación se expresarán con una serie de calificaciones: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Para una mejor operatividad, para alumnos y profesores, utilizaremos calificaciones numéricas en el día a día, y equivaldrán a:

Calificación	Calificación Numérica
Insuficiente (IN)	0-4,99
Suficiente (SU)	5-5,99
Bien (BI)	6-6,99
Notable (NT)	7-8,49
Sobresaliente (SB)	8,50-10

Resolución del Departamento sobre normas a tener en cuenta para desarrollar los diferentes instrumentos de evaluación y como actuar ante posibles actuaciones fraudulentas:

En su sesión del 19 de Septiembre de 2011, (ampliada y corregida en reuniones posteriores hasta la actualidad, y la última vez en la primera reunión del presente curso) el Departamento de Historia aprobó la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas: Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, "pinganillo", relojes inteligentes, calculadoras, apuntes, libros, "chuletas", durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades alguno de estos medios, ni mochilas, estuches, etc., depositándolos dónde establezca el profesor. Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, aunque no los esté utilizando o se encuentren apagados, le retirará el examen y será calificado con 0. Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0, y si se trata de un examen dividido en dos sesiones por necesidades de horario, si el alumno es sorprendido copiando en la primera parte o segunda parte del examen se le calificará con 0 todo el examen, ya que se considerará como un solo examen, aunque haya sido programado en dos sesiones. En el caso que el profesor, al corregir el examen, considere que existen evidencias de haber copiado, por la literalidad de la prueba al compararla con los apuntes, con el libro de texto o con el examen de algún compañero, o bien por considerar anormal dicho examen en función de la evolución del alumno a lo largo del curso, o que el profesor, dada dicha literalidad, sospeche de la utilización de medios no autorizados (Aunque el profesor no los haya detectado "in situ"), calificará ese examen con un 0, pero le ofrecerá al alumno, para determinar si las sospechas son ciertas o no, la posibilidad de repetir el mismo examen oralmente cuando el profesor se lo indique, o bien la posibilidad de realizar otro examen escrito con contenidos distintos cuando el profesor lo disponga.

#### **14.10.5. - CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.**

Según el criterio del profesor, las recuperaciones por evaluación podrán ser individuales y realizadas después de cada evaluación, o bien al final del curso, después de conocer las notas de la tercera evaluación, se realizará un examen de recuperación por escrito en el cada alumno se examinará de la o las evaluaciones suspensas.

La nota final de junio será la media de las tres evaluaciones, hallada después de conocer la nota de recuperación.

En junio habrá una PRUEBA EXTRAORDINARIA DE EVALUACIÓN, a la que se presentarán los alumnos suspensos en la evaluación ordinaria y que versará sobre todo el contenido de la asignatura.

Los alumnos aprobados en cada evaluación o en la tercera evaluación (Final), podrán presentarse a subir nota bien a una evaluación individual o a todo el curso. Los que así lo deseen se presentarán el día y hora establecido para la recuperación de cada evaluación o recuperación final por el profesor (Puede ser por trimestre o después de los exámenes de la tercera evaluación), y realizarán el examen programado para la recuperación de los alumnos suspensos. En este caso, independientemente del examen, nunca se les bajará la nota. La posibilidad de presentarse a subir nota no se contempla en los exámenes extraordinarios de junio.

#### **14.10.6. - EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN.**

Con el fin de que el docente pueda evaluar su propia labor de cara a detectar áreas de mejora y nuevas posibilidades de trabajo, se ofrece un formulario básico para la recogida de estas informaciones.

##### **Evaluación de la práctica docente**

CURSO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

EVALUACIÓN

1.ª	2.ª	3.ª
-----	-----	-----

#### **1. COORDINACIÓN DEL DEPARTAMENTO DURANTE LA EVALUACIÓN**

- 1.1 Número de reuniones de coordinación mantenidas:
- 1.2 Índice de asistencia a las mismas:
- 1.3 Número de sesiones de evaluación celebradas:

1.4 Índice de asistencia a las mismas:

1.5 Observaciones:

## 2. AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

2.1 Número de clases durante el trimestre:

N.º de clases previstas	
N.º de clases impartidas	
Porcentaje	

2.2 Saberes básicos evaluables propuestos en la evaluación:

N.º de Saberes básicos de aprendizaje programados trabajados	
N.º de Saberes básicos de aprendizaje programados que no se han trabajado.	

Saberes básicos o criterios programados que no se han trabajado:

CAUSA	SÍ
a) Programación poco realista respecto al tiempo disponible.	
b) Pérdida de clases.	
c) Otros (especificar).	

Organización y metodología didáctica:

INDICADORES	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
a) Espacios				
b) Tiempos				
c) Recursos y materiales didácticos				
d) Agrupamientos				
e) Otros (especificar)				

Observaciones:

2.3.1 Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados:

2.3.2 Otros aspectos que destacar:

## 3. CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DURANTE LA EVALUACIÓN

3.1 Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Porcentaje	Sobresal.		Notable		Bien	Suficiente	Insuficiente			
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

## 4. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO

Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza:

INDICADORES	GRADO DE ATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
a) Trabajo cooperativo				
b) Uso de las TIC				
c) Materiales y recursos didácticos				
d) Instrumentos de evaluación				
e) Otros (especificar)				

Propuestas de mejora formuladas por los alumnos:

Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza:

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN

	4	3	2	1
a) Tareas escolares para casa				
b) Actividades complementarias y extraescolares				
c) Comunicación del centro con las familias				
d) Otros (especificar)				

Propuestas de mejora formuladas por las familias:

En \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
EL PROFESOR

Fdo.: \_\_\_\_\_

VALORACIÓN QUE REALIZA EL ALUMNO DE SU PROFESOR(A)						
Fecha:		Curso:				
<p>Considero tu opinión muy importante para mejorar como profesor. Por este motivo te propongo que puntúes de 1 a 5 las siguientes cuestiones. Por favor, sé sincero.</p>						
	Cuestionario	1	2	3	4	5
Obligaciones en el aula	Asiste regularmente a las clases que imparte.					
	Deja actividades cuando se ausenta (si nunca faltó, deja en blanco la puntuación)					
	Inicia y termina las clases puntualmente.					
	Atiende y resuelve las dudas adecuadamente.					
	Resuelve las dificultades que se presentan en el aula.					
Metodología de trabajo	Crea un buen ambiente en la clase.					
	Promueve la participación y el trabajo en equipo de los alumnos					
	Hace las clases entretenidas a la vez que educativas					
	Se comunica de una forma respetuosa, clara y fácil de entender					
	Utiliza ejemplos útiles para explicar la asignatura.					
	Utiliza recursos didácticos adecuados (ordenadores, internet, vídeos, etc.)					
	Se adapta a los diferentes ritmos de					

	aprendizaje del grupo.					
Evaluación	Ha informado de cómo evalúa y califica (exámenes, participación, actitud, etc.)					
	Al evaluar ha aplicado la información que nos dio					
	Muestra los exámenes corregidos y resuelve las dudas surgidas adecuadamente.					
Para ayudar a mejorar a tu profesor (a)	¿Has estado satisfecho (a) con la labor que ha realizado este curso?					
	¿Qué cosas debería cambiar para hacer más motivadora esta materia? <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nada, la materia ya ha sido muy motivadora</li> <li><input type="checkbox"/> Aplicar más los contenidos de clase a la vida real.</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer la materia más práctica (realizar debates, actividades, proyectos, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Debería dejarnos actuar más a los alumnos (entre nosotros y con él (ella)).</li> <li><input type="checkbox"/> No lo sé.</li> </ul>					
	¿Querrías que te diese clase el próximo curso? <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sí</li> <li><input type="checkbox"/> No.</li> <li><input type="checkbox"/> No lo sé.</li> </ul>					
1.- Nunca    2.- Casi nunca    3.- A veces    4.- Casi siempre    5.- Siempre						
Sugerencias:						

Con respecto a la evaluación del alumnado, hay que tener presentes varios aspectos que enumeramos a continuación.

En primer lugar, las orientaciones metodológicas descritas promueven como actividad principal la resolución de problemas, acompañado de un clima participativo y abierto que permita al alumnado poner en común y valorar las estrategias de sus compañeros. Bajo este prisma, la evaluación formativa da respuesta al enfoque metodológico sugerido, puesto que persigue apoyar el aprendizaje del alumnado proporcionando al docente evidencias para diseñar, implementar y adaptar secuencias didácticas. Si reducimos la evaluación a la obtención de una calificación donde el interés queda reducido a emitir un valor numérico exclusivamente a través de pruebas individuales cerradas, entonces se puede caer en la penalización del propio proceso.

En segundo lugar, atendiendo a la normativa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Arce et al. (2019) señalan que la evaluación formativa adquiere un carácter interactivo y está integrada en el proceso de instrucción. Este enfoque supera consideraciones previas de este tipo de evaluación supeditadas a la realización de cuestionarios o exámenes parciales a lo largo de un curso y en momentos puntuales de evaluación. Esta evaluación formativa denominada "evaluar para" tiene como finalidad que el estudiante participe activamente en el proceso de aprendizaje y se responsabilice del mismo. Este tipo de evaluación conlleva cambios significativos en los resultados obtenidos por el alumnado. Como este tipo de evaluación se sitúa perfectamente alineada con la metodología considerada, no es de extrañar que una actividad sea establecer un diálogo efectivo en el que el profesorado se sitúe como guía de aprendizaje. El

enriquecimiento de los procesos a través de las intervenciones de los compañeros, tanto en pequeños grupos como con el grupo completo, conlleva que este rol también se vea adoptado por el alumnado. Otro aspecto relevante de este enfoque es la comunicación efectiva y clara sobre los objetivos y los criterios de evaluación, así como de la situación del alumnado a lo largo del proceso de aprendizaje en relación con éstos. Al concebir el aprendizaje como un proceso y no como un resultado, el docente tiene que dar respuesta a las diferentes dificultades en el aprendizaje con la finalidad de superarlas.

Bajo este enfoque de evaluación, tiene una mención especial tanto la autoevaluación como la evaluación por pares, pues resultan actividades fundamentales de la evaluación formativa (Arce et al., 2019). Estas actividades fomentan la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje. Para alcanzarlo, un aspecto fundamental es que los objetivos de aprendizaje sean conocidos por el alumnado. Por su parte, la autoevaluación tiene que ayudar al alumnado a ser consciente de su proceso de aprendizaje dando lugar a la posibilidad de que emerjan las dificultades de una manera consciente y exista la posibilidad de dar respuesta a las mismas. De esta manera, se favorece la autorregulación del alumnado, así como su autonomía. Como posibles ideas, Boaler (2016) presenta algunos ejemplos de tareas de autoevaluación que facilitan dicha regulación de los aprendizajes: (a) tareas abiertas que invitan a la reflexión sobre las ideas que han aprendido y nombrar los aspectos más difíciles, (b) actividades más cerradas en las que se presentan en una tabla la lista de objetivos para que se identifiquen los que han sido alcanzados.

A continuación exponemos un posible ejemplo de autoevaluación del alumnado.

NOMBRE:						
Fecha:		Curso:				
	Cuestionario	1	2	3	4	5
Obligaciones en el aula	He asistido regularmente a clase y si alguna vez falté, lo justifiqué debidamente.					
	He asistido a clase con puntualidad.					
	Realicé las actividades propuestas por el profesor de guardia, cuando las hubo.					
	He respetado la duración de las clases, hasta que el profesor indicó su final.					
	He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros.					
	He favorecido la convivencia mediando entre compañeros confrontados.					
Metodología de t	He realizado las tareas, trabajos y actividades, conforme se me ha pedido					
	He atendido y aprovechado las clases adecuadamente.					
	Al intervenir en clase, me he dirigido con respeto a profesores y a compañeros.					
	He mostrado interés por la materia formulando preguntas y transmitiendo dudas					
	He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros, etc.					

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

	He usado adecuadamente las instalaciones, el material, el mobiliario del centro, etc.														
	He respetado los diferentes ritmos de aprendizaje de mis compañeros.														
Evaluación	He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo														
	A la hora de estudiar, he tenido en cuenta cómo me evalúan y califican.														
	He aplicado medidas correctoras para mejorar mi rendimiento académico.														
	Mi actitud ha sido favorable respecto a las actividades propuestas durante el curso.														
	He trabajado y me he esforzado, con compromiso, para superar mis dificultades														
Para ayudar a mejorar como estudiante	Estoy satisfecho (a) con el esfuerzo y trabajo realizado durante el curso														
	Volvería a realizar las mismas acciones en el curso siguiente.														
	<p>Abajo indico qué haría para evitar o corregir errores que he tenido.</p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien.</td> <td><input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Intentar motivarme más.</td> <td><input type="checkbox"/> Reaccionar ante los suspensos y evitarlos.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio.</td> <td><input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes negativas.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Estudiar mejor.</td> <td><input type="checkbox"/> Procurar no recibir amonestaciones.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.</td> <td><input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien.	<input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase.	<input type="checkbox"/> Intentar motivarme más.	<input type="checkbox"/> Reaccionar ante los suspensos y evitarlos.	<input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio.	<input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes negativas.	<input type="checkbox"/> Estudiar mejor.	<input type="checkbox"/> Procurar no recibir amonestaciones.	<input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.	<input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.				
<input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien.	<input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase.														
<input type="checkbox"/> Intentar motivarme más.	<input type="checkbox"/> Reaccionar ante los suspensos y evitarlos.														
<input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio.	<input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes negativas.														
<input type="checkbox"/> Estudiar mejor.	<input type="checkbox"/> Procurar no recibir amonestaciones.														
<input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.	<input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.														
1.- Nunca   2.- Casi nunca   3.- A veces   4.- Casi siempre   5.- Siempre															
<b>Sugerencias:</b>															

En definitiva, se trata de planificar la recogida de evidencias de aprendizaje que permita al docente tener información sobre el estado en el que se sitúa cada alumno en lugar de un cuaderno de puntuaciones. Finalmente, se debe dar la importancia requerida a la evaluación inicial y de diagnóstico, que permite al profesorado ajustar la planificación de las tareas a la diversidad del aula e identificar posibles dificultades que podrían surgir durante el proceso de enseñanza. En este sentido, puede ser interesante la formulación de preguntas en el aula o tareas concretas que aporten información al profesorado de una manera sencilla y aproximada sobre el conocimiento previo que necesita para abordar el proceso de enseñanza planificado. Sobre ello se hace mención en el correspondiente apartado de la programación.

Evaluación cuantitativa de los aprendizajes del alumnado		
Materia: HCM	Grupo : 1º BCH	
Momento para la valoración: <b>Primera evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot n^{\circ}$ de alumnos aprobados / $n^{\circ}$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
<b>Momento para la valoración: Segunda evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot n^{\circ}$ de alumnos aprobados / $n^{\circ}$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
<b>Momento para la valoración: Evaluación ordinaria (final).</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot n^{\circ}$ de alumnos aprobados / $n^{\circ}$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		

- **Indicadores de logro** para la evaluación de los **procesos de enseñanza**

<b>Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados</b>		
Materia: HCM	Grupo : <b>1º BCH</b>	
<b>Momento del proceso de enseñanza: Motivación para el aprendizaje</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Presento y planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.)		
2. Mantengo el interés del alumnado partiendo de experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
3. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, su funcionalidad, su aplicación real, etc..		
4. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
<b>Momento del proceso de enseñanza: Organización.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
5. Relaciono, estructuro y organizo los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
6. Para asegurar la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas, propongo y planteo actividades variadas.		
7. Existe equilibrio entre las actividades individuales y los trabajos en grupo, que propongo		
8. Distribuyo el tiempo adecuadamente y adopto agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

9. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
<b>Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados</b>		
Materia: HCM	Grupo : <b>1º BCH</b>	
Momento del proceso de enseñanza: <b>Orientación del trabajo de los alumnos</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
10. . Compruebo y controlo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas para que verbalicen el proceso, por ejemplo.		
11. . Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.		
12. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias		
13. . Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje		
Momento del proceso de enseñanza: <b>Seguimiento del proceso de aprendizaje.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
14. Reviso y corrijo, con frecuencia, los contenidos, las actividades propuestas dentro y fuera del aula, la adecuación de los tiempos, los agrupamientos y los materiales utilizados.		
15. Propongo actividades de refuerzo en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para facilitar su adquisición.		
16. Propongo actividades de ampliación en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para afianzar su grado de adquisición.		
17. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adaptar los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.)		
18. Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc., a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje		

- **Indicadores de logro** para la evaluación de la **práctica docente.**

<b>Autoevaluación cualitativa de la práctica docente</b>		
Materia: HCM	Grupo : <b>1º BCH</b>	
Momento del ejercicio de la práctica docente: <b>Programación</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

1. Los objetivos didácticos concretan los criterios de evaluación.		
2.La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada		
3. La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible		
4. Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos		
5. La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
<b>Momento del ejercicio de la práctica docente: Desarrollo</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORACIÓN (de 1 a 5)</b>	<b>OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)</b>
6. Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos		
7.Los contenidos y actividades respectivas se han relacionado con los intereses mostrados de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
8.Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y han favorecido la adquisición de las competencias clave		
9. La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
10. Se han utilizado recursos varios (audiovisuales, informáticos, etc.).		
11.Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de aprendizaje		
12. El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
13.Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso		
14.Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia		
15.Ha habido coordinación con otros profesores del grupo		

<b>Autoevaluación cualitativa de la práctica docente</b>		
Materia: HCM	Grupo : <b>1º BCH</b>	
<b>Momento del ejercicio de la práctica docente: Evaluación</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORACIÓN (de 1 a 5)</b>	<b>OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)</b>
16. Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
17. Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.		
18. Se han proporcionado los recursos adecuados para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final.		
19. Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

### 14.11.- INDICADORES DE LOGRO y RÚBRICAS.

En el currículo de Bachillerato no aparece este apartado, pero a modo de ejemplo, y según convenga, podemos utilizar las siguientes rúbricas genéricas:

A modo de ejemplo de elaboración proponemos trabajar con el siguiente guión:  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ellocodelamochila/lomloe/la-rubricacion-de-los-criterios-de-evaluacion/>

Rúbrica revisión de cuaderno y trabajo realizado				
	Muy bien (10-8)	Bien (7-6)	Regular (5-4)	Mal (3-0)
<b>Presentación (10%)</b>	La presentación es legible, limpia y ordenada. No aparecen palabras tachadas.	La presentación es legible, limpia y ordenada. Hay alguna palabra tachada o borrón.	La presentación, aunque legible, tiene partes que se han hecho deprisa y denotan falta de limpieza.	La presentación no es legible y falta limpieza y orden.
<b>Contenido (40%)</b>	Presenta todas las tareas y actividades con gran precisión.	Presenta todas las tareas y actividades, pero el nivel de calidad es mejorable.	Faltan algunas tareas o actividades, aunque la calidad de las presentadas es buena.	Faltan muchas tareas y actividades por completar. Aparecen muchas hojas en blanco.
<b>Organización (10%)</b>	La información está organizada de manera temporal y está completa.	La información está organizada de manera temporal, pero hay partes incompletas.	La información no sigue una secuencia temporal de todo lo trabajado, aunque algunas partes están ordenadas.	La información del cuaderno está totalmente desordenada. No hay una secuencia temporal del trabajo.
<b>Corrección (20%)</b>	Corrige todos los errores y no los vuelve a cometer en actividades posteriores.	Corrige los errores y en actividades posteriores comete de nuevo alguno de ellos.	Hay actividades que están sin corregir y comete errores en actividades posteriores.	No hay actividades corregidas y recae en los mismos errores.
<b>Entrega del cuaderno a tiempo (10%)</b>	Entrega el cuaderno en el tiempo establecido.	Entrega el cuaderno un día después.	Entrega el cuaderno entre dos y cuatro días después.	Entrega el cuaderno después del cuarto día o no lo entrega.
<b>Trabajo realizado en el aula (10%)</b>	Trabaja siempre.	Trabaja pero hay que estar pendiente.	Trabaja después de insistir.	Trabaja poco o nada.

#### RÚBRICA PARA EVALUAR PRUEBAS OBJETIVAS (Exámenes escritos, cuestionarios, exámenes orales)

Grado de desarrollo	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Notable o avanzado	Sobresaliente o excelente
Calificación numérica	0-4	5	6	7-8	9-10
<b>Precisión en las respuestas</b>	La respuesta no desarrolla el tema, no se mencionan los aspectos básicos o se responde de forma inadecuada	La respuesta desarrolla el tema de manera superficial, mencionando sólo algunos de los aspectos relevantes.	La respuesta desarrolla el tema de manera correcta. Utiliza el vocabulario propio en ocasiones.	La respuesta desarrolla el tema con claridad pero no con precisión. Utiliza el vocabulario propio de la materia.	La respuesta desarrolla el tema con claridad, precisión y concisión. Utiliza el vocabulario propio de la materia.
<b>Presentación (solo para pruebas)</b>	Letra ilegible, presentación descuidada,	Letra legible, presentación desordenada pero	Letra legible y presentación correcta.	Buena caligrafía y ortografía, presentación	Buena caligrafía y ortografía, letra legible y presentación limpia y

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

<b>escritas)</b>	desordenada y con tachones. Numerosas faltas de ortografía	limpia y sin tachones. Faltas de ortografía	Algunas faltas de ortografía.	adecuada y limpia	ordenada
<b>Expresión escrita u oral</b>	Expresión desestructurada, con recursos y vocabulario propio de cursos inferiores. Dificultad para comunicar conceptos o ideas complejas.	Expresión comprensible aunque en ocasiones pueda estar desestructurada. Pocos recursos y en ocasiones errores gramaticales.	Expresión correcta aunque no siempre fluida. Utiliza oraciones simples y tiene dificultades para introducir el vocabulario nuevo.	Expresión fluida y con corrección gramatical. Utiliza los recursos propios de su edad	Expresión fluida y con corrección gramatical. Utiliza recursos variados y vocabulario nuevo

**RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCCIONES DEL ALUMNADO** (Individuales: Cuaderno, trabajos escritos)

<b>Grado de desarrollo</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Notable o avanzado</b>	<b>Sobresaliente o excelente</b>
<i>Calificación numérica</i>	0-4	5	6	7-8	9-10
<b>Contenidos y organización.</b>	Falta la mayor parte de los contenidos, no hay estructura ni orden.  Sólo cuaderno: Faltan casi todas las actividades, no hay correcciones, hay contenidos de varias materias en el mismo cuaderno.	Incluye los contenidos, aunque desordenados e s.  Sólo cuaderno: Faltan actividades, hay actividades a medio hacer y no se aprecian las correcciones realizadas en clase.	Incluye la mayor parte de los contenidos, en ocasiones desordenados y con poca claridad.  Sólo cuaderno: Faltan actividades y algunas de las correcciones realizadas en clase. No se aprecia la estructura de lo trabajado en clase.	Incluye todos los contenidos de forma ordenada, pero no estructurados con claridad.  Sólo cuaderno: Incluye la mayoría de las actividades realizadas en clase, algunas anotaciones y correcciones.	Incluye todos los contenidos, de forma estructurada y aparecen indicados con claridad los diferentes apartados.  Sólo cuaderno: Incluye todas las actividades realizadas en clase, las anotaciones y correcciones.
<b>Presentación, limpieza y claridad</b>	El material no está identificado de manera visible, ha sido presentado con retraso.  Letra ilegible, presentación descuidada, desordenada y con tachones. Numerosas faltas de ortografía	El material no está identificado de manera visible, ha sido presentado con retraso.  Letra legible, presentación desordenada pero limpia y sin tachones. Faltas de ortografía	El material no está identificado de manera visible, ha sido presentado con retraso.  Correcta Limpieza y orden. Letra legible y ortografía correcta en su mayor parte.	El material está identificado y ha sido presentado cuando ha sido requerido.  Correcta limpieza y orden. Buena caligrafía y ortografía	El material está identificado, bien cuidado y ha sido presentado cuando ha sido requerido.  Buena caligrafía y ortografía, letra legible y presentación limpia y ordenada
<b>Autoría y bibliografía</b>	La autoría del material no es del alumno. Ha copiado o reproducido parcialmente documentos o trabajos ajenos.	Es un material realizado por el alumno utilizando fuentes insuficientes o inadecuadas y no aparecen mencionadas.	Es un material realizado por el alumno. Ha utilizado pocas fuentes para realizarlo y no aparecen todas mencionadas	Es un material realizado por el alumno. Utiliza fuentes adecuadas, aunque no aparecen todas mencionadas	Es un material realizado por el alumno y aparecen claramente indicadas las fuentes que ha utilizado para realizarlo o complementarlo. Utiliza fuentes adecuadas y

					variadas.
--	--	--	--	--	-----------

RÚBRICA PARA EVALUAR A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA (preguntas en clase, debates, realización de actividades, trabajo en el aula, trabajos en grupo)

Grado de desarrollo	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Notable o avanzado	Sobresaliente o excelente
Calificación numérica	0-4	5	6	7-8	9-10
Comprensión y expresión de contenidos trabajados	No comprende las explicaciones ni aplica los nuevos contenidos en las actividades. Necesita supervisión ya que no pregunta las dudas.	En ocasiones utiliza de manera errónea los nuevos contenidos, le cuesta preguntar las dudas y aplicar las resoluciones.	Comprende y utiliza los nuevos contenidos, con dudas frecuentes que resuelve sin dificultad	Comprende y utiliza los nuevos contenidos con facilidad. Pregunta dudas cuando las tiene.	Muestra dominio de los contenidos trabajados. Explica a sus compañeros los aspectos más complejos. Pregunta dudas cuando las tiene, de forma concisa.
Actitud y disposición ante el trabajo	No trabaja, no sigue las indicaciones, interrumpe la dinámica de trabajo habitual y muestra conductas disruptivas.	No siempre muestra una buena disposición ante el trabajo, se distrae y no trabaja de forma autónoma. Interrumpe la dinámica habitual de trabajo en el aula	Muestra atención. En ocasiones es irregular en el trabajo y necesita supervisión e indicaciones expresadas del profesorado. No siempre respeta los turnos de palabra.	Muestra atención y realiza los trabajos solicitados en la mayor parte de las ocasiones. No siempre respeta turnos de palabra, pero se dirige de manera adecuada al resto	Muestra atención, realiza el trabajo solicitado de forma autónoma, respeta los turnos de palabra y habla con un tono de voz y un vocabulario adecuados.
Interacción con sus compañeros	Se relaciona con algunos compañeros pero no trabaja en grupo ni se comunica adecuadamente con el resto.	Solo se relaciona con algunos compañeros y tiene dificultades para comunicarse de manera asertiva. No trabaja en grupo sin supervisión del profesorado.	Interacciona con corrección con sus compañeros, muestra dificultades para negociar y trabajar en grupo.	Interacciona adecuadamente con la mayor parte de sus compañeros. Trabaja sin dificultades en grupo.	Interacciona adecuadamente con todos sus compañeros, se comunica con fluidez y negocia de manera asertiva cuando es preciso.

## 15.- PROGRAMACIÓN GENERAL HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO.

### 15.1. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.

A pesar de la dificultad de realizar la Programación de esta área adaptándonos a la nueva legislación (LOMLOE) intentaremos adecuarla al nuevo marco, a sabiendas de que será imprescindible esperar a su ejecución en los próximos cursos para ir completando y corrigiendo esta primera aproximación. Intentaremos implementar los apartados más significativos contemplados por la LOMLOE (Objetivos, Competencias Generales, Competencias Específicas, Conexión entre Competencias, Saberes Básicos, Situaciones de Aprendizaje y Criterios de Evaluación).

El marco legal al que hace referencia el anterior párrafo se refiere a:

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, modificando la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, sobre ordenación y enseñanzas mínimas de la E.S.O.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, sobre ordenación, enseñanzas mínimas y evaluación de Bachillerato.
- Decreto 109/2022 de 22 de agosto (DOE el 25 de agosto de 2022) sobre ordenación y currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

## 15.2. EL ÁREA DE HISTORIA DE ESPAÑA.

Según el Decreto 109/2022 de 22 de agosto (DOE el 25 de agosto de 2022), sobre ordenación y el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, "la materia de Historia de España pretende proporcionar al alumnado una perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. Atender a los principales retos y problemas a los que se enfrenta en el siglo XXI resulta esencial en el ejercicio de su madurez intelectual y humana, al situarse ante los desafíos sociales del presente para orientar su actuación con compromiso y responsabilidad". Conocer y analizar el pasado individual y colectivo ha de servir de referencia para entender la actualidad. Aprender, entender y conservar el legado histórico sirve para construir la memoria colectiva y nos ayuda a valorar los aciertos, logros, retrocesos, dificultades, episodios de enfrentamientos, y avances hasta llegar al actual Estado social y de derecho garante de la convivencia democrática.

La materia de Historia de España es común en el Bachillerato, debido a que integra un conjunto notable de competencias específicas imprescindibles y saberes para trabajar la mayoría de las competencias clave. Además de trabajar saberes no tratados en cursos anteriores, el área proporciona al alumnado un aparato terminológico, conceptual, analítico y una voluntad crítica indispensables para el trabajo bajo su dimensión competencial.

La aproximación a la metodología histórica, al uso riguroso y crítico de las fuentes, a los marcos conceptuales propios, y a la historiografía, introduce al alumnado en el conocimiento del pasado basado en el rigor científico. El área debe facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación, utilización de fuentes y pruebas, búsqueda y tratamiento de información, acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, para contrastarlos, contextualizarlos e interpretarlos. Todo ello a una Historia en constante construcción y revisión, y relacionando este conocimiento con temas de actualidad académica y social. La materia debe cultivar el espíritu crítico, previniendo la desinformación e impulsando la el ejercicio del conjunto de valores cívicos constitucionales desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, implicado en el entorno, contribuyendo a crear una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

La historia trabaja, fundamentalmente, tres grandes competencias clave:

1. La competencia lingüística, que permite comprender, interpretar y valorar críticamente textos orales, escritos y multimodales de distintos periodos históricos. Permite expresarse de forma oral, escrita y multimedia, con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académico, y, por otro lado, pone sus opiniones y producciones personales al servicio de la convivencia democrática y de la comprensión de la realidad actual a la luz de los acontecimientos del pasado.
2. La competencia ciudadana, trabajará el carácter analítico y crítico desde las fuentes históricas e historiográficas, analizando los elementos del pasado con una visión madura, crítica, autónoma y responsable. La creación de modelos basados en el respeto a otras actitudes, ideologías, favorece actitudes dialogantes y el desarrollo de valores y modelos democráticos. El alumnado, a través del estudio de los saberes de esta área, desarrollará la competencia ciudadana al aprender a valorar la importancia del camino histórico, con sus etapas, avances y retrocesos, hasta alcanzar la democracia y valores actuales.
3. La competencia personal, social y de aprender a aprender, se trabaja al impulsar en la asignatura los análisis diacrónicos y sincrónicos, las relaciones causales, el análisis apoyado por otras ciencias auxiliares, y los debates historiográficos sobre temas trascendentes. En este contexto la Historia de España permite promover y alcanzar elementos propios de la competencia personal, social y de aprender a aprender, ya que el alumnado logrará comparar, analizar, evaluar y sintetizar múltiples datos y hechos, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las diferentes fuentes. La propia complejidad de la materia fortalecerá el carácter personal, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

Las competencias específicas, estructuradas en torno a los temas de interés en el presente, a las estrategias para aprender del pasado, y a la necesidad de orientar nuestro porvenir. Se pretende destacar el valor de la

materia y su sentido práctico en relación con el entorno del alumno. Por ello la materia se centra en trabajar: La libertad como logro histórico, analizando el camino hacia la actual democracia constitucional; las identidades nacionales y regionales, con su trascendencia histórica y la importancia de resaltar lo que nos une, y no sólo p que nos separa; promover las ideas positivas hacia el progreso y el crecimiento económico, desde la sostenibilidad, la cohesión territorial y la justicia social; la importancia de la diversidad social o de la igualdad de género en la historia; el análisis comparativo de nuestra historia con la de otros países, conectándola con los procesos históricos, relaciones internacionales y situación de España en el mundo, destacando las analogías y el protagonismo de colectivos e individualidades; subrayar la expresión práctica y metodológica del pensamiento histórico y del aprendizaje activo que debe llevar a cabo el alumnado.

Los saberes básicos se agrupan en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso cívico». Se respeta la organización cronológica de los saberes, pero destacando también un orden temático que destaque aquellos aspectos o elementos más relevantes en cada época histórica. Se relacionan los saberes básicos de la España contemporánea y actual, que cuentan con mayor presencia, con los de etapas históricas anteriores, para potenciar el carácter funcional de la historia para entender el presente, pero sin olvidar que los acontecimientos hay que situarlos cronológicamente y entenderlos en su contexto histórico, para evitar una visión presentista.

Metodológicamente, si la ratio lo permitiese, deberíamos promover el protagonismo del alumnado, el trabajo en equipo, los procesos de indagación e investigación, la creatividad, la transferencia del conocimiento adquirido, y las propuestas interdisciplinares.

El objetivo es formar ciudadanos conscientes, conocedores de su historia y de los logros actuales, críticos y comprometidos, respetuosos y dialogantes, y conscientes de los retos del siglo XXI.

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y van orientados al logro de los objetivos de Bachillerato y de las competencias clave. Implican metodologías y acciones educativas adecuadas, estrategias procedimentales y actitudinales, y con instrumentos evaluadores diversos que tengan en cuenta la diversidad e individualidad del alumno.

### **15.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.**

#### **15.3.1. OBJETIVOS CURRICULARES DE LA ETAPA.**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los

métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

10. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
11. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
12. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.
13. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
14. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **15.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO PARA EL ÁREA.**

A estos Objetivos Generales, el Departamento de Historia considera conveniente añadir los siguientes objetivos específicos del área de conocimiento propia del Departamento:

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron, mencionando su trascendencia en Extremadura.
3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.
5. Aprender la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
6. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, Fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las Nuevas Tecnologías de la información, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.
7. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.
8. Valorar la competencia del alumno a la hora de expresarse por escrito correctamente, desde el punto de vista ortográfico, corrección en la redacción, orden, limpieza, inexistencia de incongruencias y disparates. El profesor aplicará el criterio establecido por el Departamento a este respecto, teniendo en cuenta la particularidad de cada nivel, área y alumno. En este sentido cada profesor podrá penalizar la calificación final de una prueba o trabajo escrito por faltas de ortografía, redacción, presentación y disparates. Como norma general, en todas las áreas y niveles, en las pruebas escritas se descontarán 0,20 puntos por cada falta de ortografía, hasta un máximo de 1 punto por prueba. El profesor aplicará el criterio establecido por el Departamento a este respecto, teniendo en cuenta la particularidad de cada nivel, área y alumno.
9. Identificar, analizar, explicar y situar en el tiempo y el espacio, los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España en general y de Extremadura en particular, valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.

10. Comprender los procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia española desde la prehistoria a la Edad Contemporánea y su desarrollo concreto en el ámbito extremeño, identificando sus rasgos más significativos y analizando los antecedentes y los factores que los han conformado.
11. Adquirir una visión integradora de la historia de España, que respete y valore positivamente tanto los aspectos comunes como las particularidades regionales, y que, superando enfoques localistas, permita generar actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.
12. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales a escala europea y mundial para entender las implicaciones e influencias mutuas y adquirir así una visión articulada y coherente de la historia.
13. Valorar los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, para conseguir una visión global de la historia.
14. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo, tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
15. Obtener y seleccionar información de fuentes diversas, particularmente la proporcionada por las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
16. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos, y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

## 15.4. COMPETENCIAS.

### 15.4.1. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia plurilingüe.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Competencia digital.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español a la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, y a la necesidad de vincular las competencias a los retos y desafíos del siglo XXI y a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

El aprendizaje es permanente, debe producirse a lo largo de toda la vida, pero resulta necesario adecuar las competencias al desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Por ello para cada competencia clave se recoge un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de

adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa posobligatoria.

El diseño de las enseñanzas mínimas de Bachillerato se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa y se vinculan con las competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI. Esta vinculación dará sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

La consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave y los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa. La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos, y la contribución del área de Historia de España a la adquisición de las competencias clave.

#### **A-Competencia en comunicación lingüística (CCL).**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Puede implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva, y mediante un repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimentamos a lo largo de la vida, incluso aprendiendo cada en lengua en distintas etapas por distintos medios. El individuo aparece como agente comunicativo que produce, y no solo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades, lo que implica, educativamente hablando, optar por metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, etcétera), en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera.

Esta competencia permite acercarnos a la diversidad cultural, que nos enriquece, mediante el conocimiento de otras lenguas y culturas, y este enfoque intercultural de la enseñanza y el aprendizaje contribuye también a la adquisición de esta competencia. Formalmente la competencia en comunicación lingüística es compleja, basándose en el conocimiento del componente lingüístico, pero también en activar el componente pragmático-discursivo y socio-cultural.

Implica distintas destrezas, como la oralidad y la escritura, comunicación audiovisual y nuevas tecnologías, que permiten al individuo múltiples posibilidades comunicativas e interacciones con otros individuos. Esto requiere de una alfabetización más compleja o alfabetizaciones múltiples.

La competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y de su desarrollo depende que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. La lectura es una destreza básica para esta competencia y para el acceso a todas las áreas.

La competencia en comunicación lingüística destaca actitudes y valores como el respeto a las normas de

convivencia; el ejercicio activo de la ciudadanía; el desarrollo de un espíritu crítico; el respeto a los derechos humanos y el pluralismo; el diálogo como herramienta para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo afectivo en todos los ámbitos; una actitud de curiosidad, interés y creatividad hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia (lectura, conversación, escritura, etcétera) como fuentes de placer que refuerza la motivación hacia el aprendizaje.

En resumen, esta competencia se refiere al uso del lenguaje como instrumento de: comunicación oral y escrita, representación, interpretación y comprensión de la realidad, construcción y comunicación del conocimiento, organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta. Adquirir esta competencia supone el uso eficaz de la lengua en contextos múltiples, orales y escritos, y el uso funcional de la lengua extranjera.

Busca desarrollar los conocimientos referentes al uso activo de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas; conocimiento y aplicación de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua, conocimiento de la diversidad de textos y su estructura, reflexión sobre el lenguaje y la intención comunicativa, y dominio de la lengua oral y escrita en contextos múltiples.

Pretende alcanzar destrezas como leer por placer y para acceder a las fuentes de información, comunicación y aprendizaje, buscar, recopilar y procesar información, emplear la lengua oral y escrita en múltiples contextos, enriquecer las relaciones sociales, también en el caso de las lenguas extranjeras, desarrollar un uso funcional de, como mínimo, una lengua extranjera, y comprender y componer distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas.

Entre las actitudes relacionadas con esta competencia destacan la capacidad de empatizar y escuchar, respetar las ideas y opiniones de los demás, rechazar estereotipos y expresiones sexistas o discriminatorias, desarrollar el gusto por la precisión en el lenguaje y la confianza en sí mismo al expresarse en público y por escrito. Actitud favorable a la lectura, y valorar las lenguas extranjeras.

Descriptores operativos.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura de la producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

Contribución de la Historia de España al desarrollo de esta competencia.

El análisis del entorno cultural e histórico, la utilización y análisis crítico de textos informativos, explicativos, y argumentativos, y el estudio en general de la Historia, permitira desarrollar los aspectos más relevantes de los conocimientos, actitudes y destrezas, relacionadas con esta competencia.

La Historia de España debe fomentar la práctica de la exposición y la argumentación verbal, oral y escrita, así como el enriquecimiento del vocabulario del discente con la incorporación de términos específicos propios del registro culto de la lengua y propios de la asignatura. Igualmente, esta materia se presta a afianzar el hábito lector de los alumnos a través de las obras que abundan en nuestra literatura sobre cada uno de los periodos estudiados.

**B-Competencia plurilingüe (CP).**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptorios operativos.**

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.**

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Contribución de la Historia de España al desarrollo de esta competencia.

Nuestra área no participa, aparentemente, en la consecución de esta competencia, pero el uso de textos, herramientas informáticas, materiales videográficos, mapas, etc., exige un cierto dominio de distintas lenguas. El inglés, fundamentalmente, se convierte en fundamental, y su uso permitirá desarrollar esta competencia desde nuestra área.

**C-Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Es evidente que esta competencia desarrolla la habilidad para utilizar y relacionar los símbolos, los números, sus operaciones básicas, y las formas de expresión y razonamiento matemático: para producir y para interpretar diferentes tipos de información, para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Esta competencia requiere la aceptación y uso natural de informaciones con elementos o apoyos matemáticos y la disposición favorable hacia ellos.

Desarrolla conocimientos relacionados con el uso de elementos matemáticos: números, medidas, símbolos, elementos geométricos..., y el dominio de los procesos que conducen a la obtención de información y los procesos de razonamiento por solucionar problemas.

Entre las destrezas que trabaja destacamos: Aplicar principios y procesos matemáticos básicos en situaciones cotidianas; seguir procesos de pensamiento inductivos y deductivos; aplicar destrezas de razonamiento matemático; aplicar algoritmos o elementos de lógica; identificar la validez de los razonamientos; valorar el grado de certeza de los resultados; comprender argumentaciones matemáticas, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático.

Las actitudes relacionadas tienen que ver con la seguridad y confianza ante la información que contiene elementos o apoyos matemáticos y en el uso de estos elementos, y una actitud favorable al razonamiento lógico.

**Descriptorios operativos.**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
--	--

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Contribución de la Historia de España al desarrollo de esta competencia.

La Historia de España también contribuye en cierta medida a la adquisición de estas competencias mediante la elaboración o análisis de gráficos y cuadros estadísticos relativos a fenómenos históricos o la valoración del impacto en el devenir histórico de los avances científicos y tecnológicos, por poner sendos ejemplos. Por otro lado, el acercamiento al método científico propio de la disciplina permite al alumnado ponerse en contacto con

aspectos de la investigación, que son extrapolables a cualquier otro ámbito de las ramas de conocimiento, como el cuestionamiento del conocimiento vigente del que se parte o el rigor con el que se realiza.

#### D-Competencia digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Mediante esta competencia se intenta buscar, obtener, procesar y comunicar información, transformar la información en conocimiento, emplear las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. La adquisición de esta competencia comporta ser una persona autónoma, responsable, crítica y reflexiva a la hora de seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes y herramientas tecnológicas; valorar y contrastar la información y respetar las normas sociales.

Los conocimientos que trabaja son: Técnicas y estrategias por acceder a la información de fuentes y apoyos (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia); dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro); aplicación de los diferentes tipos de información y de los lenguajes y apoyos más frecuentes para expresarse en diferentes situaciones y contextos.

Las principales destrezas a desarrollar se resumen en: Transformar información en conocimiento (Búsqueda, organización, relación, análisis, síntesis y realización de inferencias y de deducciones; comunicar información y conocimientos con recursos expresivos en diferentes lenguajes y técnicas; emplear habitualmente los recursos tecnológicos para resolver problemas reales; evaluar y seleccionar fuentes de información y de innovaciones tecnológicas según su utilidad.

Pretende desarrollar una actitud positiva ante las nuevas TIC, como una fuente potencial de enriquecimiento personal y social, el interés por el empleo de las TIC como herramienta de aprendizaje y de comunicación y por aprender nuevos usos y posibilidades, y valorar positivamente las tecnologías para trabajar de forma autónoma y en grupos.

#### Descriptorios operativos.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>	<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

Contribución de la Historia de España al desarrollo de esta competencia.

La búsqueda, tanto de imágenes como de información textual, a través de las tecnologías de la información y la comunicación debe constituir una práctica habitual en esta materia. Pero más allá de ser una mera recopilación, debe extenderse a la capacitación del alumno para saber seleccionar y contrastar dicha información con rigor y espíritu crítico, y a su procesamiento con las adecuadas aplicaciones informáticas.

**E-Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

La parte de la competencia personal y social se pretende comprender la realidad social del mundo en que vivimos, desarrollar comportamientos individuales de convivencia en sociedad, y participar en la vida cívica. Adquirir esta competencia supone afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en valores y prácticas democráticas y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable.

**CONOCIMIENTOS:** Comprensión de las sociedades actuales. Conciencia, evaluación y reconstrucción de los valores para crear un sistema de valores propio. Construcción de posiciones personales a partir del respeto por los principios y valores universales. Conocimiento y comprensión de los valores, organización y funcionamiento de los estados y sociedades democráticas. Reflexión crítica de conceptos: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, participación, ciudadanía.

**DESTREZAS:** Reconocer los conflictos como parte de la convivencia, con actitud constructiva. Conocer y valorarse así mismo. Expresar las propias ideas y respetar las de los otros/as. Ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista. Valorar las diferencias y la igualdad de derechos. Tomar decisiones

conjugando los intereses individuales y los del grupo. Participar de forma activa y llena en la vida cívica. Construir, aceptar y practicar las normas de convivencia.

**ACTITUDES:** Comprensión de la aportación de diferentes culturas a la evolución y progreso de la humanidad. Sentimiento común de identidad social. Ejercicio de una ciudadanía activa e integradora, con un comportamiento coherente con los valores democráticos. Sentido ético de la convivencia, según valores y prácticas democráticas. Ejercicio de la ciudadanía con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia.

Por su parte, el apartado referente a aprender a aprender, se fundamenta en desarrollar habilidades para: Iniciarse en el aprendizaje; ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, según los propios objetivos y necesidades; actuar ante las incertidumbres intentando buscar respuestas y admitiendo varias soluciones ante un mismo problema. La adquisición de esta competencia implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos. Incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y el uso eficiente de recursos y técnicas de trabajo.

**CONOCIMIENTOS:** Conocimiento de las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas y del proceso para desarrollarlas. Conciencia de lo que se sabe y de lo que hace falta aprender, de como se aprende y de como se gestionan y controlan los procesos de aprendizaje. Conocimiento de las propias posibilidades y carencias, con seguridad por afrontar nuevos retos. Conciencia de las capacidades que son parte del aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión.

**DESTREZAS:** Emplear estrategias y técnicas de estudio, de trabajo cooperativo, investigación, resolución de problemas planificación y organización para recoger, seleccionar y tratar información. Conocer, gestionar y controlar las propias capacidades y conocimientos. Obtener información y transformarla en conocimiento, integrándola con los conocimientos previos y con la propia experiencia y aplicando los nuevos conocimientos y capacidades.

**ACTITUDES:** Sentimiento de competencia personal, de confianza en sí mismo y de gusto por aprender. Curiosidad, identificación y uso de respuestas posibles ante una misma situación. Planteamiento y cumplimiento de hitos alcanzables, aumentando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista. Constancia en el aprendizaje, autoevaluación, autoregulación, responsabilidad y compromiso personal. Regulación del esfuerzo, aceptación de los errores y aprendizaje de y con los otros/as.

**Descriptores operativos.**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Contribución de la Historia de España al desarrollo de esta competencia.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de España debe, ante todo, perseguir la motivación de los discentes y capacitarlos para que puedan proseguir y completar su aprendizaje de forma autónoma, tanto a largo del curso como de la vida. El protagonismo del alumno a la hora de construir su propio conocimiento mediante actitudes, destrezas y habilidades prácticas que le faciliten el pensamiento creativo, mejoren su comprensión y capacidad de usar la información y extraer inferencias será la clave para afianzar esta competencia.

### F-Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

<p>CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>

Contribución de la Historia de España al desarrollo de esta competencia.

La Historia de España, en tanto en cuanto facilita el conocimiento de nuestras raíces históricas y la comprensión de nuestro presente, favorece la formación de ciudadanos responsables y preparados para una participación activa en la sociedad. Identificar los fenómenos que constituyen nuestra realidad actual, comprender el papel que desempeñan los distintos actores, factores y sus relaciones en los mismos y, finalmente, apreciar su distinta duración en el tiempo son las principales aportaciones, que no únicas, que hace esta materia al respecto.

### G-Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### Descriptorios operativos.

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
---	---

<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>

Contribución de la Historia de España al desarrollo de esta competencia.

La Historia de España contribuye al desarrollo de esta competencia propiciando entre el alumnado trabajos de investigación en equipo, que requieren organizar un reparto de funciones, elaborar estrategias y planificar las diferentes etapas de ejecución.

#### H-Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Esta competencia desarrolla la habilidad para: Apreciar y comprender diferentes manifestaciones culturales y artísticas utilizarlas como fuente de enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural, apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa y expresarse mediante códigos artísticos. Esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar del arte y de otras manifestaciones culturales, como para emplear recursos de expresión artística para las propias creaciones. Implica una actitud abierta, respetuosa y crítica ante la diversidad artística y cultural.

CONOCIMIENTOS: Conocimiento de técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos y de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural. Identificación de las relaciones entre estas manifestaciones y la sociedad, o con la persona o colectivo que las crea. Conciencia de la evolución del

pensamiento y de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que tienen los factores estéticos  
**DESTREZAS:** Apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales. Habilidades relacionadas con los recursos expresivos: conocer manifestaciones culturales y artísticas, aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, mantener una actitud abierta, respetuosa y crítica ante la diversidad de expresiones. Cultivar la propia capacidad creadora. Participar en la vida cultural y conservar el patrimonio.

**ACTITUDES:** Aprecio de la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos (música, literatura, artes visuales y escénicas, artes populares). Valoración de la libertad de expresión, del derecho a la diversidad cultural, de la importancia del diálogo intercultural y de la realización de experiencias artísticas compartidas.

Descriptores operativos.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--	---

Contribución de la Historia de España al desarrollo de esta competencia.

Mediante el conocimiento y valoración de las manifestaciones artísticas y culturales a lo largo de nuestra historia, se desarrolla en los alumnos y las alumnas la sensibilidad y el respeto por nuestro patrimonio artístico y cultural, así como la conciencia de que es necesaria su conservación y de que somos

#### 15.4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

El área de Historia de España en el Bachillerato desarrolla una serie de competencias específicas o propias de la asignatura, y su descripción se recoge a continuación:

**1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España**, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

Esta competencia desarrollará el conocimiento de la Constitución de 1978 y la etapa de convivencia que protagoniza desde el desarrollo de un Estado social y de derecho, desde el entendimiento entre mujeres y hombres comprometidos con la libertad, y ejerciendo una ciudadanía activa políticamente. Entender la Transición como consecuencia de un devenir histórico que en esta etapa ha logrado establecer la democracia, superando conflictos históricos desde el A. Régimen hasta la actualidad, a través del constitucionalismo desde 1812, con avances y retrocesos en la instauración de un régimen liberal primero (Cortes de Cádiz, Trienio Liberal, Reinado de Isabel II) y una plena democracia después (Sexenio Democrático, II República y Transición), superando los retrocesos con Fernando VII o el Franquismo. Debemos destacar el papel extremeño en el proceso, configuras como Diego Muñoz Torrero o José María Calatrava.

Debemos valorar la aportación de distintas culturas políticas al parlamentarismo y a la democracia, comparando distintos regímenes políticos desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, con la correcta utilización de términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos. Reconocer e interpretar los diferentes significados del concepto de libertad, para que el alumnado entienda la libertad como algo inherente al individuo y que debe defenderse críticamente dentro del marco constitucional.

**2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país**, contrastando críticamente la información de diversas fuentes, tomando conciencia y respetando los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos de nuestro marco común de convivencia.

La definición constitucional de la nación española y el reconocimiento de otras identidades exigen el estudio de los procesos de nacionalización y su relación con el concepto de soberanía nacional y el uso de la historia para

justificarlos.

Interpretar y respetar discursos e ideas diferentes, incluidos los contrarios a los suyos propios, y defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, y el respeto a los símbolos y normas comunes. Debemos aproximar al alumnado al conocimiento de las identidades nacionales distintas desde el rigor y el respeto a la diversidad, contextualizando históricamente sus orígenes y actualidad. Es necesario impulsar el respeto entre diversidades culturales y sentimientos de pertenencia colectiva diferentes, contradictorios y opuestos, trabajando estos valores desde la aceptación de la pertenencia a un estado-nación y la comprensión de las identidades múltiples existentes dentro del Estado español.

**3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad**, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional cambiante.

Debemos aceptar que el progreso y desarrollo humano están basados en los principios de la justicia social y el desarrollo sostenible, analizando críticamente la idea del progreso a lo largo del tiempo, sus planteamientos filosóficos y económicos y sus derivaciones políticas. El desarrollo económico preindustrial y el capitalismo inicial no buscaba ni la redistribución ni el bienestar social, sino el beneficio de unas élites económicas, con unas consecuencias que han generado un crecimiento económico de espaldas a la distribución de la riqueza y sus efectos ambientales. El alumnado comprenderá que los desequilibrios del pasado condicionarán la realidad actual y futura.

La historia nos muestra como determinadas estructuras nos han condicionado desde el Medievo (propiedad de la tierra) y a su vez han sido condicionadas por coyunturas concretas como el coste de conflictos bélicos de la época moderna, el comercio colonial o las políticas comerciales. Debemos analizar comparativamente la evolución del capitalismo y la industrialización en España con otros países

**4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.**

Debemos valorar el desarrollo humano y los logros de un país desde la equidad y la igualdad como criterio ético. El alumnado debe percibir la gran heterogeneidad y complejidad de la sociedad española a lo largo de su historia, analizando su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales, el desigual acceso a los recursos, a los derechos y al poder político. Para estudiar esto debemos recurrir a las aportaciones de disciplinas como la antropología, la psicología social, las ciencias políticas o la sociología, para entender las distintas respuestas, individuales o colectivas, ante la adversidad, al incumplimiento de expectativas o a la percepción de la injusticia.

Debemos dar protagonismo a la historia social en el currículo de historia, para conocer las condiciones de injustas de pasadas antes de alcanzar los niveles actuales de igualdad, justicia social, bienestar y progreso.

**5-Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.**

Las ideologías han sido ejes vertebradores de la sociedad y a partir de ellas se han generado espacios de sociabilidad, creación de vínculos e identidades colectivas. El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y prácticas religiosas, las formas de pensamiento y las concepciones políticas desde el absolutismo al Estado liberal, desde las experiencias democráticas y dictatoriales del siglo XX hasta la actual democracia. El alumnado debe conocer las diferentes tendencias y las diferencias entre progresistas, revolucionarios, contrarrevolucionario, etc. Caracterizar, comprender, analizar y criticar deben ser los elementos clave de este análisis ideológico, dentro del contexto en el que surgen y siempre en comparación con nuestra realidad política y nuestros valores comunes actuales. Debemos dotar a los alumnos de estrategias y destrezas para elegir entre diferentes modelos políticos como ciudadanos activos políticamente.

**6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y**

el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

El estudio espacial y cartográfico debe servirnos para entender la importancia de nuestra ubicación geográfica, que nos ha permitido formar parte de los grandes itinerarios históricos en el Mediterráneo, la zona atlántica y el centro de Europa. El alumnado debe valorar el papel que han jugado las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. Debemos superar mitos y estereotipos como la «leyenda negra», o la idea de decadencia tras el fin del imperio y las sucesivas crisis coloniales, que lo alejan de su contexto interpretativo. La historia de España está estrechamente unida a la historia de Europa, con procesos políticos y sociales que afectaron a todo el continente: feudalización, aparición del Estado moderno, absolutismo, revoluciones liberales, industrialización, democratización, etc. El estudio de estos temas requiere de procesos inductivos, basados en la iniciativa, la autonomía y la madurez personal, desarrollando procesos de búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información, para elaborar materiales propios como informes, esquemas, portfolios y síntesis.

Debemos entender el papel que representa la España de hoy en el mundo, asumiendo los compromisos de su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales. Se valorará la contribución de las instituciones del estado y otras entidades sociales en acciones humanitarias y de seguridad internacional, fomentando en el alumnado un mayor grado de compromiso ante los retos del mundo globalizado.

Tampoco puede olvidarse la conexión histórica de España con otros espacios geopolíticos que en otro tiempo formaron parte del llamado Imperio Español y que actualmente comparten con nosotros importantes elementos culturales, como ocurre por ejemplo con los países situados en Latinoamérica.

**7-Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia**, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

La perspectiva de género es una exigencia ética en las sociedades contemporáneas para comprender la situación real de la igualdad entre mujeres y hombres, valorando los avances conseguidos y los retos del futuro. Estos conocimientos permiten al alumnado situar en un lugar central nuevos conceptos en el estudio de las relaciones sociales, analizando los mecanismos de dominación, control, subordinación y sumisión a lo largo de la historia. Identificar la ausencia de la mujer, tanto a título individual como colectivo, en la narrativa histórica exige explorar nuevas fuentes, especialmente literarias y artísticas y también las orales.

Debemos visibilizar, a través del análisis de estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, así como la representación de los espacios, actividades, funciones, conductas, imágenes y modos de vida en que se desarrollaron, los orígenes de la dominación y la subordinación femenina, su nula presencia en el discurso histórico tradicional y, sin embargo, su importancia real en el devenir histórico. También supone el rescate de aquellas mujeres que fueron capaces de superar el silencio y el olvido, mediante el estudio de las luchas por la emancipación y de los movimientos feministas, conectándolos con determinadas culturas políticas y movimientos sociales, identificando sus antagonistas y asociando sus logros a la modernización del país. Debemos promover actitudes informadas frente a la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.

**8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva**, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

La historia es un proceso abierto en constante revisión, y sometido a interpretaciones distintas según el momento y los intereses sociales y políticos, y el alumno debe conocer esos intereses para valorar por sí mismo esas interpretaciones. Por ello es importante comprender los cambios metodológicos e historiográficos en función de las transformaciones actuales, y valorar las ideas y soluciones aportadas a los retos actuales. Esta visión funcional y crítica debe incorporarse al aprendizaje de la materia de Historia de España, integrando el pensamiento histórico y sus métodos a través de la realización de proyectos y trabajos que ayuden a entender la metodología histórica y sus diferentes escuelas historiográficas, hasta llegar a las corrientes actuales más sensibles con la historia social, la microhistoria, la historia desde abajo y los talleres de historia, que desarrollen en el alumno los procesos de indagación y de investigación.

El legado histórico es un bien común que conecta generaciones y mantiene la memoria histórica, que señala los

principales problemas ecosociales desarrollando una conciencia histórica comprometida con el conocimiento y la conservación y el entendimiento de la historia, del patrimonio histórico y cultural, desarrollando una responsabilidad individual y colectiva en su conservación y su utilización para la cohesión social.

### 15.4.3. CONEXIONES DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Existen tres tipos de conexiones: Competencias específicas de la materia con competencias específicas de otras materias; competencias específicas de la materia con las competencias clave; y competencias específicas de la materia entre sí. Esta relación permite promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinarios.

La historia es una ciencia social que pone en relación múltiples acontecimientos y procesos históricos a lo largo de amplios periodos de tiempo, por lo que hay que asumir que los lazos entre las diferentes competencias son insolubles, como es propio del devenir histórico.

Hay una evidente relación entre las competencias específicas 1, 2 y 5, para entender la articulación de los sistemas políticos, las ideologías, los sentimientos comunitarios, personales e identitarios.

Las competencias específicas 3, 4 y 7, permiten entender y valorar la realidad social y económica actual, los conceptos de bienestar y progreso, y la superación de modelos sociales de desigualdad y explotación, al mismo tiempo que desarrollan la cooperación.

Es evidente que la Historia de España se relaciona especialmente con otras disciplinas de Bachillerato:

La Geografía nos permite abordar los desequilibrios territoriales de España, su estructura sociolaboral y demográfica, para entender la base histórica de los desequilibrios territoriales; y

La Historia del Arte nos acerca a la comprensión de la funcionalidad de las manifestaciones artísticas, haciendo especial hincapié en la utilidad que han tenido para la justificación del poder político o de las élites gobernantes.

La materia de Lengua Castellana y Literatura nos ofrece metodologías, instrumentos, y estrategias indispensables para la creación por parte del alumnado de producciones propias y para analizar textos académicos o fuentes directas.

La Filosofía nos permite conocer los diferentes sistemas de pensamiento desde una análisis crítico, acercándonos al origen de los diferentes modelos de pensamiento ideológico.

La Economía nos permitirá entender la evolución económica, sus estructuras, y los conceptos actuales de desarrollo económico y distribución social de los recursos, así como el desarrollo sostenido.

CUADRO RESUMEN RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, GENERALES Y CON OTRAS AREAS.			
COMPETENCIA ESPECÍFICA	RELACIÓN CON OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Competencias Clave	RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS
1	2-5	CCL- CD-CPSAA-CC- CCEC	Lengua y Literatura, Filosofía, Hª Arete
2	1-5	CC-CD-CPSAA-CC-	Lengua y Literatura, Filosofía
3	4-7	CCL-CD-CPSAA-CC .	Lengua y Literatura, Geografía y Economía.
4	3-7	CCL-CD-CPSAA-CC	Lengua y Literatura, Geografía y Economía e Hª Arte.
5	1-2	CCL-CD-CPSAA-CC .	Lengua y Literatura, Filosofía, Geografía y Economía e Hª Arte.
6	2-3-4-7	CCL-CD-CPSAA-CC .	Lengua y Literatura, Geografía y Filosofía.
7	4-3	CCL-CD-CPSAA-CC .	Lengua y Literatura e Hª Arte.
8	1-2-4-6-7	CCL-CD-CPSAA-CC .	Lengua y Literatura, Hª

Todas las competencias específicas de la materia de Historia de España se vinculan con las competencias clave, fundamentalmente con:

La competencia en comunicación lingüística, dada la necesidad de emplear la información de un modo objetivo y de elaborar producciones a partir de fuentes directas e indirectas. En esta materia resulta muy importante el análisis de textos escritos y fuentes orales, y el desarrollo de producciones escritas, participación en debates y exposición de trabajos.

La competencia personal, social y de aprender a aprender se desarrolla a través de nuestra materia con tareas de indagación y posterior argumentación, con espíritu crítico y con tareas planificadas. Buscamos un aprendizaje significativo promoviendo destrezas como la capacidad de síntesis y de análisis, la autonomía personal, y la empatía hacia las opiniones contrarias.

La competencia ciudadana se desarrolla analizando las realidades socioeconómicas y políticas en el pasado y en el presente, encuadrándolas en el contexto histórico. Se promueve los juicios personales, valoraciones sobre procesos y conclusiones razonadas, como objetivos de esta materia. La materia enseña el pasado para entender y explicar el presente, alcanzando planteamientos personales justificados y maduros. También la competencia ciudadana ayuda al alumno y a la alumna a enfrentarse con el conocimiento de su realidad cultural y social más próxima, facilitando su proceso de autoconocimiento y contribuyendo al desarrollo de su personalidad. El conocimiento histórico y la Competencia Ciudadana permite al alumno desarrollar una visión personal y una capacidad de decisión frente a los retos que se plantean en el mundo del siglo XXI.

El área contribuye a desarrollar la Competencia emprendedora, que se acerca al conocimiento y al trabajo con los elementos de la ciudadanía global y europea, preparándolo para desarrollar un pensamiento crítico ante los retos venideros y una panoplia de estrategias para la creación, autoformación y capacidad de dar soluciones a los problemas cotidianos.

Con la competencia digital se promueve el estudio, la búsqueda, organización y análisis comparado, así como su interpretación en relación con el contexto histórico y cultural al que se refiere.

La competencia en conciencia y expresiones culturales se relaciona con el conocimiento histórico y la trascendencia de pensadores, intelectuales y artistas, como creadores de contenidos y transmisores de tendencias y cambios internacionales.

### **15.5.- RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, GENERALES, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS EVALUACIÓN, Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.**

CUADRO RESUMEN Y RELACIONES ENTRE COMPETENCIAS, SABERES, CRITERIOS EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES OPERATIVOS U OBJETIVOS.

El área de Historia de España contribuye a desarrollar todas las competencias generales, aunque en algunos casos, como en la Competencia Matemática o Plurilingüística, de una forma más tangencial. En la columna de Competencias específicas incluimos un apartado señalando las competencias generales que consideramos se relacionan más específicamente con cada competencia específica, pero sin obviar las referidas más arriba y que también desarrollaremos para elaborar cuadros estadísticos o interpretarlos o para tratar fuentes en otros idiomas

En lo referente a la relación de las competencias específicas de Historia de España con las de otras asignaturas, destacamos la relación fundamental con las áreas de Geografía, Historia del Arte y Lengua y Literatura, por razones evidentes, pero también resulta imprescindible desarrollar muchas de las competencias específicas de Filosofía y Economía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	Relación Competencias Generales	SABERES BÁSICOS. La letra indica el bloque de saberes; el primer dígito indica el subbloque dentro del bloque; el segundo dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.	Criterios de Evaluación	Herramientas (Opcional)	Descriptores Operativos y Objetivos Fin Bachillerato.	Criterios Evaluación Propios del Departamento
1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de	(Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)	A.3.1. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Fases autoritarias e involuciones del periodo. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. A.3.2. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. A.5.1. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen	Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos. Criterio 1.2. Identificar y	El profesor puede exponer, aclarar dudas, explicar cuestiones propuestas, sobre los saberes básicos, utilizando medios tradicionales o modernos. Elaborar esquemas y resúmenes sobre saberes seleccionados por el profesor. Utilización TICs para producir documentos, cuadros, gráficos, o simplemente buscar información, según criterio e indicaciones	Descriptores Operativos u Objetivos Fin Bachillerato. Además de los Descriptores Operativos particulares de las competencias generales relacionadas con esta competencia específica (CCL1, CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2) asumimos los rerenunciados especialmente en cada Competencia específica: Conocer las características políticas de las diversas etapas históricas de la España contemporánea. Conocer las características del constitucionalismo español. Identificar las características y las aportaciones de las diversas ideologías. Utilizar un lenguaje histórico, jurídico y político adecuado.	1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica. 2-Reconocer y valorar la herencia cultural de civilizaciones o culturas exógenas: Celtas, fenicios, griegos, romanos, bárbaros, musulmanes, judíos... 3-Conocer el origen medieval de la España actual: Al-Andalus y reinos 4-Reconocer y

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-2025.

<p>nuestros derechos.</p>		<p>histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales. Los sucesos del 25 de marzo de 1936 en el campo extremeño. Reacciones antidemocráticas contra las reformas.  A.5.2. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas.  A.5.3. La represión, la resistencia y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.  A.5.4. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades  B.2.1. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia.  B.2.2. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.  C.1.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p>	<p>valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.  Criterio 1.3. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>profesor.  Elaborar cuadros comparativos sobre los diferentes regímenes políticos.  Debates sobre la democracia y el sistema político actual  Elaborar glosario de definiciones de conceptos históricos, jurídicos y políticos.</p>	<p>Analizar críticamente las fuentes documentales.  Valorar los derechos y libertades recogidos en la Constitución de 1978.  Valorar la aportación de las distintas culturas políticas al afianzamiento del parlamentarismo.  Entender el concepto de libertad de forma crítica y exigente con su cumplimiento y defensa.</p>	<p>valorar la singularidad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones de España e Hispanoamérica  5-Analizar las particularidades del Antiguo Régimen en España, compararlo con el Nuevo Régimen, y conocer la el proceso de cambio de uno a otro.  6-Conocer la construcción del Estado liberal decimonónico: Ideologías del período, transformación de la propiedad de la tierra, desarrollo industrial, librecambismo acontecimientos y etapas.  7-Analizar la crisis de la</p>
<p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por</p>		<p>A.2.4. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.  A.3.3. Las relaciones entre la Iglesia y el</p>	<p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la</p>	<p>El profesor puede exponer, aclarar dudas, explicar cuestiones propuestas, sobre</p>	<p>Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato. Además de los Descriptores Operativos particulares de las competencias generales</p>	

<p>medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		<p>Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización.El anticlericalismo.</p> <p>B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>B.1.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p> <p>B.2.1. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia.</p> <p>B.2.2. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p> <p>C.1.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.</p> <p>C.1.5. Memoria democrática: reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas.</p>	<p>evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p>	<p>los saberes básicos, utilizando medios tradicionales o modernos.</p> <p>Elaborar esquemas y resúmenes sobre saberes seleccionados por el profesor.</p> <p>Utilización TICs para producir documentos, cuadros, gráficos, o simplemente buscar información, según criterio e indicaciones profesor.</p>	<p>relacionadas con esta competencia específica (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) asumimos los rerenciados especialmente en cada</p> <p>Competencia específica: Entender el proceso de creación del Estado español desde sus inicios a la actualidad. Identificar las ideologías de los nacionalismos periféricos y el origen del mismo. Desarrollar conciencia histórica sobre la articulación y organización territorial del estado. Reconocer el modelo de centralización administrativa, los conflictos que ha generado y los modelos alternativos a la centralización de España. Interpretar discursos e ideas diferentes. Defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, así como el respeto a los símbolos y normas comunes. Valorar la coexistencia de identidades, especialmente las que tienen que ver con el sentimiento nacional. Analizar críticamente las fuentes diversas y la interpretación de las mismas. Respetar las diversidades</p>	<p>Restauración: Problemas, Dictadura de Primo de Rivera, y la quiebra de la monarquía parlamentaria.. 8-Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil 9-Conocer la Dictadura franquista y su carácter antidemocrático: Política, sociedad y economía. 10-Conocer y analizar la Constitución de 1989 y el Estado de las Autonomías. 11-Relacionar la evolución histórica de España con el contexto europeo, hispanoamericano e internacional. 12-Conocer la diversidad social, económica y cultural de España, y analizar el origen de los nacionalismos.</p>
---	--	---	--	--	---	---

<p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>A.4.1. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. A.4.2. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. A.4.3. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Evolución de la población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarianización industrial, nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. A.4.4. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. B.1.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo hasta la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales B.3.1. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.</p>	<p>Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. Criterio 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, mediante el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea. Criterio 3.3. Analizar críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los</p>	<p>El profesor puede exponer, aclarar dudas, explicar cuestiones propuestas, sobre los saberes básicos, utilizando medios tradicionales o modernos. Elaborar esquemas y resúmenes sobre saberes seleccionados por el profesor. Utilización TICs para producir documentos, cuadros, gráficos, o buscar información, según criterio e indicaciones profesor. Análisis de textos económicos. Elaborar fichas comparativas de sistemas económicos distintos.</p>	<p>culturales y sentimientos de pertenencia colectiva</p> <p>Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato. Además de los Descriptores Operativos particulares de las competencias generales relacionadas con esta competencia específica (CCL1, CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4) asumimos los rerenunciados especialmente en cada Competencia específica: Comprender el origen histórico de los principales desequilibrios de la economía española. Conocer las políticas desarrolladas para paliar los desequilibrios económicos. Apreciar las diferencias entre los modelos económicos existentes en Europa. Identificar y valorar críticamente las consecuencias sociales de los procesos de expansión económica. Conocer e identificar los modelos de desarrollo económico previos al modelo actual del estado del bienestar y del capitalismo globalizado. Promover y valorar propuestas y actuaciones para impulsar el desarrollo en base a principios de justicia social y del</p>	<p>13-Valorar la competencia lingüística del alumno (Lectura comprensiva, ortografía, redacción) y sus destrezas para argumentar y redactar ordenadamente.</p>
--	---	--	---	--	---	--

		<p>C.1.3. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</p> <p>C.2.2. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p> <p>C.2.3. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>	<p>desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, al tiempo que reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los comportamientos ecosociales.</p>		<p>desarrollo sostenible.</p> <p>Razonar críticamente sobre la idea del progreso a lo largo del tiempo, desde la perspectiva económica, filosófica, política y social.</p> <p>Comprender que los desequilibrios económicos pasados condicionan la realidad actual.</p> <p>Manejar herramientas de análisis de datos macro y microeconómicos.</p> <p>Desarrollar la capacidad de asociar la evolución económica con las desigualdades sociales.</p>
<p>4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para</p>	<p>Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>A.2.1. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.</p> <p>A.2.2. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.</p> <p>A.2.3. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas.</p> <p>A.3.1. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la</p>	<p>Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la</p>	<p>El profesor puede exponer, aclarar dudas, explicar cuestiones propuestas, sobre los saberes básicos, utilizando medios tradicionales o modernos.</p> <p>Elaborar esquemas y resúmenes sobre saberes seleccionados por el profesor.</p> <p>Utilización TICs para producir documentos, cuadros, gráficos, o simplemente buscar información, según criterio e</p>	<p>Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato.</p> <p>Además de los Descriptores Operativos particulares de las competencias generales relacionadas con esta competencia específica (CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2) asumimos los reorientados especialmente en cada Competencia específica:</p> <p>Identificar las desigualdades y sus causas.</p> <p>Relacionar las condiciones de vida y laborales de cada período con las políticas que las perpetuaron y con las que intentan superarlas.</p> <p>Valorar los esfuerzos históricos para alcanzar el</p>

<p>avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>		<p>democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Fases autoritarias e involuciones del periodo. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. A.4.5. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p>	<p>concentración del poder en determinados grupos sociales. Criterio 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales. Criterio 4.3. Analizar la participación ciudadana dentro de los diferentes movimientos sociales, sus motivaciones para la pertenencia y las medidas de distinto tipo adoptadas por el Estado en respuesta a esas acciones. Criterio 4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el</p>	<p>indicaciones profesor. Analizar textos. Elaborar producciones sobre supuestos sociales y económicos. Consulta de prensa y documentos de la época en Internet. Visitar Biblioteca y Archivo físico o digital, y familiarizarse con sus documentos.</p>	<p>Estado social de bienestar. Identificar los conflictos entre la élites de poder y el resto de la población. Crear gráficos, esquemas y resúmenes explicativos y comparativos. Análisis críticos de textos e imágenes de la época. Realizar producciones personales y críticas con el rigor y la madurez propia de Bachillerato. Valorar la progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales. Valorar la inclusión de las minorías. Valorar la cohesión de una sociedad múltiple y diversa. Combatir la discriminación social. Entender la complejidad de la sociedad española históricamente. Entender la evolución demográfica y los desequilibrios territoriales en el acceso a los recursos y derechos. Identificar las desigualdades y sus causas. Entender el estado social y de bienestar.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

			Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.		
5-Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante	Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.	A.2.3. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. A.3.1. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Fases autoritarias e involuciones del periodo. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. A.3.2. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. A.3.3. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización.El anticlericalismo.	Criterio 5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, analizando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia frente a la diversidad cultural y las minorías étnicas, religiosas o culturales. Criterio 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos	El profesor puede exponer, aclarar dudas, explicar cuestiones propuestas, sobre los saberes básicos, utilizando medios tradicionales o modernos. Elaborar esquemas y resúmenes sobre saberes seleccionados por el profesor. Utilización TICs para producir documentos, cuadros, gráficos, o simplemente buscar información, según criterio e indicaciones profesor. Lectura de manifiestos, artículos de prensa o debates parlamentarios.	Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato. Además de los Descriptores Operativos particulares de las competencias generales relacionadas con esta competencia específica (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1) asumimos los rerenciados especialmente en cada Competencia específica: Identificar con corrección terminológica las principales ideologías. Conformar una visión crítica de dichas ideologías y programas políticos. Desarrollar la capacidad de elaborar producciones propias comparando modelos ideológicos y programas políticos enfrentados. Desarrollar un espíritu crítico respetuosos con otros planteamientos. Identificar los cambios en las creencias, prácticas religiosas,

<p>ideas legítimas diferentes a las propias.</p>		<p>A.5.1. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales. Los sucesos del 25 de marzo de 1936 en el campo extremeño. Reacciones antidemocráticas contra las reformas.</p> <p>A.5.2. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas.</p> <p>B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>B.2.1. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia.</p> <p>B.3.2. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de</p>	<p>fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos, identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representan, y expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p> <p>Criterio</p> <p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios, interpretando la evolución del Franquismo.</p>	<p>Analizar diversas posturas historiográficas sobre acontecimientos comunes.</p>	<p>pensamiento y las concepciones políticas. Conocer las ideologías a favor y en contra de los modelos políticos de cada etapa.</p> <p>Conocer y valorar las diferencias entre tendencias conservadoras y progresistas. Desarrollar la capacidad de caracterizar, comprender, analizar y criticar, las diferentes corrientes, sin olvidar su contexto y su comparación con la actualidad. Adquirir estrategias y destrezas para, como ciudadano libre y responsable, ser capaz de elegir con rigor entre modelos y propuestas políticas. Desarrollar actitudes de consenso y pactismo.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

		Desarrollo Sostenible (ODS).			
6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.	A.2.1. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. A.2.2. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. A.2.3. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. B.3.1. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. B.3.2. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). C.1.3. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. C.1.4. La cultura de seguridad nacional e internacional: instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar	Criterio 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. Criterio 6.2. Reconocer los logros de la integración europea, los valores del europeísmo y los principales retos de la Unión en un escenario internacional cambiante, a través del conocimiento de sus documentos fundamentales. Criterio 6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos	El profesor puede exponer, aclarar dudas, explicar cuestiones propuestas, sobre los saberes básicos, utilizando medios tradicionales o modernos. Elaborar esquemas y resúmenes sobre saberes seleccionados por el profesor. Utilización TICs para producir documentos, cuadros, gráficos, o simplemente buscar información, según criterio e indicaciones profesor. Desarrollar procesos inductivos, basados en la iniciativa, la autonomía y la madurez personal, para buscar y seleccionar información para elaborar conocimientos propios: informes, esquemas, portfolios	Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato. Además de los Descriptores Operativos particulares de las competencias generales relacionadas con esta competencia específica (CCL1, CCL2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2) asumimos los rereniciados especialmente en cada Competencia específica: Conocer y valorar la importancia geoestratégica de la península ibérica en los procesos históricos de la antigüedad y el Medioevo. Interpretar la relevancia internacional de la Monarquía Hispánica desde los RRCC. Analizar los debates historiográficos sobre el proceso colonial y sus consecuencias. Conocer las conexiones internacionales de España en la actualidad, a través de su pertenencia a la UE y otros organismos internacionales. Valorar los principales compromisos del Estado español en materia de cooperación, seguridad y solidaridad internacional. Valorar e interpretar el legado histórico y cultural para

		de la ciudadanía. C.2.3. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.	relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	y síntesis. Debatir sobre las diferentes interpretaciones historiográficas.	conectar el presente con el pasado. Evitar los mitos y estereotipos (leyenda negra», decadencia imperial, sucesión de crisis) como bases de la interpretación histórica. Entender la estrecha relación de la Historia de España con Europa. Conocer la relación histórica de España con Latinoamérica. Conocer las diferentes interpretaciones historiográficas.
7-Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.	A.4.5. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales. A.6.1. Mecanismos de dominación, funciones asignadas a cada género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. A.6.2. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas.	Criterio 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los papeles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. Criterio 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones	El profesor puede exponer, aclarar dudas, explicar cuestiones propuestas, sobre los saberes básicos, utilizando medios tradicionales o modernos. Elaborar esquemas y resúmenes sobre saberes seleccionados por el profesor. Utilización TICs para producir documentos, cuadros, gráficos, o simplemente buscar información, según criterio e indicaciones	Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato. Además de los Descriptores Operativos particulares de las competencias generales relacionadas con esta competencia específica (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CEC1, CEC2) asumimos los rerenunciados especialmente en cada Competencia específica: Valorar la perspectiva de género para comprender la historia. Identificar las categorías históricas en las que la mujer fue clave. Conocer el proceso de lucha por la igualdad. Destacar la transversalidad entre competencias.

			<p>en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista, y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p>	<p>profesor.                  Buscar ejemplos de invisibilidad de la mujer en la historia a través de documentos digitalizados referentes a otras épocas.                  Análisis de textos, imágenes o documentos orales, para elaborar documentos individuales o grupales sobre la subordinación de la mujer en la historia.                  Elaborar documentos que rescate la presencia de mujeres singulares en la historia,</p>	<p>Analizar los procesos de subordinación de la mujer al hombre.                  Analizar la conformación de derechos comunes a todas las personas.                  Alcanzar consensos sobre la posición de la mujer en la historia y en los retos de futuro.                  Identificar la ausencia de la mujer, individual y colectivamente, en la narrativa histórica.</p>	
<p>8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del</p>	<p>Competencias generales:                  (Competencia en comunicación lingüística.                  (CCL).                  Competencia digital. (CD).                  Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p>	<p>A.1.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica.                  A.1.2. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente                  A.1.3. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.                  C.2.1. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y</p>	<p>Criterio 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos y personajes del entorno local al tiempo que poniendo en valor la historia local como un</p>	<p>El profesor puede exponer, aclarar dudas, explicar cuestiones propuestas, sobre los saberes básicos, utilizando medios tradicionales o modernos.                  Elaborar esquemas y resúmenes sobre saberes seleccionados por el</p>	<p>Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato.                  Además de los Descriptores Operativos particulares de las competencias generales relacionadas con esta competencia específica (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2) asumimos los rerenciados especialmente en cada Competencia específica:</p>	

<p>pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>(CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>	<p>bien común que se debe proteger. Criterio 8.2 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local al tiempo que se pone en valor el patrimonio histórico y se considera un bien común que debe protegerse.</p>	<p>profesor. Utilización TICs para producir documentos, cuadros, gráficos, o simplemente buscar información, según criterio e indicaciones profesor. Abordar análisis de textos y pequeñas investigaciones sobre cuestiones planteadas por el profesor.</p>	<p>Valorar el patrimonio histórico. Reflexionar sobre el método histórico y el oficio del historiador. Aprender a desarrollar pequeños trabajos de investigación científica sobre el patrimonio histórico y cultural. Concebir la historia como un proceso abierto en constante revisión. Comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden a las transformaciones que se producen en el presente y el modo en el que la investigación puede aportar ideas y soluciones ante los retos que nos enfrentamos. Conocer las diferentes escuelas historiográficas. Identificar el legado histórico como un bien común. Conocer los problemas ecosociales que más preocupan en la actualidad y tomar conciencia histórica de los mismos. Entender y contextualizar el patrimonio histórico, asumiendo la responsabilidad de su conservación.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

## 15.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Los retos para el s. XXI se refieren a las actividades educativas para favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados, y se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado, incorporando la perspectiva de género. La Consejería se encargará de promover actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, y se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo estableciendo alternativas organizativas y metodológicas de atención a la diversidad.

Los Principios y Pautas DUA complementan estos principios de actuación generales, tal y como podemos consultar en [https://docs.google.com/document/d/1use\\_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&ouid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&ouid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true) en [página web](#);

Los Principios DUA se resumen en:

Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué del aprendizaje).

Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué del aprendizaje).

Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo del aprendizaje).

Así mismo, consideramos esencial, para atender a la diversidad del alumnado, aplicar las Pautas que complementan, junto las herramientas, a estos principios DUA y que recogemos a continuación:

Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos

Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.

Es necesario determinar el grado de diversidad y, con el Departamento de Orientación, adoptar las medidas más convenientes, pero en general el Departamento considera, en estos casos, implementar:

Diferentes ritmos de aprendizaje en función de las necesidades de determinados alumnos

Desarrollar adaptaciones curriculares significativas y no significativas.

Aplicar diferentes estrategias de enseñanza e instrumentos de evaluación.

Diseñar actividades de refuerzo.

Asumir y aplicar los principios de transversalidad según establece el Decreto:

1. Incorporar los contenidos transversales al proceso general de aprendizaje.
2. Promover prácticas educativas para construir y consolidar la madurez personal y social del alumnado
3. Incorporar contenidos sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad; los valores sobre igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural
4. Prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales, incluidas las prácticas de ciberacoso.
5. Prevención y resolución pacífica de conflictos; la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
6. Educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.
7. Desarrollo del espíritu emprendedor.

8. Fomento de actitudes de compromiso social.
9. Educación para la salud.
10. Prevención de los accidentes de tráfico.

### **15.7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

Las actividades complementarias y extraescolares son especialmente importantes para el diseño de las situaciones de aprendizaje, pues permiten una fuerte vinculación con el entorno inmediato y, por tanto, una contextualización del aprendizaje.

### **15.8. METODOLOGÍA, PROCEDIMIENTOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA.**

Todavía dependemos del actual diseño de EBAU, fundamental para el alumnado de 2º de Bachillerato, ya que de ella dependen de su futuro académico, y por ello tenemos que adecuar el proceso de enseñanza a lo que "pide la Universidad". Por ello entendemos que los temas a desarrollar y la metodología empleada debe adecuarse a esta cuestión fundamental de la EBAU.

La legislación obliga a incluir la metodología didáctica en las programaciones, y establece unos principios generales:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.
2. Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.
3. La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.
4. Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
5. En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
6. Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.
7. Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
8. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.
9. El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta

metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

10. Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.
11. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.
12. El Departamento, considera difícil respetar y aplicar al completo lo establecido por la legislación, debido a la limitación de espacios, materiales, dificultades para agrupamientos flexibles, ratios, y evolución de cada grupo a lo largo del curso. No obstante, cada profesor intentará desarrollar estos principios, adecuándolos a las características del alumnado, la disposición de "tiempo", la marcha académica y pedagógica del curso, las ratios y los espacios. Los profesores basarán su labor diaria en las explicaciones orales acompañadas de diversas actividades complementarias como proyección de videos, diapositivas, el manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula. De esta manera intentaremos:
13. Potenciar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo y trabajar en equipo.
14. Desarrollar actividades que estimulen la expresión oral y escrita, el hábito de la lectura.
15. Implementar la atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo y activar las medidas dispuestas por el Centro y por la Consejería, tal como se establece en el punto 3 del artículo 9 del Decreto 228/2014, de 14 de octubre.
16. Asistir a los alumnos con altas capacidades intelectuales.

Diariamente el profesor:

1. Procedimentalmente explicará cada apartado de forma comprensible para los alumnos, utilizando explicaciones orales, pizarra digital, pizarra convencional, presentaciones, libro o apuntes del profesor.
2. Promoverá el recurso a debates, material video gráfico..
3. Resolverá las dudas de los alumnos siempre.
4. Disposición de tareas, ejercicios, situaciones de aprendizaje, proyectos, que impliquen al alumno en el aprendizaje y refuercen los contenidos.
5. Promover la elaboración, por el alumno, de sus propios materiales de estudio.
6. Promover el espíritu crítico y la selección de información.
7. Intentará compatibilizar el aprendizaje significativo con el disciplinar.
8. Trabajar la formación integral procurando la comprensión de la realidad actual, dotando al alumno de instrumentos y estrategias que fomenten el espíritu crítico y el análisis.
9. Entre las herramientas de uso más frecuentes, combinaremos las tradicionales con las más modernas:
10. Cartografía de manipulación directa y para la visualización de fenómenos.
11. Ordenador, tablet y móvil, a pesar de la dificultad para conectarse a la wifi del Centro (Hay que solicitar permiso individual por alumno).
12. Medios audiovisuales: pizarra digital y la combinación de proyección de diapositivas, películas, documentales, etc.
13. Biblioteca-hemeroteca para buscar información y tratarla.
14. Libros de texto o apuntes facilitados por el profesor.
15. Para el curso 2024-25, se utilizarán los siguientes libros de texto, aunque el profesor determinará si debe adquirirse el libro o si utilizará otros materiales sustitutorios, como apuntes, recursos TICs, etc. Oficialmente, en caso de utilizar libro de texto, se indicará la compra del siguiente libro:

2º BACHILLERATO	Bachillerato 2. Historia de España. F. García Cortázar y otros. ISBN 978-84-ANAYA 698-1293-8.		No comprar hasta que el profesor lo indique. Normalmente utilizamos apuntes.
-----------------	---	--	--

## 15.9. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

De la legislación referida de la LOMLOE y del DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, se deduce que la evaluación del alumnado debe ser "criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva", además de "un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje", y debe fundamentarse en la superación de los criterios de evaluación y la adquisición de las competencias específicas"

Como sucede toda la programación, todavía dependemos del actual diseño de EBAU. No podemos obviar que esta prueba es fundamental para el alumnado de 2º de Bachillerato, ya que de ella dependen de su futuro académico, y por ello tenemos que adecuar el proceso de enseñanza a lo que "pide la Universidad" y el proceso de Evaluación, respetando la legislación al respecto, también tendrá que considerar el interés del alumno en la mencionada EBAU.

### 15.9.1. EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida. Aunque los alumnos de 2º de Bachillerato ya han cursado el primer curso de este nivel, nos parece adecuado emplear el perfil de salida al final de la ESO como punto de partida para evaluar el logro de las competencias que deberán servir para afrontar el 2º de Bachillerato, y por ello proponemos tener en cuenta el Perfil de Salida de final de la etapa de Secundaria Obligatoria:

PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	
CÓDIGO	AL COMPLETAR LA EDUCACIÓN BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CCL1	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE
CP1	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)
STEM1	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-25.**

STEM3	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
<b>CD</b>	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>
CD1	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
<b>CPSAA</b>	<b>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</b>
CPSAA1	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
<b>CC</b>	<b>COMPETENCIA CIUDADANA</b>
CC1	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
<b>CE</b>	<b>COMPETENCIA EMPRENDEDORA</b>
CE1	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
<b>CCEC</b>	<b>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</b>
CCEC1	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud

	empática, abierta y colaborativa.
CCEC4	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

La evaluación inicial, si el profesor considera conveniente realizarla, puede aportar sobre la competencia académica de los alumnos en relación con el perfil de salida. Para ello proponemos que dicha prueba responda a las siguientes características. Dicha prueba no llevará nota numérica, será el profesor quién decida el tipo de prueba (Escrita, oral, actividades mixtas, observación, fichas de evaluación, rúbricas, etc.), se realizará a principio de curso o incluso a principio de cada tema, puede ser una prueba puede individual o grupal, y el alumno será informado del resultado de la prueba.

A modo de ejemplo, en esta programación se incluye un modelo de rúbrica, pero el profesor puede diseñar la estime conveniente:

RUBRICA EVALUACIÓN INICIAL PARA VALORAR ADQUISICIÓN COMPETENCIAS				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO	INSUFICIENTE (Menos de 6 respuesta)	SUFICIENTE (Entre 7 y 11 bien)	SOBRESALIENTE (Más de 11 bien)
1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	Enumerar regímenes ideologías políticas distintas. Definir Constitución	3 0		
2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	¿Cuántas autonomías componen en Estado Español? ¿Cuántos idiomas distintos hay en el Estado español? ¿Qué es un Estatuto de Autonomía?			
3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	1-Enumerar tres característica del sistema económico capitalista 2-Definir desarrollo sostenible. 3-Definir globalización.			
4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los	Diferenciar entre sociedad estamental y sociedad de			

niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	clases.			
5-Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.	1-Realizar un breve comentario sobre un texto propuesto por el profesor.			
6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	Dibujar, a mano alzada, un mapa de Europa. Elaborar un Eje cronológico situando las diferentes etapas de la Prehistoria y la Historia.			
7-Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	Definir feminismo y machismo. Mencionar tres mujeres importantes en la Historia o en la Literatura.			
8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	Utilizando internet, buscar información y elaborar un cuadro estadístico sobre los 5 monumentos o museos más visitados de España.			

### 15.9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En este apartado recogemos los criterios de evaluación propuestos en el DECRETO 109/2022 de 22 de agosto, y otros criterios más específicos y propuestos por el Departamento. En otro apartado incluimos los indicadores de logro, que se complementan con los criterios de evaluación.

Los criterios propuestos por el Decreto 109/2022 se ordenan por su relación con las competencias específicas de la asignatura ([Ver Cuadro resumen General](#)). A la hora de evaluar el profesor utilizará estos criterios

obligatoriamente, pero también puede incluir los criterios específicos del Departamento y los objetivos planteados. Siempre se incluirá en las pruebas o rúbricas la relación de criterios a evaluar, para información del alumno. En el siguiente cuadro se resumen y ordenan todos los posibles criterios de evaluación, aunque queda claro que sólo los establecidos por la LOMLOE son ineludibles, mientras que el resto dependerá del profesor su utilización o no.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. (En paréntesis competencia/as generales relacionada/s).	Criterios de Evaluación (Decreto LOMLOE).	Descriptorios Operativos u Objetivos Fin Bachillerato y Objetivos del Departamento.	Criterios Evaluación del Departamento
<p>1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p> <p>Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)</p>	<p>Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>Criterio 1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.</p> <p>Criterio 1.3. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>Descriptorios Operativos u Objetivos Fin Bachillerato.</p> <p>Conocer las características políticas de las diversas etapas históricas de la España contemporánea.</p> <p>Conocer las características del constitucionalismo español.</p> <p>Identificar las características y las aportaciones de las diversas ideologías.</p> <p>Utilizar un lenguaje histórico, jurídico y político adecuado.</p> <p>Analizar críticamente las fuentes documentales.</p> <p>Valorar los derechos y libertades recogidos en la Constitución de 1978.</p> <p>Propios del Departamento.</p> <p>Valorar la aportación de las distintas culturas políticas al afianzamiento del parlamentarismo.</p> <p>Entender el concepto de libertad de forma crítica y exigente con su cumplimiento y defensa.</p>	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>2-Reconocer y valorar la herencia cultural de civilizaciones o culturas exógenas: Celtas, fenicios, griegos, romanos, bárbaros, musulmanes, judíos...</p> <p>3-Conocer el origen medieval de la España actual: Al-Andalus y reinos</p> <p>4-Reconocer y valorar la singularidad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones de España e Hispanoamérica</p>
<p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la</p>	<p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de</p>	<p>Descriptorios Operativos u Objetivos Fin Bachillerato.</p> <p>Entender el proceso de creación del Estado español desde sus inicios a la actualidad.</p> <p>Identificar las ideologías de los nacionalismos periféricos y el origen del mismo.</p> <p>Propios del Departamento.</p> <p>Desarrollar conciencia histórica sobre la articulación y organización territorial del estado.</p>	<p>5-Analizar las particularidades del Antiguo Régimen en España, compararlo con el Nuevo Régimen, y conocer la el</p>

<p>actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p>	<p>Reconocer el modelo de centralización administrativa, los conflictos que ha generado y los modelos alternativos a la centralización de España.</p> <p>Interpretar discursos e ideas diferentes.</p> <p>Defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, así como el respeto a los símbolos y normas comunes.</p> <p>Valorar la coexistencia de identidades, especialmente las que tienen que ver con el sentimiento nacional.</p> <p>Analizar críticamente las fuentes diversas y la interpretación de las mismas.</p> <p>Respetar las diversidades culturales y sentimientos de pertenencia colectiva</p>	<p>proceso de cambio de uno a otro.</p> <p>6-Conocer la construcción del Estado liberal decimonónico: Ideologías del período, transformación de la propiedad de la tierra, desarrollo industrial, librecambismo acontecimientos y etapas.</p> <p>7-Analizar la crisis de la Restauración: Problemas, Dictadura de Primo de Rivera, y la quiebra de la monarquía parlamentaria..</p>
<p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital.</p>	<p>Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>Criterio 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, mediante el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.</p> <p>Criterio 3.3. Analizar críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, al tiempo que reflejando</p>	<p>Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato.</p> <p>Comprender el origen histórico de los principales desequilibrios de la economía española.</p> <p>Conocer las políticas desarrolladas para paliar los desequilibrios económicos.</p> <p>Apreciar las diferencias entre los modelos económicos existentes en Europa.</p> <p>Identificar y valorar críticamente las consecuencias sociales de los procesos de expansión económica.</p> <p>Conocer e identificar los modelos de desarrollo económico previos al modelo actual del estado del bienestar y del capitalismo globalizado.</p> <p>Promover y valorar propuestas y actuaciones para impulsar el desarrollo en base a principios de justicia social y del desarrollo sostenible.</p> <p>Propios del Departamento.</p> <p>Razonar críticamente sobre la idea del progreso a lo largo del tiempo, desde la perspectiva económica, filosófica, política y social.</p> <p>Comprender que los desequilibrios económicos pasados condicionan la realidad actual.</p> <p>Manejar herramientas de análisis de datos macro y microeconómicos.</p> <p>Desarrollar la capacidad de asociar la evolución económica con las desigualdades</p>	<p>8-Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil</p> <p>9-Conocer la Dictadura franquista y su carácter antidemocrático: Política, sociedad y economía.</p> <p>10-Conocer y analizar la Constitución de 1989 y el Estado de las Autonomías.</p> <p>11-Relacionar la evolución histórica de España con el contexto europeo, hispanoamericano e internacional.</p> <p>12-Conocer la diversidad social, económica y cultural de España, y</p>

<p>(CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los comportamientos ecosociales.</p>	<p>sociales.</p>	<p>analizar el origen de los nacionalismos. 13-Valorar la competencia lingüística del alumno (Lectura comprensiva, ortografía, redacción) y sus destrezas para argumentar y redactar ordenadamente.</p>
<p>4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. Criterio 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales. Criterio 4.3. Analizar la participación ciudadana dentro de los diferentes movimientos sociales, sus motivaciones para la pertenencia y las medidas de distinto tipo adoptadas por el Estado en respuesta a esas acciones. Criterio 4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>Descriptores Operativos u Objetivos Fin Bachillerato. Identificar las desigualdades y sus causas. Relacionar las condiciones de vida y laborales de cada período con las políticas que las perpetuaron y con las que intentan superarlas. Valorar los esfuerzos históricos para alcanzar el Estado social de bienestar. Identificar los conflictos entre la élites de poder y el resto de la población. Crear gráficos, esquemas y resúmenes explicativos y comparativos. Análisis críticos de textos e imágenes de la época. Realizar producciones personales y críticas con el rigor y la madurez propia de Bachillerato. Propios del Departamento. Valorar la progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales. Valorar la inclusión de las minorías. Valorar la cohesión de una sociedad múltiple y diversa. Combatir la discriminación social. Entender la complejidad de la sociedad española históricamente. Entender la evolución demográfica y los desequilibrios territoriales en el acceso a los recursos y derechos. Identificar las desigualdades y sus causas. Entender el estado social y de bienestar.</p>	
<p>5-Analizar críticamente el papel de las creencias y de</p>	<p>Criterio 5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las</p>	<p>Descriptores Operativos u Objetivos Fin Bachillerato. Identificar con corrección terminológica las</p>	

<p>las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p> <p>Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, analizando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia frente a la diversidad cultural y las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>Criterio 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos, identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representan, y expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p> <p>Criterio 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios, interpretando la evolución del Franquismo.</p>	<p>principales ideologías.</p> <p>Conformar una visión crítica de dichas ideologías y programas políticos.</p> <p>Desarrollar la capacidad de elaborar producciones propias comparando modelos ideológicos y programas políticos enfrentados.</p> <p>Desarrollar un espíritu crítico respetuosos con otros planteamientos.</p> <p>Propios del Departamento.</p> <p>Identificar los cambios en las creencias, prácticas religiosas, pensamiento y las concepciones políticas. Conocer las ideologías a favor y en contra de los modelos políticos de cada etapa.</p> <p>Conocer y valorar las diferencias entre tendencias conservadoras y progresistas.</p> <p>Desarrollar la capacidad de caracterizar, comprender, analizar y criticar, las diferentes corrientes, sin olvidar su contexto y su comparación con la actualidad.</p> <p>Adquirir estrategias y destrezas para, como ciudadano libre y responsable, ser capaz de elegir con rigor entre modelos y propuestas políticas.</p> <p>Desarrollar actitudes de consenso y pactismo.</p>
<p>6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover</p>	<p>Criterio 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p> <p>Criterio 6.2. Reconocer los logros de la integración europea, los valores del europeísmo y los principales retos de la Unión en un escenario internacional</p>	<p>Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato.</p> <p>Conocer y valorar la importancia geoestratégica de la península ibérica en los procesos históricos de la antigüedad y el Medievo.</p> <p>Interpretar la relevancia internacional de la Monarquía Hispánica desde los RRCC.</p> <p>Analizar los debates historiográficos sobre el proceso colonial y sus consecuencias.</p> <p>Conocer las conexiones internacionales de España en la actualidad, a través de su pertenencia a la UE y otros organismos internacionales.</p> <p>Valorar los principales compromisos del Estado español en materia de cooperación, seguridad y solidaridad internacional.</p>

<p>actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p> <p>Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>cambiante, a través del conocimiento de sus documentos fundamentales.</p> <p>Criterio 6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>Propios del Departamento.</p> <p>Valorar e interpretar el legado histórico y cultural para conectar el presente con el pasado.</p> <p>Evitar los mitos y estereotipos (leyenda negra», decadencia imperial, sucesión de crisis) como bases de la interpretación histórica.</p> <p>Entender la estrecha relación de la Historia de España con Europa.</p> <p>Conocer la relación histórica de España con Latinoamérica.</p> <p>Conocer las diferentes interpretaciones historiográficas.</p>	
<p>7-Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p> <p>Competencias generales: (Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC): Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>Criterio 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los papeles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> <p>Criterio 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista, y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p>	<p>Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato.</p> <p>Valorar la perspectiva de género para comprender la historia.</p> <p>Identificar las categorías históricas en las que la mujer fue clave.</p> <p>Conocer el proceso de lucha por la igualdad.</p> <p>Propios del Departamento.</p> <p>Destacar la transversalidad entre competencias.</p> <p>Analizar los procesos de subordinación de la mujer al hombre.</p> <p>Analizar la conformación de derechos comunes a todas las personas.</p> <p>Alcanzar consensos sobre la posición de la mujer en la historia y en los retos de futuro.</p> <p>Identificar la ausencia de la mujer, individual y colectivamente, en la narrativa histórica.</p>	
<p>8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben</p>	<p>Criterio 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos y personajes del entorno local al tiempo que</p>	<p>Descriptor Operativos u Objetivos Fin Bachillerato.</p> <p>Valorar el patrimonio histórico.</p> <p>Reflexionar sobre el método histórico y el oficio del historiador.</p> <p>Aprender a desarrollar pequeños trabajos de investigación científica sobre el patrimonio histórico y cultural.</p>	

<p>determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p> <p>Competencias generales:                  (Competencia en comunicación lingüística. (CCL).                  Competencia digital. (CD).                  Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA).                  Competencia ciudadana. (CC):                  Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>poniendo en valor la historia local como un bien común que se debe proteger.                  Criterio 8.2 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local al tiempo que se pone en valor el patrimonio histórico y se considera un bien común que debe protegerse.</p>	<p>Propios del Departamento.                  Concebir la historia como un proceso abierto en constante revisión.                  Comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden a las transformaciones que se producen en el presente y el modo en el que la investigación puede aportar ideas y soluciones ante los retos que nos enfrentamos.                  Conocer las diferentes escuelas historiográficas.                  Identificar el legado histórico como un bien común.                  Conocer los problemas ecosociales que más preocupan en la actualidad y tomar conciencia histórica de los mismos.                  Entender y contextualizar el patrimonio histórico, asumiendo la responsabilidad de su conservación.</p>	
---	--	---	--

### 15.9.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En lo referente a los instrumentos de evaluación se intentará que sean variados, flexibles, que se adapten a las particularidades individuales de cada alumno seleccionando distintos instrumentos o aplicando distintas veces un mismo instrumento, para lograr adecuar y mejorar los criterios para evaluar a cada alumno. Por lo tanto:

1. Las pruebas o instrumentos pueden dividirse en dos o más sesiones, por la necesidad de utilizar más tiempo que el de una única clase lectiva, o incluso por que un alumno o grupo de alumnos, por sus características, no pueda realizarla adecuadamente en el mismo tiempo que el resto. En ese caso se sumará la nota de las dos partes, como si fuese una única prueba o examen.
2. El profesor podrá disponer un instrumento evaluador para todos los alumnos (Una prueba escrita, por ejemplo), y al mismo tiempo elaborar una prueba distinta para un alumno concreto, si considera que ese alumno precisa distintos elementos de análisis para una correcta evaluación.
3. En cuanto al número de pruebas e instrumentos por alumno, según las características de cada alumno, el profesor puede elaborar una prueba o instrumento conjunta para la mayoría, pero también podrá diseñar pruebas o instrumentos distintos, incluso con tiempos de ejecución y contenidos distintos a los de la generalidad de la clase, para grupos o alumnos concretos con necesidades educativas y características particulares. En definitiva, el profesor podrá variar el número de pruebas-instrumentos evaluadores, contenidos de los instrumentos, tiempos, según las características del alumnado. De esta forma se intentará obtener la mayor cantidad de elementos para mejorar la evaluación de esos alumnos. En ese caso, la nota será la media de todas las pruebas (exámenes realizados por el alumno o alumnos).
4. Finalmente, también en virtud de las características del alumno o la necesidad del profesor para obtener más elementos evaluatorios, puede disponer pruebas orales.

A continuación proponemos unos instrumentos generales, pero el profesor elegirá en cada momento los instrumentos más convenientes para cada alumno, en función de la evolución de la asignatura y las características de cada alumno.

- 1. Pruebas escritas o exámenes.** Un examen por evaluación como mínimo. El modelo de examen lo decidirá el profesor, puede ser el modelo EBAU u otro, y como ejemplo se propone la siguiente distribución: Desarrollo de un tema, comentario de texto, preguntas cortas o estándares, definición de conceptos-fechas-personajes o un test. Versará sobre los contenidos impartidos en el período a evaluar. El examen, si es demasiado largo para una sola sesión, podrá dividirse en dos sesiones, sumándose la nota de las dos partes.
- 2. Pruebas orales:** Pueden ser exámenes, y tendrán la misma categoría que las pruebas escritas objetivas, o pueden ser exposiciones de trabajos, preguntas en clase, comentarios, etc., que tendrán la misma categoría que las actividades a desarrollar en clase y en casa.
- 3. Actividades a desarrollar en clase y en casa.** Producciones encargadas por el profesor para casa, en clase (Preguntas orales o producciones escritas, incluso las propuestas sin avisar previamente al alumno). La entrega de estas producciones es obligatoria, y si el alumno no las entrega el profesor podrá no evaluarle en esa evaluación y poner un 0 como calificación en cada una de las propuestas no entregadas.
- 4. Trabajos de curso individuales o grupales.** En caso de realizarse serán calificados de 0 a 10, integrándose en la nota final de curso, después de hacer las recuperaciones finales, siempre que la nota media de las evaluaciones ordinarias sea como mínimo SUFICIENTE o aprobado.

Estos instrumentos de evaluación serán administrados, propuestos y diseñados por el profesor del área, y los alumnos están obligados a ejecutarlos según las instrucciones del profesor. Estos instrumentos de evaluación también pueden ser utilizados como Instrumentos de Aprendizaje, sin que exista la necesidad, por parte del profesor, de evaluarlos.

#### 15.9.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación del alumnado se basa en el grado de consecución de las competencias específicas, y su calificación se establece a partir de los criterios de evaluación de cada una de dichas competencias específicas. Para determinar dichos criterios utilizaremos distintos, diferentes y variados instrumentos y herramientas, que aparecen consignados más abajo, a fin de poder determinar la concreción de los criterios de evaluación. De igual forma, tanto las pruebas escritas como los demás elementos de calificación deben contribuir de manera activa a la consecución de todas las competencias específicas y de las competencias clave. Según establece la legislación (art. 34. 5) los resultados de la evaluación se expresarán con una serie de calificaciones: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; y Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

Para una mejor comprensión y operatividad, para alumnos, padres y profesores, proponemos utilizar durante este curso, transitoriamente, calificaciones numéricas en el día a día para valorar los diferentes instrumentos de evaluación, aunque en RAYUELA Y BOLETINES DE NOTAS DEBEN TRANSCRIBIRSE SEGÚN LO ESTABLECIDO MÁS ARRIBA.

A modo de resumen y ejemplo, el siguiente cuadro establece la relación Calificación numérica y calificación No numérica:

Calificación	Calificación Numérica
No presentado o se niega a ejecutar el instrumento (NP)	0
Insuficiente (IN)	0-4,9
Suficiente (SU)	5-5,9
Bien (BI)	6-6,9
Notable (NT)	7-8,49
Sobresaliente (SB)	8,5-10

#### Calificación de los distintos instrumentos utilizados:

Según la legislación actual parece que todos los instrumentos y competencias deben tener el mismo peso en la evaluación, por lo que entendemos que no podemos establecer porcentajes de ponderación en función de la

importancia o no de cada instrumento.

1. **Pruebas escritas o exámenes.** Se distribuirá la puntuación entre los diferentes apartados según el cuadro anterior y según criterio del profesor: Sumando la calificación de cada apartado hasta un máximo de sobresaliente ó 10; o con la media de todos los apartados si cada uno de ellos ha sido calificado individualmente de INSUFICIENTE a SOBRESALIENTE (0 a 10). Consideramos que, para una mejor comprensión de la calificación para padres y alumnos, puede resultar conveniente utilizar la calificación numérica por apartados y para establecer la nota final, aunque el proceso debe concluir en una nota escrita exclusivamente. Obligatoriamente habrá como mínimo una prueba escrita por evaluación, con las especificaciones establecidas en los Instrumentos de Evaluación. La nota final de todos los exámenes o pruebas escritas realizadas durante la evaluación se hallará mediante la media de los mismos. De acuerdo con la experiencia de otros años, sabemos que la ratio por aula, lo apretado del temario, resulta casi imposible aplicar instrumentos de evaluación tan variados como en otros cursos, por lo que la prueba escrita u examen suele ser la forma de evaluación más viable y objetiva, y la que utilizaremos obligatoriamente y por defecto.
2. **Actividades a desarrollar en clase y en casa.** En su conjunto será considerado un Instrumento dividido en varios apartados desarrollados temporalmente a lo largo de toda la evaluación: Trabajos individuales o colectivos, situaciones de aprendizaje, resúmenes, búsqueda y tratamiento de de información, elaborar esquemas, realizar comentarios de texto, responder a preguntas orales... Este instrumento puede calificarse conjuntamente mediante nota escrita (In, Suf, Bi, Nt ó Sb) o numérica (Ver correspondencia cuadro), o por cada apartado. Si es calificado por apartados la nota final será la media de todos los apartados o la suma de todos ellos (Máximo Sobresaliente ó 10). En caso de no entregar un apartado o negarse a hacerlo la nota de ese apartado será INSUFICIENTE ó 0. Una vez obtenida la nota final, la nota media o suma de notas (Nunca superior a 10) hará media con la nota del EXAMEN ESCRITO.
3. Aunque resulte obvio, es necesario señalar que si el profesor no puede evaluar al alumno en uno o en todos los instrumentos propuestos durante la evaluación, por no faltas de asistencia injustificadas a clase, por negarse a realizar las tareas propuestas, o por no presentarse el día y hora indicado para la elaboración del instrumento propuesto (especialmente las pruebas escritas o exámenes), su calificación será INSUFICIENTE (0) correspondiente a un NO PRESENTADO. También se evaluará con INSUFICIENTE ó 0 cualquier tipo de fraude como copiar en las pruebas escritas, plagiar trabajos y tareas, etc., según la Resolución del Departamento que se adjunta literalmente más abajo.

#### Calificación de una Evaluación individualmente:

Si sólo se han utilizado EXÁMENES se hallará la media de estos para establecer la nota de la evaluación.

Si se ha utilizado como instrumento evaluador **Actividades a desarrollar en clase y en casa**, la nota final de este apartado será considerada, para entendernos, como un examen más, y por lo tanto se utilizará para hallar la media final de la evaluación.

Ejemplo (Utilizaremos notas numéricas para mejor comprensión, pero pueden utilizarse calificaciones escritas con la equivalencia del cuadro de referencia):

Instrumento	Notas
<b>Exámenes</b>	
Examen 1	6
Examen 2	2
Examen 3	7
<b>Media Exámenes</b>	<b>5</b>
<b>Actividades en casa o en clase</b>	
Comentario texto	8
Resumen Tema	0
Situación Aprendizaje	2
Nota de Clase	7
Trabajo Colectivo	6
<b>Media Notas Actividades en casa o en clase</b>	<b>4,6</b>
<b>Media Final Evaluación</b>	<b>4,8</b>

**Calificación Final de Curso:** Una vez que el alumno haya realizado las recuperaciones correspondientes, se hallará la nota media de las tres evaluaciones, debiendo alcanzar un SUFICIENTE ó 5 como mínimo para aprobar (En la nota final de la evaluación y nota final de mayo y junio el profesor sólo puede poner enteros, no decimales, por lo que redondeará las notas en Rayuela a números enteros, hacia abajo si es inferior a 0,50 y hacia arriba si es 0,50 ó superior), salvo en el tramo de 4 a 4,99, que siempre supondrá un 4 (Insuficiente), ya que tanto en las evaluaciones ordinarias como en la final la nota mínima para aprobar será 5.

La superación de evaluaciones parciales no se mantiene para junio. Los alumnos que no superen la asignatura en la evaluación final de mayo deberán examinarse en junio de todo el temario.

Resolución del Departamento sobre normas a tener en cuenta para desarrollar los diferentes instrumentos de evaluación y como actuar ante posibles actuaciones fraudulentas:

En su sesión del 19 de Septiembre de 2011, (ampliada y corregida en reuniones posteriores hasta la actualidad, y la última vez en la primera reunión del presente curso) el Departamento de Historia aprobó la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas: Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, "pinganillo", relojes inteligentes, calculadoras, apuntes, libros, "chuletas", durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades alguno de estos medios, ni mochilas, estuches, etc., depositándolos dónde establezca el profesor. Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, aunque no los esté utilizando o se encuentren apagados, le retirará el examen y será calificado con 0. Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0, y si se trata de un examen dividido en dos sesiones por necesidades de horario, si el alumno es sorprendido copiando en la primera parte o segunda parte del examen se le calificará con 0 todo el examen, ya que se considerará como un solo examen, aunque haya sido programado en dos sesiones. En el caso que el profesor, al corregir el examen, considere que existen evidencias de haber copiado, por la literalidad de la prueba al compararla con los apuntes, con el libro de texto o con el examen de algún compañero, o bien por considerar anormal dicho examen en función de la evolución del alumno a lo largo del curso, o que el profesor, dada dicha literalidad, sospeche de la utilización de medios no autorizados (Aunque el profesor no los haya detectado "in situ"), calificará ese examen con un 0, pero le ofrecerá al alumno, para determinar si las sospechas son ciertas o no, la posibilidad de repetir el mismo examen oralmente cuando el profesor se lo indique, o bien la posibilidad de realizar otro examen escrito con contenidos distintos cuando el profesor lo disponga.

#### 15.9.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.

**Recuperación de evaluaciones ordinarias:** Se realizará una prueba escrita de recuperación para los alumnos suspensos. Esta prueba podrá realizarse después de cada evaluación o en un único examen de recuperación final (Cada alumno se examinará de contenidos de cada evaluación suspensa) después de conocer la calificación de la Tercera Evaluación. El alumno con alguna evaluación suspensa está obligado a presentarse a la recuperación y si no lo hace se considerará abandono de asignatura y no se le hará la nota media final, considerándose suspenso. La nota que el alumno obtenga en esta recuperación sustituirá a la nota de la evaluación a recuperar, tanto si es mejor como si empeora el resultado inicial, y sólo entonces se hallará la media de las tres evaluaciones para establecer la nota media para la evaluación final ordinaria.

A este examen de recuperación por evaluación o de recuperación Final pueden presentarse los alumnos que deseen subir nota, aunque tengan aprobadas las evaluaciones ordinarias, y se examinarán de la evaluación o evaluaciones de las que quieran subir nota, y no se les podrá bajar la nota que ya tenían.

**Prueba extraordinaria.** Los alumnos que no superen la asignatura en la evaluación final de mayo deberán examinarse por escrito de todo el temario en la evaluación extraordinaria, ya que las notas de las evaluaciones parciales no se mantiene para la evaluación extraordinaria.

#### *EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES DE BACHILLERATO.*

Los alumnos con la Historia contemporánea de 1º suspensa se atenderán a las instrucciones del profesor/a que

imparta Historia Contemporánea en 1º de Bachillerato, y si este lo estima conveniente deberán realizar unas actividades propuestas, además de un examen de pendientes en la 2ª evaluación. En caso de suspender tendrán derecho a un examen de recuperación de pendientes en Junio. Si por motivos horarios u de organización, el profesor de 1º de Bachillerato no pudiese elaborar y calificar estas pruebas, se encargará en Jefe de Departamento. El Jefe de Departamento se encargará de elevar la calificación a Jefatura de Estudios. Formalmente las pruebas podrán incluir la exposición de un tema, preguntas cortas o conceptos, y podrán incluir un comentario de texto, mapa o gráfico, según crea más conveniente el profesor y ciñéndose a los contenidos de la materia.

#### 15.9.6. EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN ALUMNO.

La evaluación debe ser continua y formativa, pero también para el profesor y el Centro, y por ello deben arbitrar los instrumentos necesarios. El profesor debe evaluar al Centro, al Departamento y así mismo, y el alumno también debe exponer su valoración sobre el Centro, profesor y sobre su esfuerzo. Esto facilitará la resolución de problemas o conflictos, ya que aportará una información imprescindible para la autocrítica y para la propuesta de mejoras, ya que "la evaluación no puede reducirse a la obtención de una calificación donde el interés queda reducido a emitir un valor numérico exclusivamente a través de pruebas individuales cerradas, entonces se puede caer en la penalización del propio proceso". Según la legislación la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora, por lo que debe implicar al alumno en el proceso de aprendizaje y que se responsabilice del mismo. Es necesario que el alumno reciba la información adecuada por la evaluación de proceso de aprendizaje (Criterios, Instrumentos), pero también que participe activamente en el mismo valorando y haciendo saber al profesor sus propuestas y valoraciones.

"Al concebir el aprendizaje como un proceso y no como un resultado, el docente tiene que dar respuesta a las diferentes dificultades en el aprendizaje con la finalidad de superarlas", y para ello es necesario la obtención de información mediante la autoevaluación del alumno y del profesor. La autoevaluación permite detectar problemas y abordar soluciones, y para ello es imprescindible "escuchar" a todas las partes, establecer valoraciones y realizar autocrítica.

Para ello proponemos una serie de instrumentos básicos de recogida de información y de valoración, que pueden aportar la información necesaria, y que el profesor, según su criterio, escogerá o aplicará los que considere convenientes:

VALORACIÓN COORDINACIÓN DEL DEPARTAMENTO			
	INSUFICIENTE	REGULAR	BIEN
Valoración de las reuniones y frecuencia			
Valoración adopción de decisiones consensuadas			
Valoración análisis de resultados académicos y seguimiento programación			
Elaboración de la programación por área			
Valoración de la Memoria Anual			
Observaciones:			

VALORACIÓN DEL GRUPO			
PROGRAMACIÓN			
Nº de Competencias trabajadas			
Nº de Saberes Básicos trabajados			
Nº de Clases impartidas			
Calificación adecuación de la Programación a la realidad del Aula (Señalar con x)	Irrealista	Adecuada	Muy adecuada
Cumplimiento Programación (Marcas x)	Muy Incompleta	Incompleta	Completa
Idoneidad instrumentos evaluación (Marcas x)	INADECUADOS	MEJORABLES	ADECUADOS
Consecución Objetivos (Marcar x)			
	<b>Contestar si o no</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.			
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.			
Se han proporcionado los recursos adecuados para recuperar la			

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-25.

materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final.			
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.			
<b>IDONEIDAD AGRUPAMIENTOS</b>	MAL	REGULAR	BIEN
Superficie aulas			
Equipamiento aulas			
Ratio por área y aula			
Existencia aula Grupo			

VALORACIÓN POR EL PROFESOR DEL TRABAJO DEL ALUMNADO				
	1	2	3	4
Trabajo Cooperativo				
Uso de la TIC				
Uso materiales didácticos				
Realización tareas para clase				
Realización taras en clase				
Atención y comportamiento				

Evaluación cuantitativa de los aprendizajes del alumnado		
Materia:	Grupo :	
Momento para la valoración: <b>Primera evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot n^\circ$ de alumnos aprobados / $n^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: <b>Segunda evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot n^\circ$ de alumnos aprobados / $n^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: <b>Evaluación ordinaria (final).</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot n^\circ$ de alumnos aprobados / $n^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		

VALORACIÓN QUE REALIZA EN ALUMNO DE SU PROFESOR/A				
	1	2	3	4
Asistencia a las clases				
Deja actividades cuando se ausenta (si nunca faltó, deja en blanco la puntuación)				
Inicia y termina las clases puntualmente.				
Inicia y termina las clases puntualmente.				
Resuelve las dificultades que se presentan en el aula.				
Crea un buen ambiente en la clase.				
Promueve la participación y el trabajo en equipo de los alumnos				
Hace las clases entretenidas a la vez que educativas				

Se comunica de una forma respetuosa, clara y fácil de entender				
Utiliza recursos didácticos adecuados (ordenadores, internet, vídeos, etc.)				
Se adapta a los diferentes ritmos de aprendizaje del grupo.				
Ha informado de cómo evalúa y califica (exámenes, participación, actitud, etc.)				
Al evaluar ha aplicado la información que nos dio				
Muestra los exámenes corregidos y resuelve las dudas surgidas adecuadamente.				
¿Has estado satisfecho (a) con la labor que ha realizado este curso?				
¿Querrías que te diese clase el próximo curso?				

A continuación exponemos un posible ejemplo de autoevaluación del alumnado.

VALORACIÓN DEL ALUMNO SOBRE SU TRABAJO EN CLASE						
NOMBRE:						
Fecha:		Curso:				
	Cuestionario	1	2	3	4	5
Obligaciones en el aula	He asistido regularmente a clase y si alguna vez falté, lo justifiqué debidamente.					
	He asistido a clase con puntualidad.					
	Realicé las actividades propuestas por el profesor de guardia, cuando las hubo.					
	He respetado la duración de las clases, hasta que el profesor indicó su final.					
	He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros.					
	He favorecido la convivencia mediando entre compañeros confrontados.					
Metodología de trabajo	He realizado las tareas, trabajos y actividades, conforme se me ha pedido					
	He atendido y aprovechado las clases adecuadamente.					
	Al intervenir en clase, me he dirigido con respeto a profesores y a compañeros.					
	He mostrado interés por la materia formulando preguntas y transmitiendo dudas					
	He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros, etc.					
	He usado adecuadamente las instalaciones, el material, el mobiliario del centro, etc.					
	He respetado los diferentes ritmos de aprendizaje de mis compañeros.					

Evaluación	He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo					
	A la hora de estudiar, he tenido en cuenta cómo me evalúan y califican.					
	He aplicado medidas correctoras para mejorar mi rendimiento académico.					
	Mi actitud ha sido favorable respecto a las actividades propuestas durante el curso.					
	He trabajado y me he esforzado, con compromiso, para superar mis dificultades					
Para ayudar a mejorar como estudiante	Estoy satisfecho (a) con el esfuerzo y trabajo realizado durante el curso					
	Volvería a realizar las mismas acciones en el curso siguiente.					
	Qué haría para evitar o corregir errores que he tenido. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien.</li> <li><input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase.</li> <li><input type="checkbox"/> Intentar motivarme más.</li> <li><input type="checkbox"/> Reaccionar ante los suspensos y evitarlos.</li> <li><input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio.</li> <li><input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes negativas.</li> <li><input type="checkbox"/> Estudiar mejor.</li> <li><input type="checkbox"/> Procurar no recibir amonestaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.</li> <li><input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.</li> </ul>					
1. - Nunca 2. - Casi nunca 3. - A veces 4. - Casi siempre 5. - Siempre						
Sugerencias:						

Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados		
Materia:	Grupo :	
<b>Momento del proceso de enseñanza: Motivación para el aprendizaje</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Presento y planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.)		
2. Mantengo el interés del alumnado partiendo de experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
3. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, su funcionalidad, su aplicación real, etc..		
4. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
<b>Momento del proceso de enseñanza: Organización.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
5. Relaciono, estructuro y organizo los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
6. Para asegurar la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas, propongo y planteo actividades variadas.		
7. Existe equilibrio entre las actividades individuales y los trabajos en grupo, que		

propongo		
8. Distribuyo el tiempo adecuadamente y adopto agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
9. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
<b>Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados</b>		
Materia: HCM		Grupo : 1º BCH
<b>Momento del proceso de enseñanza: Orientación del trabajo de los alumnos</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
10. . Compruebo y controlo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas para que verbalicen el proceso, por ejemplo.		
11. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.		
12. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias		
13. . Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje		
<b>Momento del proceso de enseñanza: Seguimiento del proceso de aprendizaje.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
14. Reviso y corrijo, con frecuencia, los contenidos, las actividades propuestas dentro y fuera del aula, la adecuación de los tiempos, los agrupamientos y los materiales utilizados.		
15. Propongo actividades de refuerzo en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para facilitar su adquisición.		
16. Propongo actividades de ampliación en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para afianzar su grado de adquisición.		
17. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adaptar los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.)		
18. Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc., a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje		

### 15.10. EJEMPLOS DE RÚBRICAS GENÉRICAS.

Aunque cada profesor decidirá cómo utilizarlas y cuáles utilizar, y considerando que 2º de Bachillerato sigue dependiendo mucho de la EBAU, se proponen algunas rúbricas modelo:

Rúbrica revisión de cuaderno y trabajo realizado				
	Muy bien (10-8)	Bien (7-6)	Regular (5-4)	Mal (3-0)
<b>Presentación (10%)</b>	La presentación es legible, limpia y ordenada. No aparecen palabras tachadas.	La presentación es legible, limpia y ordenada. Hay alguna palabra tachada o borrón.	La presentación, aunque legible, tiene partes que se han hecho de prisa y denotan falta de limpieza.	La presentación no es legible y falta limpieza y orden.
<b>Contenido (40%)</b>	Presenta todas las tareas y actividades con gran	Presenta todas las tareas y actividades, pero el	Faltan algunas tareas o actividades, aunque la	Faltan muchas tareas y actividades por completar.

**I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-25.**

	precisión.	nivel de calidad es mejorable.	calidad de las presentadas es buena.	Aparecen muchas hojas en blanco.
<b>Organización (10%)</b>	La información está organizada de manera temporal y está completa.	La información está organizada de manera temporal, pero hay partes incompletas.	La información no sigue una secuencia temporal de todo lo trabajado, aunque algunas partes están ordenadas.	La información del cuaderno está totalmente desordenada. No hay una secuencia temporal del trabajo.
<b>Corrección (20%)</b>	Corrige todos los errores y no los vuelve a cometer en actividades posteriores.	Corrige los errores y en actividades posteriores comete de nuevo alguno de ellos.	Hay actividades que están sin corregir y comete errores en actividades posteriores.	No hay actividades corregidas y recae en los mismos errores.
<b>Entrega del cuaderno a tiempo (10%)</b>	Entrega el cuaderno en el tiempo establecido.	Entrega el cuaderno un día después.	Entrega el cuaderno entre dos y cuatro días después.	Entrega el cuaderno después del cuarto día o no lo entrega.
<b>Trabajo realizado en el aula (10%)</b>	Trabaja siempre.	Trabaja pero hay que estar pendiente.	Trabaja después de insistir.	Trabaja poco o nada.

**RÚBRICA PARA EVALUAR PRUEBAS OBJETIVAS (Exámenes escritos, cuestionarios, exámenes orales)**

Grado de desarrollo	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Notable o avanzado	Sobresaliente o excelente
<i>Calificación numérica</i>	0-4	5	6	7-8	9-10
<b>Precisión en las respuestas</b>	La respuesta no desarrolla el tema, no se mencionan los aspectos básicos o se responde de forma inadecuada	La respuesta desarrolla el tema de manera superficial, mencionando sólo algunos de los aspectos relevantes.	La respuesta desarrolla el tema de manera correcta. Utiliza el vocabulario propio en ocasiones.	La respuesta desarrolla el tema con claridad pero no con precisión. Utiliza el vocabulario propio de la materia.	La respuesta desarrolla el tema con claridad, precisión y concisión. Utiliza el vocabulario propio de la materia.
<b>Presentación (solo para pruebas escritas)</b>	Letra ilegible, presentación descuidada, desordenada y con tachones. Numerosas faltas de ortografía	Letra legible, presentación desordenada pero limpia y sin tachones. Faltas de ortografía	Letra legible y presentación correcta. Algunas faltas de ortografía.	Buena caligrafía y ortografía, presentación adecuada y limpia	Buena caligrafía y ortografía, letra legible y presentación limpia y ordenada
<b>Expresión escrita u oral</b>	Expresión desestructurada, con recursos y vocabulario propio de cursos inferiores. Dificultad para comunicar conceptos o ideas complejas.	Expresión comprensible aunque en ocasiones pueda estar desestructurada. Pocos recursos y en ocasiones errores gramaticales.	Expresión correcta aunque no siempre fluida. Utiliza oraciones simples y tiene dificultades para introducir el vocabulario nuevo.	Expresión fluida y con corrección gramatical. Utiliza los recursos propios de su edad	Expresión fluida y con corrección gramatical. Utiliza recursos variados y vocabulario nuevo

**RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCCIONES DEL ALUMNADO (Individuales: Cuaderno, trabajos escritos)**

Grado de desarrollo	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Notable o avanzado	Sobresaliente o excelente
<i>Calificación numérica</i>	0-4	5	6	7-8	9-10
<b>Contenidos y organización.</b>	Falta la mayor parte de los contenidos, no hay estructura ni orden.  Sólo cuaderno: Faltan casi todas las actividades, no hay correcciones, hay contenidos de varias materias en el mismo cuaderno.	Incluye los contenidos, aunque desordenados e s.  Sólo cuaderno: Faltan actividades, hay actividades a medio hacer y no se aprecian las correcciones realizadas en clase.	Incluye la mayor parte de los contenidos, en ocasiones desordenados y con poca claridad. Sólo cuaderno: Faltan actividades y algunas de las correcciones realizadas en clase. No se aprecia la estructura de lo trabajado en clase.	Incluye todos los contenidos de forma ordenada, pero no estructurados con claridad. Sólo cuaderno: Incluye la mayoría de las actividades realizadas en clase, algunas anotaciones y correcciones.	Incluye todos los contenidos, de forma estructurada y aparecen indicados con claridad los diferentes apartados. Sólo cuaderno: Incluye todas las actividades realizadas en clase, las

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2024-25.

					anotaciones y correcciones.
<b>Presentación, limpieza y claridad</b>	El material no está identificado de manera visible, ha sido presentado con retraso. Letra ilegible, presentación descuidada, desordenada y con tachones. Numerosas faltas de ortografía	El material no está identificado de manera visible, ha sido presentado con retraso. Letra legible, presentación desordenada pero limpia y sin tachones. Faltas de ortografía	El material no está identificado de manera visible, ha sido presentado con retraso. Correcta Limpieza y orden. Letra legible y ortografía correcta en su mayor parte.	El material está identificado y ha sido presentado cuando ha sido requerido. Correcta limpieza y orden. Buena caligrafía y ortografía	El material está identificado, bien cuidado y ha sido presentado cuando ha sido requerido. Buena caligrafía y ortografía, letra legible y presentación limpia y ordenada
<b>Autoría y bibliografía</b>	La autoría del material no es del alumno. Ha copiado o reproducido parcialmente documentos o trabajos ajenos.	Es un material realizado por el alumno utilizando fuentes insuficientes o inadecuadas y no aparecen mencionadas.	Es un material realizado por el alumno. Ha utilizado pocas fuentes para realizarlo y no aparecen todas mencionadas	Es un material realizado por el alumno. Utiliza fuentes adecuadas, aunque no aparecen todas mencionadas	Es un material realizado por el alumno y aparecen claramente indicadas las fuentes que ha utilizado para realizarlo o complementarlo. Utiliza fuentes adecuadas y variadas.

**RÚBRICA PARA EVALUAR A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA** (preguntas en clase, debates, realización de actividades, trabajo en el aula, trabajos en grupo)

Grado de desarrollo	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Notable o avanzado	Sobresaliente o excelente
Calificación numérica	0-4	5	6	7-8	9-10
<b>Comprensión y expresión de contenidos trabajados</b>	No comprende las explicaciones ni aplica los nuevos contenidos en las actividades. Necesita supervisión ya que no pregunta las dudas.	En ocasiones utiliza de manera errónea los nuevos contenidos, le cuesta preguntar las dudas y aplicar las resoluciones.	Comprende y utiliza los nuevos contenidos, con dudas frecuentes que resuelve sin dificultad	Comprende y utiliza los nuevos contenidos con facilidad. Pregunta dudas cuando las tiene.	Muestra dominio de los contenidos trabajados. Explica a sus compañeros los aspectos más complejos. Pregunta dudas cuando las tiene, de forma concisa.
<b>Actitud y disposición ante el trabajo</b>	No trabaja, no sigue las indicaciones, interrumpe la dinámica de trabajo habitual y muestra conductas disruptivas.	No siempre muestra una buena disposición ante el trabajo, se distrae y no trabaja de forma autónoma. Interrumpe la dinámica habitual de trabajo en el aula	Muestra atención. En ocasiones es irregular en el trabajo y necesita supervisión e indicaciones expresadas del profesorado. No siempre respeta los turnos de palabra.	Muestra atención y realiza los trabajos solicitados en la mayor parte de las ocasiones. No siempre respeta turnos de palabra, pero se dirige de manera adecuada al resto	Muestra atención, realiza el trabajo solicitado de forma autónoma, respeta los turnos de palabra y habla con un tono de voz y un vocabulario adecuados.
<b>Interacción con sus compañeros</b>	Se relaciona con algunos compañeros pero no trabaja en grupo ni se comunica adecuadamente con el resto.	Solo se relaciona con algunos compañeros y tiene dificultades para comunicarse de manera asertiva. No trabaja en grupo sin supervisión del	Interacciona con corrección con sus compañeros, muestra dificultades para negociar y trabajar en grupo.	Interacciona adecuadamente con la mayor parte de sus compañeros. Trabaja sin dificultades en grupo.	Interacciona adecuadamente con todos sus compañeros, se comunica con fluidez y negocia de manera asertiva cuando es preciso.

### 15.11. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje dan respuesta al cómo enseñar y evaluar la materia de Historia de España, ya que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial y buscan la adquisición de las competencias específicas. Buscan el desarrollo de un aprendizaje basado en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión, vertebrándose en principios básicos.

Para enfrentarse a la complejidad del mundo actual el alumno debe dominar un aprendizaje significativo, mediante diversas estrategias de análisis que aborden diversas competencias. En Historia de España es necesario abordar un análisis que considere las interacciones e interdependencias socioeconómicas, políticas, culturales e ideológicas, desde una perspectiva interdisciplinar, globalizada y con un enfoque de género para encontrar una explicación multicausal para los hechos históricos y para entender el entorno actual.

Las situaciones de aprendizaje deben relacionar los contenidos del área con el conocimiento del entorno familiar, regional, laboral, para concienciarse de la importancia de los valores sociales actuales y de los retos del siglo XXI: Compromiso ante la inequidad y exclusión, el respeto al medioambiente, el consumo responsable, la valoración de la diversidad personal y cultural, el compromiso ciudadano, la cultura digital y la igualdad entre hombres y mujeres. Además, mediante la propuesta de situaciones de aprendizaje el alumno debe entender la vinculación de Extremadura con España y el mundo, relacionando lo local con lo global, contribuyendo al enriquecimiento del aprendizaje en el aula y a su propio enriquecimiento en el dominio de su realidad cotidiana.

Las situaciones de aprendizaje deben también producirse fuera del aula, y deben cultivar la reflexión sobre los modelos políticos y sociales actuales y pasados, aportar reflexiones que identifiquen los rasgos principales de los procesos históricos, y desarrollar valoraciones críticas. El empleo de situaciones que fomenten el trabajo cooperativo ayudará al aprendizaje entre iguales, debatir, seleccionar entre conocimientos, crear opiniones y argumentaciones. Además, las situaciones, deben atender los diferentes ritmos de aprendizaje y utilizar diversos formatos de información: escritos, audiovisuales, visuales o auditivos, y la generalización de las TIC. El docente debe guiar al alumno en su aprendizaje, ofreciendo diversas estrategias de trabajo, materiales y actividades, y creando contextos emocionalmente seguros donde el error forma parte del aprendizaje. Se trata de un curso decisorio, propedéutico para realidades de aprendizaje mucho más complejas y un aprendizaje para toda la vida. Por ello es necesario posibilitar al alumno la elección entre diversas estrategias de trabajo, diferentes materiales y actividades variadas que le ayuden en el proceso de toma de decisiones.

El objetivo final es que el alumno sea capaz de generar sus propias producciones y demostrarse a sí mismo y a sus compañeros el nivel de competencia alcanzado, mediante rúbricas, informes, debates, exposiciones individuales y colectivas o los portfolios.

Nos remitimos a esta página web para obtener materiales para la elaboración de situaciones de aprendizaje.

[https://docs.google.com/document/d/1use\\_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&ouid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1use_qzilZAD13XXxeeJOG8IOc6uD2cIg/edit?usp=sharing&ouid=111784126728013906866&rtpof=true&sd=true)

Este curso parece difícil poner en marcha situaciones de aprendizaje, al ser el primero y al no saber, todavía, como debemos enfrentarnos a la nueva EBAU. A lo largo del curso, según veamos la evolución y características del alumnado, incorporaremos situaciones de aprendizaje a esta programación.

Incluimos aquí una relación de situaciones de aprendizaje que el profesor, según la evolución del curso y características del alumnado, propondrá o no. Se indicará en cada unidad la posible Situación de aprendizaje, pero, insistimos, será el profesor quién decida sobre su desarrollo o modificación.

#### Relación situaciones de aprendizaje propuestas:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: GUERRA CIVIL Y FRANQUISMO EN EXTREMADURA: ¿RECUERDOS?.	
Historia de España. 2º de Bachillerato.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	SABERES BÁSICOS: A.5.2.-A.5.4.-B.1.1.-C.1.5
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1 Y 2.
	COMPETENCIAS GENERALES: CCL, CD, CPSAA, CC.
	CRITERIOS EVALUACIÓN: 1.1.-1.3.-2.2.
OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aproximar al alumno a la realidad histórica vivida el entorno en el que actualmente crece.</li> <li>Poner en valor la realidad democrática actual mediante del conocimiento de los hechos y las vivencias personales recuperadas.</li> </ol>

	<p>3. Participar en la recuperación de la Memoria Histórica de su entorno.</p> <p>4. Aprender a aprender mediante la búsqueda de documentos, la recuperación de la memoria oral, y el análisis de los acontecimientos.</p> <p>5. Desarrollar el trabajo en equipo y la producción de documentos propios con los medios dados.</p>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Los alumnos buscarán información escrita, gráfica, videográfica, sonora, y oral, sobre estas dos etapas de la historia de España. Para ello recurrirán a los tradicionales apuntes, explicaciones del profesor, Internet, y entrevistas orales. El objetivo final consiste en presentar un trabajo que recoja: Las entrevistas orales, los documentos obtenidos, una línea del tiempo, un poster en con documentos gráficos. El medio de presentación puede ser un powerpoint, una presentación videográfica, o el tradicional trabajo escrito..
<b>METODOLOGÍA, TEMPORIZACIÓN Y HERRAMIENTAS</b>	<p>1-El éxito del trabajo dependerá de la metodología que vamos a plantear. El enfoque utilizado tendrá como base el aprendizaje cooperativo en grupos heterogéneos cuyo número dependerá de la composición de la clase. La aplicación de este tipo de estructuras de enseñanza responde a que de esta manera despertamos la curiosidad en nuestro alumnado, inyectando una dosis de motivación al planteamiento de una asignatura con una carga lectiva reducida.</p> <p>2-Temporización: Durante el tiempo habitual dedicado al desarrollo ordinario de estos dos temas en clase, los alumnos utilizarán tres sesiones lectivas en el aula (Compartiendo las explicaciones del profesor, aclarando dudas metodológica o conceptuales, y organizando el trabajo), y las sesiones que los alumnos consideren necesarias fuera del aula.</p> <p>3-Herramientas: Apuntes, libro de texto, Internet, entrevistas orales, herramientas TICs para elaborar producto final.</p>

**ACTIVIDADES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

	Tareas y pautas.	Productos	Agrupamiento	Sesiones	Recursos
<p>[1]- Un primer acercamiento... Los alumnos atenderán la exposición del tema por el profesor y recopilarán los datos necesarios para realizar una aproximación conceptual y cronológica al período. Tal y como se indica más abajo, presentarán su trabajo en formato digital.</p>	<p>1-Elaborar una línea del tiempo de 1936 a 1975, con los acontecimientos fundamentales.</p> <p>2-Elaborar un esquema con las etapas de la Guerra Civil y las etapas del franquismo.</p> <p>3-Definir las ideologías del período.</p> <p>4-Elaborar un glosario de personajes, batallas y hechos más relevantes, con una descripción másica de 3 líneas.</p> <p>5-Elaborar un poster con fotografías seleccionadas del período.</p>	<p>Producto en formato digital (Word, Power Point) dividido en capítulos o diapositivas:</p> <p>Línea del tiempo.</p> <p>Esquema.</p> <p>Definiciones,,</p> <p>Glosario.</p> <p>Material gráfico insertado a lo largo del trabajo.</p>	<p>Grupos Heterogéneos establecidos por el profesor.</p>	<p>Sesiones dedicadas por el profesor para explicar y exponer el tema, y una sesión de dedicación exclusiva a esta tarea.</p>	<p>Apuntes, esquemas profesor e Internet</p> <p>Programas informáticos: Word, Power Point, Excell...</p>
<p>[2]- Guerra y represión en la Memoria: Reconstruir la historia mediante el relato oral</p>	<p>1-Entrega de un modelo de entrevista por parte del profesor.</p> <p>2-Personalización de dicho modelo por cada grupo.</p> <p>3-Elección de personajes (Familia o entorno vecinal) que hayan vivido los</p>	<p>1-Grabación sonora o videográfica de la entrevista.</p> <p>2-Documento con la entrevista transcrita.</p> <p>3-Aportación de fotografías de época.</p> <p>4-Elaboración de una tabla con los hechos relevantes narrados:</p>	<p>Los mismos grupos designados por el profesor</p>	<p>Tres sesiones</p>	<p>Grabadora, recursos informáticos.</p>

	hechos para entrevistarlos. 4-Realización de la entrevista.	Actos de represión, enfrentamientos mencionados, callejero franquista en los pueblos.			
[3]- <b>Conservemos la Memoria:</b> Los grupos de alumnos elaborarán el trabajo definitivo con el análisis y conclusiones sobre los datos obtenidos.	Tareas y pautas.	Productos	Agrupamiento	Sesiones	Recursos
	1-Selección del material. 2-Conclusiones. 3-Decisión sobre el formato del producto final y distribución de la tarea dentro del grupo.	4-Elaboración de un trabajo escrito ordenando el material, en formato tradicional, en power point, o en formato audiovisual.	Los mismos grupos designados por el profesor	Tres sesiones	Grabadora, recursos informáticos.
[4]- <b>Mesa redonda:</b> "Hagamos memoria".	Tareas y pautas.	Productos	Agrupamiento	Sesiones	Recursos
	El profesor habrá remitido a todos los alumnos los productos de esta Situación de Aprendizaje	1-Presentación de cada trabajo (5 minutos). 2-Debate sobre las conclusiones.		Una sesión	

**50. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO Y DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

	Insuficiente (0-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN.</b> Se hará una valoración grupal, pero también individualmente en el caso de falta de interés o nula participación.	No presenta trabajo. Falta la mayor parte de los contenidos. No hay estructura ni orden.	Incluye todos los contenidos, aunque desordenados e s. Producciones poco elaboradas. Conclusiones inexistentes o incompletas.	Incluye la mayor parte de los contenidos, aunque no todos completamente desarrollados y ordenados. Producciones aceptables. Conclusiones simples, pero completas.	Incluye todos los contenidos ordenados y desarrollados. Incluye conclusiones elaboradas. Producciones variadas y de calidad.	Incluye todos los contenidos, de forma estructurada. Conclusiones muy innovadoras. Producciones bien elaboradas y didácticas.

Otras posibles situaciones para desarrollar:

El camino de Santiago: Un peregrino.

Libro apuntes colectivo o novela colectiva.

Situación sobre personajes históricos. Biografía y juicio

Situación: Periódico de la historia: Grupal, cada alumno incluirá un hecho cada día de la semana coincidente con el mes o año del pasado.

**15.12. SABERES BÁSICOS.**

Resumiendo lo que establece la LOMLOE, los saberes de Historia de España desarrollan cuestiones metodológicos, historiográficos, y de contextualización, análisis y comprensión, de los hechos históricos, en relación con las competencias generales y las competencias específicas del área. A través de estos saberes el alumno accede al conocimiento y comprensión del pasado y el presente, desarrolla capacidades intelectuales relacionadas con la abstracción, la observación, el análisis, la interpretación, y el sentido crítico. Debemos contribuir a formar ciudadanos responsables, conocedores de sus derechos y deberes, respetuosos con la herencia recibida, y comprometidos con la construcción de un futuro mejor. Los bloques de saberes básicos desarrollan todo esto y las competencias específicas.

Estos saberes intentan:

Dar a conocer los procesos históricos esenciales y explicar la configuración del actual Estado español, su pluralidad y su integración en ámbitos transnacionales.

Ofrecer un conocimiento de la historia de España de manera continua y sistemática, utilizando el pasado para explicar el presente y centrándonos en la historia contemporánea esencialmente.

El alumno debe desarrollar valores y hábitos relacionados con la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido; y una sensibilización y actitud solidaria con los problemas contemporáneos, la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Estos saberes se organizan en tres grandes bloques:

«Las sociedades en el tiempo» (A): Metodología histórica, fuentes demográficas, evolución del territorio, sociedades peninsulares, conformación del Estado liberal y, transformaciones socioeconómicas.

«Retos del mundo actual» (B): Economía y política contemporáneas, posición geoestratégica de España en Europa y en el mundo, y memoria democrática.

«Compromiso cívico» (C): Cuestiones actuales y sus raíces históricas.

51. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES				
(La letra indica el bloque de saberes, el primer dígito indica el subbloque, y el segundo dígito indica el saber concreto. Ejemplo: A.2.3. corresponde al tercer saber del segundo subbloque dentro del bloque A.)				
BLOQUE A: SOCIEDADES EN EL TIEMPO.				
SUBBLOQUE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A	CRITERIOS EVALUACIONES	CRIT. EVAL. DEPART.
A.1. Concepto y Fuentes en la historia.	A.1.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica.	8	8.1 8.2	1 13
	A.1.2. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente	8	8.1 8.2	1 13
	A.1.3. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.	8	8.1 8.2	1 13
A.2. Las raíces históricas de la Edad Contemporánea en España.	A.2.1. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.	4 6	4.1-4.2 4.3-4.4	1-2-3-4 11-13
	A.2.2. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.	4 6	4.1-4.2-4.3 4.4-6.1-6.2 6.3	4-5 11-13
	A.2.3. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas.	4 5 6	4.1-4.2-4.3 4.4-5.1-5.2 5.3-6.1-6.2 6.3	3 4 12 13
	A.2.4. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y	2	2.1 2.2	4-5 6-13

	administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.			
	A.3.1. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Fases autoritarias e involuciones del periodo. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.	1 4 5	1.1-1.2-1.3 4.1-4.2-4.3 4.4-5.1-5.2 5.3	6 7 8 13
A.3. La conformación del Estado liberal español.	A.3.2. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario.	1 5	1.1-1.2 1.3-5.1 5.2-5.3	5 6 12 13
	A.3.3. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, libre pensamiento y secularización. El anticlericalismo.	2	2.1 2.2	6 8 9 13
	A.4.1. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.	3 5	3.1-3.2 3.3-5.1 5.2 5.3	1-5-6 8-9-11 13
	A.4.2. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.	3	3.1 3.2 3.3	5-6 11-12 13
A.4. Las transformaciones socioeconómicas de la Edad Contemporánea.	A.4.3. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Evolución de la población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.	3	3.1 3.2 3.3	5-6-11 12-13
	A.4.4. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.	3	3.1 3.2 3.3	5 6 11 12 13
	A.4.5. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.	4 7	4.1-4.2 4.3-4.4 7.1-7.2	5-6-11 12-13
A.5. La lucha del siglo XX por la democracia	A.5.1. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las	1 5	1.1-1.2 1.3-5.1 5.2-5.3	7 8 13

autoritarismo.	mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales. Los sucesos del 25 de marzo de 1936 en el campo extremeño. Reacciones antidemocráticas contra las reformas.			
	A.5.2. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas.		1.1 1.2 1.3	8 9 13
	A.5.3. La represión, la resistencia y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.	1 5	1.1-1.2 1.3-5.1 5.2-5.3	8 9 13
	A.5.4. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.	1	1.1-1.2 1.3	6-8 9-13
A.6. Nuevos retos nuevas luchas.	A.6.1. Mecanismos de dominación, funciones asignadas a cada género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España.	7	7.1 7.2	10 12 13
	A.6.2. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas.	7	7.1 7.2	10 12 13
<b>BLOQUE B: RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>				
<b>SUBBLOQUE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIONES</b>	<b>CRIT. EVAL. DEPART.</b>
		<b>A</b>		
B.1. Los grandes ejes de la realidad española actual.	B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.	2 5	2.1 2.2 5.1 5.2 5.3	8 9 10 12 13
	B.1.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.	2	2.1 2.2	3 4 12 13
	B.1.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo hasta la actualidad. Desequilibrios sociales,	3	3.1 3.2 3.3	10 11 13

	territoriales y ambientales			
B.2. Proceso de democratización y resistencias.	B.2.1. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia.	1 2 5	1.1-1.2 1.3-2.1 2.2-5.1 5.2-5.3	10 11 12 13
	B.2.2. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.	1 2	1.1-1.2- 1.3-2.1 2.2	10-11 12-13
B.3. España y los retos internacionales.	B.3.1. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.	3 6	3.1-3.2 3.3-6.1 6.2-6.3	11 13
	B.3.2. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	5 6	5.1-5.2 5.3-6.1 6.2-6.3	11 13
<b>BLOQUE C: COMPROMISO CÍVICO.</b>				
<b>SUBBLOQUE</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIONES</b>	<b>CRIT. EVAL. DEPART.</b>
C.1. Los retos políticos de nuestra ciudadanía y su origen histórico.	C.1.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.	1	1.1 1.2 1.3	10 13
	C.1.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.	2	2.1 2.2	10 12 13
	C.1.3. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.	3 6	3.1-3.2 3.3-6.1 6.2-6.3	10 12 13
	C.1.4. La cultura de seguridad nacional e internacional: instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.	6	6.1 6.2 6.3	10 12 13
	C.1.5. Memoria democrática: reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas.	2	2.1 2.2	9-10 12-13
C.2. Los retos éticos de nuestra ciudadanía y su origen histórico.	C.2.1. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.	8	8.1 8.2	10 13

C.2.2. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	3	3.1 3.2 3.3	12 13
C.2.3. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.	3 y 6	3.1-3.2 3.3-6.1 6.2-6.3	10-11 12-13
C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.	8	8.1 8.2	12 13

### 15.13. PROGRAMACIÓN Y TEMPORIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS POR UNIDADES.

A lo largo del curso y para el año próximo, también incluiremos las situaciones de aprendizaje por unidades. La temporización de las unidades y los saberes básicos es provisional. A lo largo del curso iremos adecuándola a las características del alumnado y al devenir del curso, pero por el momento proponemos distribuir los siguientes saberes por evaluaciones de la siguiente manera:

PRIMER TRIMESTRE: 1, 2, 3, 4, 5, 6.  
SEGUNDO TRIMESTRE: 7, 8, 9 Y 10.  
TERCER TRIMESTRE: 11, 12, 13 Y 14.

#### CUADRO RESUMEN RELACION UNIDADES CON SABERES, COMPETENCIAS Y CRITERIOS.

UNIDAD	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRIT. EVAL. DEPARTM.
UNIDAD 1. La Historiografía: Concepto, fuentes, metodología e interpretaciones.	A.1.1.-A.1.2.-A.1.3	8	8.1-8.2	2-13
UNIDAD 2. Prehistoria y Edad Antigua en la Península.	A.2.1	4-6	4.1-4.2-6.3	1-2-13
UNIDAD 3. La Edad Media en la Península.	A.2.1-A.2.3.-A.4.2.-A.4.3.	2-3-4-6	2.1-2.2-4.1-4.2-5-1-6.3	1-2-3-13
UNIDAD 4. La Edad Moderna en España: Formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).	A.2.1.-A.2.2.-A.2.3.-A.4.2.-A.4.3.-C.2.4..	2-3-4-6-8	2.1-2.2-4.1-4.2-5.1-6.3-8.2	1-4-5-13
UNIDAD 5. Siglo XVIII: Reformismo borbónico e Ilustración (1700-1788).	A.2.1.-A.2.2.-A.2.4.-A.4.2.-A.4.3.	2-3-4-6	2.1-2.2-4.1-4.2	1-4-5-12-13
UNIDAD 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a absolutismo.	A.2.4.-A.3.1.-A.3.2.-A.4.2.-A.5.4.-C.2.4.	1-2-3-8	1-1-1.3-2.1-2.2-3.1-4.1-8.2	1-5-6-13
UNIDAD 7. La construcción del estado liberal (1833-1874).	A.2.4.-A.3.1.-A.3.2.-A.3.3.-C.2.4	1-2-3-8	1-1-1.3-2.2.-3.1-4.1	1-6-13
UNIDAD 8. El régimen de la Restauración, 1875-1902.	A.2.4.-A.3.1.-A.3.2.-A.3.3.-A.4.1.-A.4.2.-A.4.3.-A.4.5.-B.1.2.-C.2.4.	1-2-3-4-	1.1-2.1-2.2.-3-1-3.2-4.1	1-6-7-12-13
Unidad 9. La monarquía de Alfonso XIII y crisis de la Restauración (1902-1931).	A.3.2.-A.4.3.-A.4.5.-A.6.1.-A.6.2..	1-3-4-7	1.1-3.1-4.1-7.1-7.2	1-7-12-13
Unidad 10. La Segunda República (1931-1936).	A.5.1.-A.3.3.-B.1.1.-A.6.1.-A.6.2.	1-2-3-4-7	1.1-2.1-2.2-5.1-5.2-5.3-7.1-7.2	1-8-13
Unidad 11. La Guerra Civil (1931-1939).	A.5.2.-A.5.4.-B.1.1.-C.1.5.	1-2	1.1-1.3.-2.2.	1-8-13
Unidad 12. La dictadura franquista (1939-1975).	A.3.3.-A.4.4.-A.5.2.-A.5.3.-A.5.4.-B.1.1.-B.1.3.-C.1.5.-C.2.4.	1-2-3-5	1.1-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.-3.2.-5.1.-5.2.-5.3.-	1-9-11-12-13
Unidad 13. De la Transición a la actualidad.	A.4.4.-B.1.1.-B.1.3.-B.2.1.-B.2.2.-B.3.1.-B.3.2.-C.1.1.-C.1.2.-C.1.3.-C.1.4.-C.1.5.	1-2-3-5-6	1.1-1.2.-1.3.-2.1.-2.2.-3.1.-3.2.-3.3.-5.2.-6.6.-	1-10-11-12-13

			6.2.-6.3.	
Unidad 14. Los retos de la España actual.	A.4.4.-A.6.1.-A.6.2.-B.1.1.- B.1.3.-B.3.2.-C.1.2.-C.1.5.- C.2.1.-C.2.2.-C.2.3.-C.2.4.-	2-3-6-7-8	2.1.-3.1.-3.2.- 3.3.-6.1.-6.3.- 7.1.-7.2.-8.2.	1-11-13

UNIDAD 1. La Historiografía: Concepto, fuentes, metodología e interpretaciones.	
CONTENIDOS	Concepto de Historia. Metodología histórica. Escuelas historiográficas.
SABERES BÁSICOS	A.1.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. A.1.2. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente A.1.3. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.
COMPETENCIAS GENERALES	Competencia en comunicación lingüística. (CCL). Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC):
CRITERIOS EVALUACIÓN	Criterio 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos y personajes del entorno local al tiempo que poniendo en valor la historia local como un bien común que se debe proteger. Criterio 8.2 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local al tiempo que se pone en valor el patrimonio histórico y se considera un bien común que debe protegerse.
CRIT. EVAL. DEPART.	2-Reconocer y valorar la herencia cultural de civilizaciones o culturas exógenas: Celtas, fenicios, griegos, romanos, bárbaros, musulmanes, judíos... 13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Actividades en clase o en casa: Glosarios conceptos, mapas conceptuales, líneas del tiempo. Esquemas comparativos. Producciones con TICs. Evaluación oral en clase. Prueba o examen escrito.
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales. Confeccionar gráficos, esquemas y listas. Comparación de interpretaciones y corrientes historiográficas. Dado un texto, comentarlo siguiendo las instrucciones. Realización tareas con herramientas TICs.

UNIDAD 2. Prehistoria y Edad Antigua en la Península.	
CONTENIDOS	La prehistoria y el proceso de hominización en la Península. Edad de los Metales, Tartesos, pueblos indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana y Monarquía visigoda.
SABERES	A.2.1. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico

BÁSICOS	y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. 6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.
COMPETENCIAS GENERALES	Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.
CRITERIOS EVALUACIÓN	Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. Criterio 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales. Criterio 6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.
CRIT. EVAL. DEPART.	1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica. 2-Reconocer y valorar la herencia cultural de civilizaciones o culturas exógenas: Celtas, fenicios, griegos, romanos, bárbaros, musulmanes, judíos... 13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa. Evaluación oral en clase. Prueba o examen escrito.
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes. Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas... Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento. Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.

**UNIDAD 3. La Edad Media en la Península.**

CONTENIDOS	1-Al Ándalus: Conquista, evolución política y cultural. 2-Los reinos cristianos: Origen y evolución. 3-El feudalismo ibérico: Sociedad, economía y cultura.
------------	---

	4-Corona de Aragón y de Castilla: Administración y crisis s. XIV-XV.
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.</p> <p>A.2.3. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas.</p> <p>A.4.2. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>A.4.3. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Evolución de la población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social</p> <p>6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>
COMPETENCIAS GENERALES	Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p> <p>Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>

	<p>Criterio 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales.</p> <p>Criterio 5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, analizando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia frente a la diversidad cultural y las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>Criterio 6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>
CRIT. EVAL. DEPART.	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>2-Reconocer y valorar la herencia cultural de civilizaciones o culturas exógenas: Celtas, fenicios, griegos, romanos, bárbaros, musulmanes, judíos...</p> <p>3-Conocer el origen medieval de la España actual: Al-Andalus y reinos</p> <p>13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...</p>
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	<p>Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa.</p> <p>Evaluación oral en clase.</p> <p>Prueba o examen escrito.</p>
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	<p>Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes.</p> <p>Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas...</p> <p>Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento.</p> <p>Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.</p>

<b>UNIDAD 4. La Edad Moderna en España: Formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).</b>	
CONTENIDOS	<p>1-Los Reyes Católicos, la Unión Dinástica y la expansión territorial.</p> <p>2- Carlos V y Felipe II: El auge del Imperio y los conflictos internos y externos.</p> <p>3- Conquista y colonización de América.</p> <p>4- La crisis del siglo XVII.</p> <p>5-Sociedad, economía y demografía del período.</p> <p>6-Cultura y mentalidades.</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.</p> <p>A.2.2. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.</p> <p>A.2.3. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas.</p> <p>A.4.2. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>A.4.3. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Evolución de la población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de</p>

	la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p> <p>6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p> <p>8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>
COMPETENCIAS GENERALES	Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p> <p>Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>Criterio 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales.</p> <p>Criterio 5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, analizando críticamente aquellos</p>

	<p>momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia frente a la diversidad cultural y las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>Criterio 6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p> <p>Criterio 8.2 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local al tiempo que se pone en valor el patrimonio histórico y se considera un bien común que debe protegerse.</p>
CRIT. EVAL. DEPART.	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>4-Reconocer y valorar la singularidad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones de España e Hispanoamérica</p> <p>5-Analizar las particularidades del Antiguo Régimen en España, compararlo con el Nuevo Régimen, y conocer la el proceso de cambio de uno a otro.</p> <p>12-Conocer la diversidad social, económica y cultural de España, y analizar el origen de los nacionalismos.</p> <p>13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...</p>
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	<p>Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa.</p> <p>Evaluación oral en clase.</p> <p>Prueba o examen escrito.</p>
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	<p>Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes.</p> <p>Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas...</p> <p>Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento.</p> <p>Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.</p>

UNIDAD 5. Siglo XVIII: Reformismo borbónico e Ilustración (1700-1788).	
CONTENIDOS	<p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión.</p> <p>Centralización y Uniformización: Decretos de Nueva Planta y primeras reformas.</p> <p>Política Exterior: Pactos de Familia.</p> <p>Ilustración y Despotismo Ilustrado: Carlos III.</p> <p>Sociedad y Economía Antiguo Régimen (s. XVIII).</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.</p> <p>A.2.2. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.</p> <p>A.2.3. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas.</p> <p>A.2.4. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p> <p>A.4.2. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>A.4.3. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Evolución de la población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial,</p>

	nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p> <p>6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>
COMPETENCIAS GENERALES	Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p> <p>Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>Criterio 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales.</p>
CRIT. EVAL. DEPART.	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>4-Reconocer y valorar la singularidad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones de España e Hispanoamérica</p> <p>5-Analizar las particularidades del Antiguo Régimen en España, compararlo con el Nuevo Régimen, y conocer la el proceso de cambio de uno a otro.</p> <p>12-Conocer la diversidad social, económica y cultural de España, y analizar el origen de los</p>

	nacionalismos. 13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa. Evaluación oral en clase. Prueba o examen escrito.
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes. Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas... Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento. Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.

UNIDAD 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a absolutismo.	
CONTENIDOS	1-El impacto de la Revolución Francesa. La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. El reinado de Fernando VII. La emancipación de la América hispana.
SABERES BÁSICOS	A.2.4. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. A.3.1. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Fases autoritarias e involuciones del periodo. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. A.3.2. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. A.4.2. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. A.5.4. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. 3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. 8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el

	desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.
COMPETENCIAS GENERALES	Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>Criterio 1.3. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p> <p>Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>Criterio 8.2 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local al tiempo que se pone en valor el patrimonio histórico y se considera un bien común que debe protegerse.</p>
CRIT. EVAL. DEPART.	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>5-Analizar las particularidades del Antiguo Régimen en España, compararlo con el Nuevo Régimen, y conocer la el proceso de cambio de uno a otro.</p> <p>6-Conocer la construcción del Estado liberal decimonónico: Ideologías del período, transformación de la propiedad de la tierra, desarrollo industrial, librecambismo acontecimientos y etapas.</p> <p>13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...</p>
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	<p>Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa.</p> <p>Evaluación oral en clase.</p> <p>Prueba o examen escrito.</p>
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	<p>Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes.</p> <p>Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas...</p>

COS	Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento. Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.
-----	--

UNIDAD 7. La construcción del estado liberal (1833-1874).	
CONTENIDOS	1-Las Regencias. 2-El Carlismo. 3-El Reinado de Isabel II. 4-El Sexenio Democrático. 5-La transformación jurídica de la propiedad.
SABERES BÁSICOS	A.2.4. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. A.3.1. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Fases autoritarias e involuciones del periodo. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. A.3.2. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. A.3.3. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, libre pensamiento y secularización. El anticlericalismo. C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. 3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. 8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.
COMPETENCIAS GENERALES	Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.
CRITERIOS EVALUACIÓN	Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos,

	<p>valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>Criterio 1.3. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p> <p>Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>
CRIT. DEPART.	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>6-Conocer la construcción del Estado liberal decimonónico: Ideologías del período, transformación de la propiedad de la tierra, desarrollo industrial, librecambismo acontecimientos y etapas.</p> <p>13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...</p>
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	<p>Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa.</p> <p>Evaluación oral en clase.</p> <p>Prueba o examen escrito.</p>
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	<p>Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes.</p> <p>Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas...</p> <p>Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento.</p> <p>Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.</p>

UNIDAD 8. El régimen de la Restauración, 1875-1902.	
CONTENIDOS	<p>1-La Restauración borbónica y el régimen canovista.</p> <p>2-Oposición al régimen: Regeneracionismo, nacionalismo y movimiento obrero.</p> <p>3-El desastre del 98.</p> <p>4-Evolución social y económica: Del Antiguo Régimen al Nuevo Régimen.</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.4. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p> <p>A.3.1. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Fases autoritarias e involuciones del periodo. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>A.3.2. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario.</p>

	<p>A.3.3. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>A.4.1. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>A.4.2. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>A.4.3. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Evolución de la población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>A.4.5. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p> <p>B.1.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p> <p>C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p> <p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>
<p>COMPETENCIAS GENERALES</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
<p>CRITERIOS EVALUACIÓN</p>	<p>Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p>

	<p>Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>Criterio 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, mediante el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.</p> <p>Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>
CRIT. EVAL. DEPART.	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>6-Conocer la construcción del Estado liberal decimonónico: Ideologías del período, transformación de la propiedad de la tierra, desarrollo industrial, librecambismo acontecimientos y etapas.</p> <p>7-Analizar la crisis de la Restauración: Problemas, Dictadura de Primo de Rivera, y la quiebra de la monarquía parlamentaria..</p> <p>12-Conocer la diversidad social, económica y cultural de España, y analizar el origen de los nacionalismos.</p> <p>13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...</p>
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	<p>Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa.</p> <p>Evaluación oral en clase.</p> <p>Prueba o examen escrito.</p>
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	<p>Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes.</p> <p>Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas...</p> <p>Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento.</p> <p>Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.</p>

<b>Unidad 9. La monarquía de Alfonso XIII y crisis de la Restauración (1902-1931).</b>	
CONTENIDOS	<p>El período revisionista, 1902-1914: Problemas, soluciones y tragedias (Marruecos y Semana Trágica). La Crisis del sistema canovista (1914-23): I G.M., Crisis 1917, pistolero, Trienio Bolchevique, Marruecos.</p> <p>La Dictadura de Primo de Rivera y la caída de la monarquía (1923-30). Sociedad, economía, inicios feminismo y sufragismo.</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.3.2. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario.</p> <p>A.4.3. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Evolución de la población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>A.4.5. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p>

	<p>A.6.1. Mecanismos de dominación, funciones asignadas a cada género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España.</p> <p>A.6.2. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p> <p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p> <p>7-Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>
COMPETENCIAS GENERALES	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>Criterio 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los papeles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> <p>Criterio 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista, y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p>
CRIT. EVAL. DEPART.	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p>

	<p>7-Analizar la crisis de la Restauración: Problemas, Dictadura de Primo de Rivera, y la quiebra de la monarquía parlamentaria..</p> <p>12-Conocer la diversidad social, económica y cultural de España, y analizar el origen de los nacionalismos.</p> <p>13-Valorar la competencia lingüística del alumno.</p>
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	<p>Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa.</p> <p>Evaluación oral en clase.</p> <p>Prueba o examen escrito.</p>
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	<p>Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes.</p> <p>Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas...</p> <p>Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento.</p> <p>Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.</p>

**Unidad 10. La Segunda República (1931-1936).**

CONTENIDOS	<p>Proclamación II República y Bienio Progresista.</p> <p>Bienio de Derechas.</p> <p>Frente Popular y Golpe de Estado de 1936.</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.5.1. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales. Los sucesos del 25 de marzo de 1936 en el campo extremeño. Reacciones antidemocráticas contra las reformas.</p> <p>A.3.3. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización.El anticlericalismo.</p> <p>B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>A.6.1. Mecanismos de dominación, funciones asignadas a cada género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España.</p> <p>A.6.2. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p> <p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la</p>

	<p>población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p> <p>7-Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>
COMPETENCIAS GENERALES	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p> <p>Criterio 5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, analizando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia frente a la diversidad cultural y las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>Criterio 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos, identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representan, y expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p> <p>Criterio 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios, interpretando la evolución del Franquismo.</p> <p>Criterio 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los papeles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> <p>Criterio 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista, y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p>
CRIT. DEPART. EVAL.	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>8-Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil</p> <p>13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión,</p>

	comprensión...
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa. Evaluación oral en clase. Prueba o examen escrito.
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes. Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas... Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento. Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.

<b>Unidad 11. La Guerra Civil (1931-1939).</b>	
CONTENIDOS	Golpe de Estado e inicio Guerra. Las dos Españas enfrentadas. Las etapas de la guerra. La internacionalización guerra. Consecuencias y represión.
SABERES BÁSICOS	A.5.2. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. A.5.4. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria. C.1.5. Memoria democrática: reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. 2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.
COMPETENCIAS GENERALES	Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.
CRITERIOS EVALUACIÓN	Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos. Criterio 1.3. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos

	que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.
CRIT. DEPART. EVAL.	1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica. 8-Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil 13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...
POSIBLES INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa. Evaluación oral en clase. Prueba o examen escrito.
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes. Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas... Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento. Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	GUERRA CIVIL Y FRANQUISMO EN EXTREMADURA: ¿RECUERDOS?

Unidad 12. La dictadura franquista (1939-1975).	
CONTENIDOS	Características ideológicas y estructura política del régimen. Posguerra: Exilio, represión y control ideológico. Etapas políticas del régimen. Sociedad y economía durante el franquismo. La crisis final del franquismo. Manifestaciones culturales y censura.
SABERES BÁSICOS	A.3.3. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. A.4.4. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. A.5.2. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. A.5.3. La represión, la resistencia y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. A.5.4. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria. B.1.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo hasta la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales C.1.5. Memoria democrática: reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas.

	<p>C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p> <p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>5-Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>
<p>COMPETENCIAS GENERALES</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
<p>CRITERIOS EVALUACIÓN</p>	<p>Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>Criterio 1.3. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p> <p>Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>

	<p>Criterio 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, mediante el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.</p> <p>Criterio 5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, analizando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia frente a la diversidad cultural y las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>Criterio 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos, identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representan, y expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p> <p>Criterio 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios, interpretando la evolución del Franquismo.</p>
CRIT. DEPART.	EVAL.
	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>9-Conocer la Dictadura franquista y su carácter antidemocrático: Política, sociedad y economía.</p> <p>11-Relacionar la evolución histórica de España con el contexto europeo, hispanoamericano e internacional.</p> <p>12-Conocer la diversidad social, económica y cultural de España, y analizar el origen de los nacionalismos.</p> <p>13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...</p>
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	<p>Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa.</p> <p>Evaluación oral en clase.</p> <p>Prueba o examen escrito.</p>
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	<p>Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes.</p> <p>Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas...</p> <p>Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento.</p> <p>Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.</p>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	GUERRA CIVIL Y FRANQUISMO EN EXTREMADURA: ¿RECUERDOS?

<b>Unidad 13. De la Transición a la actualidad.</b>	
CONTENIDOS	<p>Transición y período preconstitucional.</p> <p>Transición: Constitución y Estado de las Autonomías.</p> <p>Transición y sus problemas: Terrorismo, golpismo y crisis económica.</p> <p>Gobiernos del PSOE e integración de España en la CEE y OTAN</p> <p>Alternancia política: Gobiernos PP y PSOE.</p> <p>Sociedad, demografía y economía.</p> <p>Memoria democrática y nuevos movimientos socio-políticos.</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.4.4. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.</p> <p>B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la</p>

	<p>libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>B.1.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo hasta la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</p> <p>B.2.1. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia.</p> <p>B.2.2. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p> <p>B.3.1. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.</p> <p>B.3.2. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p> <p>C.1.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>C.1.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.</p> <p>C.1.3. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</p> <p>C.1.4. La cultura de seguridad nacional e internacional: instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</p> <p>C.1.5. Memoria democrática: reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p> <p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>5-Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p> <p>6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover</p>

	actitudessolidarias y asumir los valores del europeísmo.
COMPETENCIAS GENERALES	Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>Criterio 1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.</p> <p>Criterio 1.3. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p> <p>Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>Criterio 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, mediante el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.</p> <p>Criterio 3.3. Analizar críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, al tiempo que reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los comportamientos ecosociales.</p> <p>Criterio 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos, identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representan, y expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p> <p>Criterio 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p> <p>Criterio 6.2. Reconocer los logros de la integración europea, los valores del europeísmo y los principales retos de la Unión en un escenario internacional cambiante, a través del conocimiento de sus documentos fundamentales.</p> <p>Criterio 6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico</p>

	legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.
CRIT. DEPART. EVAL.	1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica. 10-Conocer y analizar la Constitución de 1989 y el Estado de las Autonomías. 11-Relacionar la evolución histórica de España con el contexto europeo, hispanoamericano e internacional. 12-Conocer la diversidad social, económica y cultural de España, y analizar el origen de los nacionalismos. 13-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa. Evaluación oral en clase. Prueba o examen escrito.
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes. Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas... Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento. Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.

Unidad 14. Los retos de la España actual.	
CONTENIDOS	Los nuevos reto Sociales. Tolerancia y Diversidad. Nuevos movimientos sociopolíticos. Los retos internacionales. La sostenibilidad ecosocial. La superación de los conflictos del pasado.
SABERES BÁSICOS	A.4.4. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. A.6.1. Mecanismos de dominación, funciones asignadas a cada género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. A.6.2. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria. B.1.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo hasta la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. B.3.2. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). C.1.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español. C.1.5. Memoria democrática: reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas. C.2.1. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la

	<p>desinformación y la manipulación.</p> <p>C.2.2. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p> <p>C.2.3. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p> <p>7-Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p> <p>8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>
COMPETENCIAS GENERALES	<p>Competencia en comunicación lingüística. (CCL); Competencia digital. (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA). Competencia ciudadana. (CC). Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	<p>Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>Criterio 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, mediante el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.</p> <p>Criterio 3.3. Analizar críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, al tiempo que reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los comportamientos ecosociales.</p>

	<p>Criterio 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p> <p>Criterio 6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p> <p>Criterio 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los papeles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> <p>Criterio 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista, y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.</p> <p>Criterio 8.2 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local al tiempo que se pone en valor el patrimonio histórico y se considera un bien común que debe protegerse.</p>
CRIT. EVAL. DEPART.	<p>1-Reconocer los procesos históricos desde la Prehistoria a la actualidad en la Península Ibérica.</p> <p>2-Relacionar la evolución histórica de España con el contexto europeo, hispanoamericano e internacional.</p> <p>3-Valorar la competencia lingüística del alumno: Ortografía, redacción, expresión, comprensión...</p>
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	<p>Evaluación producciones de los alumnos en clase o en casa.</p> <p>Evaluación oral en clase.</p> <p>Prueba o examen escrito.</p>
INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS	<p>Producciones alumnos con herramientas tradicionales y TICs: Glosarios, mapas conceptuales, líneas del tiempo, cuadros cronológicos, esquemas y resúmenes.</p> <p>Comentarios textos, gráficos, cuadros estadísticos, mapas...</p> <p>Búsqueda de información en la red y en la WEB del Departamento.</p> <p>Explicación oral del tema por parte del profesor con las herramientas habituales.</p>

## 16.- PROGRAMACIÓN GENERAL HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO.

### 16.1.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS.

El Departamento asume todos los objetivos de la legislación vigente, aunque la consecución de los objetivos deberá atenderse a la lógica pedagógica y a la razón, ya que la evolución de cada curso y la composición de cada grupo obligará a adaptar, corregir e interpretar día a día los presupuestos iniciales y la norma jurídica, en unos casos, y en otros sencillamente resultará imposible cumplir cada uno de los objetivos y propuestas programadas formalmente a principio de curso sin conocer el alumnado y la evolución del mismo, por lo que el cumplimiento literal de esta programación entendemos que resulta casi imposible.

En lo referente a competencias se intentará desarrollar las competencias que en el correspondiente apartado hemos explicado ampliamente, y que aquí **simplemente** citamos:

- Competencia en comunicación lingüística.

- Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología y competencias clave en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Respecto a los objetivos, se resumen en los siguientes:

1. Respetar la diversidad de manifestaciones artísticas, así como las distintas percepciones y sensaciones personales que cada cual pueda tener ante la obra de arte, percibiendo la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Comprender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
3. Estimular la capacidad de los alumnos para captar las ideas y las sensaciones de todo tipo que transmiten las obras de arte y que provocan en nosotros un determinado estado de ánimo.
4. Utilizar diferentes metodologías para el estudio de la obra de arte, que motiven su conocimiento racional y desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
5. Dominar el lenguaje específico de la disciplina, que nos permita acercarnos a la historia del arte con precisión y rigor.
6. Identificar y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolas en el tiempo y en el espacio y valorando su pervivencia en etapas posteriores, así como las manifestaciones artísticas de cada estilo en Extremadura poniéndolas en relación con el arte occidental.
7. Conocer, valorar y disfrutar el patrimonio artístico del mundo, de España y, en especial, de Extremadura, contribuyendo activamente a su respeto y conservación, como elementos que integran nuestra identidad cultural.
8. Realizar actividades de documentación e indagación, a partir de diversas fuentes, sobre determinados aspectos de la Historia del Arte en Extremadura y sus conexiones con el arte occidental.
9. Utilizar las Nuevas Tecnologías para conocer, disfrutar, documentar e indagar sobre las obras de arte, el patrimonio artístico y los museos.
10. Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad de disfrutar del arte y a desarrollar el sentido crítico, aprendiendo a expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas.
11. Valorar la competencia del alumno a la hora de expresarse por escrito correctamente, desde el punto de vista ortográfico, corrección en la redacción, orden, limpieza, inexistencia de incongruencias y disparates. El profesor aplicará el criterio establecido por el Departamento a este respecto, teniendo en cuenta la particularidad de cada nivel, área y alumno.

#### 16.1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e

informado de los mismos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

6. Valorar el uso y funciones del patrimonio artístico local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, contribuyendo a su conservación, a un uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y dinamizador de la economía y la cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

#### 16.1.2. CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS.

Las competencias específicas de la materia se relacionan entre sí y con las competencias clave como aparece a continuación.

Competencia específica	Relación con otras competencias específicas	Relación con competencias clave
1	2, 3, 4, 5	CCL, CPSAA, CC, CCEC
2	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
3	2, 3, 5, 6	CPSAA, CC, CCEC
4	1, 2, 5, 6, 7, 8	CPSAA, CC, CCEC
5	2, 3, 4, 8	CPSAA, CC, CCEC
6	2, 3, 4, 5	CPSAA, CC, CCEC
7	2, 4, 8	CPSAA, CC, CCEC

8	2, 4, 5, 7	CCL, CPSAA, CC, CCEC
---	------------	----------------------

**16.1.3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte.	A.1.1. El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
	1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen.	A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos.	A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
	2.2. Expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones alrededor de las diferentes obras que demuestren el conocimiento del lenguaje artístico.	A.1.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético.
3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.	3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética.	B.1.1. El arte como instrumento mágico-ritual. El arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico. B.1.2. El arte y su valor propagandístico. El clasicismo griego. B.1.3. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización. B.1.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía paleocristiana y bizantina. B.1.5. El arte y su función didáctica y religiosa. El arte románico y gótico. B.1.6. Arte, mecenazgo y coleccionismo en el arte antiguo. B.2.1. Arte, representación humana y estatus. El arte renacentista. B.2.2. El arte y su valor propagandístico. Barroco y Contrarreforma. B.2.3. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. B.2.4. El arte como medio de progreso,

		<p>crítica y transformación social y cultural. El neoclasicismo. El realismo.</p> <p>B.2.5. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El romanticismo.</p> <p>B.3.1. El arte como idioma de sentimientos y emociones. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p> <p>B.3.2. Arte y crítica social en el siglo XX.</p> <p>B.3.3. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y totalitarismos en el siglo XX.</p> <p>B.4.1. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural en la cultura de masas.</p> <p>B.4.2. El arte y su valor propagandístico. El arte y la sociedad de consumo.</p> <p>B.4.3. La autonomía del arte. Panorama del arte actual. Nuevo concepto de mecenazgo y coleccionismo.</p> <p>B.4.4. El arte urbano.</p> <p>B.4.5. El arte como expresión de los avances tecnológicos. El arte digital.</p> <p>B.4.6. Forma y función en el arte. Arte y diseño. Arte y artesanía.</p> <p>B.4.7. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>B.4.8. El arte como expresión de los avances tecnológicos.</p>
	<p>3.2. Identificar y comprender la complejidad de los procesos de creación artística y de las propias obras de arte, analizando e investigando sus vínculos con la realidad, su influencia en la representación y creación de espacios, así como sus relaciones con la naturaleza, promoviendo un arte comprometido con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>D.1.1. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D.1.2. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. El cubismo y la perspectiva múltiple.</p> <p>D.1.3. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.</p>
<p>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p>	<p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p>	<p>A. 2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
	<p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p>A.1.3. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>5. Identificar y contextualizar</p>	<p>5.1. Valorar y respetar distintas</p>	<p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la</p>

<p>espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</p>	<p>obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social.</p>	<p>obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>6. Valorar el uso y funciones del patrimonio artístico local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, contribuyendo a su conservación, a un uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y dinamizador de la economía y la cultura.</p>	<p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra.</p>	<p>B.2.1. Arte, representación humana y estatus. El arte renacentista. B.2.2. El arte y su valor propagandístico. Barroco y Contrarreforma. B.2.4. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural. El neoclasicismo. El realismo. B.3.1. El arte como idioma de sentimientos y emociones. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión. B.3.2. Arte y crítica social en el siglo XX. B.3.3. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y totalitarismos en el siglo XX. B.4.1. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural en la cultura de masas. B.4.2. El arte y su valor propagandístico. El arte y la sociedad de consumo. B.4.4. El arte urbano. B.4.7. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p>
<p>6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p>	<p>6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.</p>	<p>D.2.1. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. D.2.2. Arte y medioambiente. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. D.2.3. Arte y medioambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. D.3.1. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología. D.3.2. El patrimonio artístico extremeño. Valoración y estrategias de conservación y promoción.</p>
<p>7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte,</p>	<p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso.</p>	<p>C.1.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. C.1.2. Arte e identidad colectiva. Las escuelas regionales. La pintura historicista. Arte y nacionalismo.</p>
<p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso.</p>		<p>B.1.1. El arte como instrumento mágico-ritual. El arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico. B.1.2. El arte y su valor propagandístico. El clasicismo griego. B.1.5. El arte y su función didáctica y</p>

<p>conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p>		<p>religiosa. El arte románico y gótico. B.2.1. Arte, representación humana y estatus. El arte renacentista. B.2.2. El arte y su valor propagandístico. Barroco y Contrarreforma. B.2.4. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural. El neoclasicismo. El realismo. B.3.2. Arte y crítica social en el siglo XX. B.4.2. El arte y su valor propagandístico. El arte y la sociedad de consumo.</p>
	<p>7.2. Fomentar la madurez personal a través de la aceptación y comprensión de la diversidad de cánones y modelos estéticos dentro de la evolución del arte.</p>	<p>C.1.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p>
<p>8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes.</p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina.</p>	<p>C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.</p> <p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p>

## 16.2.- INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSOS DIDÁCTICO.

Como se establece en el apartado general de esta programación, la utilización de las TICs se incorporará a la metodología como herramienta diaria, y en el apartado correspondiente a los procedimientos de cada unidad, en la programación de aula, aparecen reseñadas las páginas web que utilizaremos a lo largo del curso, así como las actividades para las que las utilizaremos.

## 16.3.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Para las actividades extraescolares nos remitimos al apartado 7 de la programación del departamento de ciencias sociales, donde se resumen las actividades propuestas por el departamento a principio de curso para cada uno de los niveles y trimestres, así como al D.O.C., donde se reflejan las definitivamente aprobadas por la CCP y Consejo Escolar. A lo largo del curso pueden sustituirse algunas de las propuestas o proponerse otras, siempre y cuando se aprueben por los conductos reglamentarios.

A lo largo de curso cada profesor organizará con sus alumnos la visita y difusión de la información necesaria sobre la biblioteca del Centro, potenciando este recurso a lo largo del desarrollo curricular de la asignatura. Así mismo, se coordinará con el Departamento de orientación, Jefatura de Estudios y Departamento de lengua, para implicarse y participar con sus alumnos en el Plan de Lectura.

## 16.4.- METODOLOGÍA, TEXTOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

Es necesario incluir la metodología didáctica en las programaciones, y el profesorado adaptará estos criterios o los sustituirá por otros, en virtud de las características del alumnado, de la disposición de "tiempo" y de la marcha académica y pedagógica del curso. En líneas generales, los profesores basarán su labor diaria en las

explicaciones orales acompañadas de diversas actividades complementarias como proyección de videos, diapositivas, el manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula.

Metodología.

Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Los centros promoverán, con el apoyo de la Administración educativa, las medidas necesarias para que en los centros se desarrollen actividades que estimulen la expresión escrita, el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. En este sentido, la Consejería competente en materia de educación establecerán las condiciones de accesibilidad y diseño universal y los recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales, y adaptar los instrumentos y en su caso los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado. En esta línea, y como medida extraordinaria, se contempla el fraccionamiento de las enseñanzas de Bachillerato con necesidades educativas especiales asociadas a problemas graves de audición, visión o motricidad, tal como se establece en el punto 3 del artículo 9 del Decreto 228/2014, de 14 de octubre.

1. En la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se seguirá el procedimiento indicado en el artículo 7.5 del presente decreto.

Además el Departamento propone:

Procedimentalmente, el profesor explicará el tema de forma comprensible para los alumnos, recurriendo a los procedimientos y metodología adecuada, según los contenidos y los alumnos, y por ello podrá recurrir a explicaciones orales y a la utilización de pizarra digital, pizarra convencional, presentaciones, libro o apuntes del profesor, etc., debates, material videográfico, y cualquier metodología y procedimientos al uso que estime conveniente, además de intentar responder a las dudas de los alumnos siempre.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Se intentará hacer compatible un tipo de aprendizaje significativo con una enseñanza cada vez más disciplinar, que atienda al aprendizaje de los diversos contenidos básicos del Área.

Los propósitos deben ir más allá de la mera instrucción académica. Debe procurarse la formación integral del alumno y facilitar su comprensión de la realidad que le ha tocado vivir, así como dotarles de instrumentos operativos de adaptación crítica a la sociedad. En este sentido, un Centro de Nuevas Tecnologías como el nuestro, ofrece al alumno muchas posibilidades.

En las aulas se utilizarán los materiales habituales:

Mapas de todo tipo, tanto para manipulación directa por parte del alumno, como para la visualización de fenómenos.

Ordenador y programas informáticos. La dotación del Centro permite convertir a esta herramienta en una de las partes fundamentales de la metodología educativa, tanto por su potencial como por el atractivo que supone para los alumnos. Además de buscar información en Internet. El alumno utilizará esta herramienta para desarrollar los trabajos y actividades propuestas, elaborar sus propios apuntes, y aprender a guardarlos en soporte flexible para su utilización en casa. La exposición de temas mediante recursos informáticos y el desarrollo de actividades interactivas deberán potenciarse durante este curso, aunque depende mucho de la disponibilidad de estos recursos y de la evolución del aprendizaje del alumnado, ya que debemos cuidar de que el ordenador no se convierta en una excusa para jugar y para robar tiempo a la propia didáctica.

Medios audiovisuales: proyector de diapositivas, de transparencias y de opacos, retroproyector, proyector, vídeo, etc.

Biblioteca-hemeroteca. Se dará especial importancia a la búsqueda de información bibliográfica y de prensa escrita por parte del alumno, tanto en la biblioteca del centro como en las bibliotecas municipales.

Para el curso 2022-24, se utilizarán los siguientes libros de texto, aunque en algunas áreas el profesor puede

optar por utilizar otros materiales:

2º BACHILLERA TO	Hª DEL ARTE	Arterama. Historia del Arte. ISBN 978-84-682-3580-6	VICEN S VIVES	No comprar hasta que el profesor lo indique.
------------------------	-------------	--	---------------------	--

## 16.5. EVALUACIÓN.

### 16.5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En este apartado recogemos los criterios de evaluación propuestos en el DECRETO 109/2022 de 22 de agosto, y los relacionamos con los saberes básicos y competencias, tal y como se contempla en el apartado de competencias específicas y que volvemos a resumir aquí.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte.	A.1.1. El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
	1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen.	A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos.	A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
	2.2. Expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones alrededor de las diferentes obras que demuestren el conocimiento del lenguaje artístico.	A.1.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético.
3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.	3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética.	B.1.1. El arte como instrumento mágico-ritual. El arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico. B.1.2. El arte y su valor propagandístico. El clasicismo griego. B.1.3. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización. B.1.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía paleocristiana y bizantina. B.1.5. El arte y su función didáctica y religiosa. El arte románico y gótico.

		<p>B.1.6. Arte, mecenazgo y coleccionismo en el arte antiguo.</p> <p>B.2.1. Arte, representación humana y estatus. El arte renacentista.</p> <p>B.2.2. El arte y su valor propagandístico. Barroco y Contrarreforma.</p> <p>B.2.3. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.</p> <p>B.2.4. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural. El neoclasicismo. El realismo.</p> <p>B.2.5. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El romanticismo.</p> <p>B.3.1. El arte como idioma de sentimientos y emociones. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p> <p>B.3.2. Arte y crítica social en el siglo XX.</p> <p>B.3.3. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y totalitarismos en el siglo XX.</p> <p>B.4.1. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural en la cultura de masas.</p> <p>B.4.2. El arte y su valor propagandístico. El arte y la sociedad de consumo.</p> <p>B.4.3. La autonomía del arte. Panorama del arte actual. Nuevo concepto de mecenazgo y coleccionismo.</p> <p>B.4.4. El arte urbano.</p> <p>B.4.5. El arte como expresión de los avances tecnológicos. El arte digital.</p> <p>B.4.6. Forma y función en el arte. Arte y diseño. Arte y artesanía.</p> <p>B.4.7. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>B.4.8. El arte como expresión de los avances tecnológicos.</p>
	<p>3.2. Identificar y comprender la complejidad de los procesos de creación artística y de las propias obras de arte, analizando e investigando sus vínculos con la realidad, su influencia en la representación y creación de espacios, así como sus relaciones con la naturaleza, promoviendo un arte comprometido con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>D.1.1. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D.1.2. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. El cubismo y la perspectiva múltiple.</p> <p>D.1.3. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.</p>
<p>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos</p>	<p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas</p>	<p>A. 2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>

<p>que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p>	<p>fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p> <p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p>A.1.3. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</p>	<p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social.</p> <p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra.</p>	<p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.2.1. Arte, representación humana y estatus. El arte renacentista.</p> <p>B.2.2. El arte y su valor propagandístico. Barroco y Contrarreforma.</p> <p>B.2.4. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural. El neoclasicismo. El realismo.</p> <p>B.3.1. El arte como idioma de sentimientos y emociones. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p> <p>B.3.2. Arte y crítica social en el siglo XX.</p> <p>B.3.3. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y totalitarismos en el siglo XX.</p> <p>B.4.1. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural en la cultura de masas.</p> <p>B.4.2. El arte y su valor propagandístico. El arte y la sociedad de consumo.</p> <p>B.4.4. El arte urbano.</p> <p>B.4.7. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p>
<p>6. Valorar el uso y funciones del patrimonio artístico local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, contribuyendo a su conservación, a un uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y dinamizador de la economía y la</p>	<p>6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p>	<p>D.2.1. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D.2.2. Arte y medioambiente. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D.2.3. Arte y medioambiente. La naturaleza y la representación de las emociones.</p> <p>D.3.1. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p> <p>D.3.2. El patrimonio artístico extremeño. Valoración y estrategias de conservación y</p>

cultura.	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.	promoción. C.1.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. C.1.2. Arte e identidad colectiva. Las escuelas regionales. La pintura historicista. Arte y nacionalismo.
7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso.	B.1.1. El arte como instrumento mágico-ritual. El arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico. B.1.2. El arte y su valor propagandístico. El clasicismo griego. B.1.5. El arte y su función didáctica y religiosa. El arte románico y gótico. B.2.1. Arte, representación humana y estatus. El arte renacentista. B.2.2. El arte y su valor propagandístico. Barroco y Contrarreforma. B.2.4. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural. El neoclasicismo. El realismo. B.3.2. Arte y crítica social en el siglo XX. B.4.2. El arte y su valor propagandístico. El arte y la sociedad de consumo.
8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes.	C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.
	8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina.	C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.

### 16.5.2. - INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En lo referente a los instrumentos de evaluación se intentará que sean variados, flexibles, que se adapten a las particularidades individuales de cada alumno seleccionando distintos instrumentos o aplicando distintas veces un mismo instrumento, para lograr adecuar y mejorar los criterios para evaluar a cada alumno. Por lo tanto:

1. Las pruebas o instrumentos pueden dividirse en dos o más sesiones, por la necesidad de utilizar más tiempo que el de una única clase lectiva, o incluso por que un alumno o grupo de alumnos, por sus características, no pueda realizarla adecuadamente en el mismo tiempo que el resto. En ese caso se sumará la nota de las dos partes, como si fuese una única prueba o examen.
2. El profesor podrá disponer un instrumento evaluador para todos los alumnos (Una prueba escrita, por ejemplo), y al mismo tiempo elaborar una prueba distinta para un alumno concreto, si considera que ese alumno precisa distintos elementos de análisis para una correcta evaluación.
3. En cuanto al número de pruebas e instrumentos por alumno, según las características de cada alumno, el profesor puede elaborar una prueba o instrumento conjunta para la mayoría, pero también podrá diseñar pruebas o instrumentos distintos, incluso con tiempos de ejecución y contenidos distintos a los de la generalidad de la clase, para grupos o alumnos concretos con necesidades educativas y características particulares. En definitiva, el profesor podrá variar el número de pruebas-instrumentos evaluadores, contenidos de los instrumentos, tiempos, según las características del alumnado. De esta forma se intentará obtener la mayor cantidad de elementos para mejorar la evaluación de esos alumnos. En ese caso, la nota será la media de todas las pruebas (exámenes realizados por el alumno o alumnos).
4. Finalmente, también en virtud de las características del alumno o la necesidad del profesor para obtener más elementos evaluatorios, puede disponer pruebas orales.

A continuación proponemos unos instrumentos generales, pero el profesor elegirá en cada momento los instrumentos más convenientes para cada alumno, en función de la evolución de la asignatura y las características de cada alumno.

1. **Pruebas escritas o exámenes.** Un examen por evaluación como mínimo. El modelo de examen lo decidirá el profesor, puede ser el modelo EBAU u otro, y como ejemplo se propone la siguiente distribución: Desarrollo de un tema, comentario de texto, preguntas cortas o estándares, definición de conceptos- fechas-personajes o un test. Versará sobre los contenidos impartidos en el período a evaluar. El examen, si es demasiado largo para una sola sesión, podrá dividirse en dos sesiones, sumándose la nota de las dos partes.
2. **Pruebas orales:** Pueden ser exámenes, y tendrán la misma categoría que las pruebas escritas objetivas, o pueden ser exposiciones de trabajos, preguntas en clase, comentarios, etc., que tendrán la misma categoría que las actividades a desarrollar en clase y en casa.
3. **Actividades a desarrollar en clase y en casa.** Producciones encargadas por el profesor para casa, en clase (Preguntas orales o producciones escritas, incluso las propuestas sin avisar previamente al alumno). La entrega de estas producciones es obligatoria, y si el alumno no las entrega el profesor podrá no evaluarle en esa evaluación y poner un 0 como calificación en cada una de las propuestas no entregadas.
4. **Trabajos de curso individuales o grupales.** En caso de realizarse serán calificados de 0 a 10, integrándose en la nota final de curso, después de hacer las recuperaciones finales, siempre que la nota media de las evaluaciones ordinarias sea como mínimo SUFICIENTE o aprobado.

Estos instrumentos de evaluación serán administrados, propuestos y diseñados por el profesor del área, y los alumnos están obligados a ejecutarlos según las instrucciones del profesor. Estos instrumentos de evaluación también pueden ser utilizados como Instrumentos de Aprendizaje, sin que exista la necesidad, por parte del profesor, de evaluarlos.

### 16.5.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación del alumnado se basa en el grado de consecución de las competencias específicas, y su calificación se establece a partir de los criterios de evaluación de cada una de dichas competencias específicas. Para determinar dichos criterios utilizaremos distintos, diferentes y variados instrumentos y herramientas, que aparecen consignados más abajo, a fin de poder determinar la concreción de los criterios de evaluación. De igual forma, tanto las pruebas escritas como los demás elementos de calificación deben contribuir de manera activa a la consecución de todas las competencias específicas y de las competencias clave. Según establece la legislación (art. 34. 5) los resultados de la evaluación se expresarán con una serie de calificaciones: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; y Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

Para una mejor comprensión y operatividad, para alumnos, padres y profesores, proponemos utilizar durante este curso, transitoriamente, calificaciones numéricas en el día a día para valorar los diferentes instrumentos de evaluación, aunque en RAYUELA Y BOLETINES DE NOTAS DEBEN TRANSCRIBIRSE SEGÚN LO ESTABLECIDO MÁS ARRIBA.

A modo de resumen y ejemplo, el siguiente cuadro establece la relación Calificación numérica y calificación No numérica:

Calificación	Calificación Numérica
No presentado o se niega a ejecutar el instrumento (NP)	0
Insuficiente (IN)	0-4,9
Suficiente (SU)	5-5,9
Bien (BI)	6-6,9
Notable (NT)	7-8,4
Sobresaliente (SB)	8,5-10

#### Calificación de los distintos instrumentos utilizados:

Según la legislación actual parece que todos los instrumentos y competencias deben tener el mismo peso en la evaluación, por lo que entendemos que no podemos establecer porcentajes de ponderación en función de la importancia o no de cada instrumento.

**1-Pruebas escritas o exámenes.** Se distribuirá la puntuación entre los diferentes apartados según el cuadro anterior y según criterio del profesor: Sumando la calificación de cada apartado hasta un máximo de sobresaliente ó 10; o con la media de todos los apartados si cada uno de ellos ha sido calificado individualmente de INSUFICIENTE A SOBRESALIENTE (0 a 10). Consideramos que, para una mejor comprensión de la calificación para padres y alumnos, puede resultar conveniente utilizar la calificación numérica por apartados y para establecer la nota final, aunque el proceso debe concluir en una nota escrita exclusivamente. Obligatoriamente habrá como mínimo una prueba escrita por evaluación, con las especificaciones establecidas en los Instrumentos de Evaluación. La nota final de todos los exámenes o pruebas escritas realizadas durante la evaluación se hallará mediante la media de los mismos. De acuerdo con la experiencia de otros años, sabemos que la ratio por aula, lo apretado del temario, resulta casi imposible aplicar instrumentos de evaluación tan variados como en otros cursos, por lo que la prueba escrita u examen suele ser la forma de evaluación más viable y objetiva, y la que utilizaremos obligatoriamente y por defecto.

**52. Actividades a desarrollar en clase y en casa.** En su conjunto será considerado un Instrumento dividido en varios apartados desarrollados temporalmente a lo largo de toda la evaluación: Trabajos individuales o colectivos, situaciones de aprendizaje, resúmenes, búsqueda y tratamiento de de información, elaborar esquemas, realizar comentarios de texto, responder a preguntas orales... Este instrumento puede calificarse conjuntamente mediante nota escrita (In,Suf, Bi, Nt ó Sb) o numérica (Ver correspondencia cuadro), o por cada apartado. Si es calificado por apartados la nota final será la media de todos los apartados o la suma de todos ellos (Máximo Sobresaliente ó 10). En caso de no entregar un apartado o negarse a hacerlo la nota de ese apartado será INSUFICIENTE ó 0. Una vez obtenida la nota final, la nota media o suma de notas (Nunca superior a 10) hará media con la nota del EXAMEN ESCRITO.

**53.** Aunque resulte obvio, es necesario señalar que si el profesor no puede evaluar al alumno en uno o en todos los instrumentos propuestos durante la evaluación, por no faltas de asistencia injustificadas a clase, por negarse a realizar las tareas propuestas, o por no presentarse el día y hora indicado para la elaboración del instrumento propuesto (especialmente las pruebas escritas o exámenes), su calificación será INSUFICIENTE (0) correspondiente a un NO PRESENTADO. También se evaluará con INSUFICIENTE ó 0 cualquier tipo de fraude como copiar en las pruebas escritas, plagiar trabajos y tareas, etc., según la Resolución del Departamento que se adjunta literalmente más abajo.

#### Calificación de una Evaluación individualmente:

Si sólo se han utilizado EXÁMENES se hallará la media de estos para establecer la nota de la evaluación.

Si se ha utilizado como instrumento evaluador **Actividades a desarrollar en clase y en casa**, la nota final de este apartado será considerada, para entendernos, como un examen más, y por lo tanto se utilizará para hallar la media final de la evaluación.

Ejemplo (Utilizaremos notas numéricas para mejor comprensión, pero pueden utilizarse calificaciones escritas con la equivalencia del cuadro de referencia):

Instrumento	Notas
<b>Exámenes</b>	
Examen 1	6
Examen 2	2
Examen 3	7
<b>Media Exámenes</b>	<b>5</b>
<b>Actividades en casa o en clase</b>	
Comentario texto	8
Resumen Tema	0
Situación Aprendizaje	2
Nota de Clase	7
Trabajo Colectivo	6
<b>Media Notas Actividades en casa o en clase</b>	<b>4,6</b>
<b>Media Final Evaluación</b>	<b>4,8</b>

**Calificación Final de Curso:** Una vez que el alumno haya realizado las recuperaciones correspondientes, se hallará la nota media de las tres evaluaciones, debiendo alcanzar un SUFICIENTE ó 5 como mínimo para aprobar (En la nota final de la evaluación y nota final de mayo y junio el profesor sólo puede poner enteros, no decimales, por lo que redondeará las notas en Rayuela a números enteros, hacia abajo si es inferior a 0,50 y hacia arriba si es 0,50 ó superior), salvo en el tramo de 4 a 4,99, que siempre supondrá un 4 (Insuficiente), ya que tanto en las evaluaciones ordinarias como en la final la nota mínima para aprobar será 5.

La superación de evaluaciones parciales no se mantiene para junio. Los alumnos que no superen la asignatura en la evaluación final de mayo deberán examinarse en junio de todo el temario.

**Resolución del Departamento sobre normas a tener en cuenta para desarrollar los diferentes instrumentos de evaluación y como actuar ante posibles actuaciones fraudulentas:**

En su sesión del 19 de Septiembre de 2011, (ampliada y corregida en reuniones posteriores hasta la actualidad, y la última vez en la primera reunión del presente curso) el Departamento de Historia aprobó la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas: Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, "pinganillo", relojes inteligentes, calculadoras, apuntes, libros, "chuletas", durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades alguno de estos medios, ni mochilas, estuches, etc., depositándolos dónde establezca el profesor. Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, aunque no los esté utilizando o se encuentren apagados, le retirará el examen y será calificado con 0. Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0, y si se trata de un examen dividido en dos sesiones por necesidades de horario, si el alumno es sorprendido copiando en la primera parte o segunda parte del examen se le calificará con 0 todo el examen, ya que se considerará como un solo examen, aunque haya sido programado en dos sesiones. En el caso que el profesor, al corregir el examen, considere que existen evidencias de haber copiado, por la literalidad de la prueba al compararla con los apuntes, con el libro de texto o con el examen de algún compañero, o bien por considerar anormal dicho examen en función de la evolución del alumno a lo largo del curso, o que el profesor, dada dicha literalidad, sospeche de la utilización de medios no autorizados (Aunque el profesor no los haya detectado "in situ"), calificará ese examen con un 0, pero le ofrecerá al alumno, para determinar si las sospechas son ciertas o no, la posibilidad de repetir el mismo examen oralmente cuando el profesor se lo indique, o bien la posibilidad de realizar otro examen escrito con contenidos distintos cuando el profesor lo disponga.

**16.5.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.**

**Recuperación de evaluaciones ordinarias:** Se realizará una prueba escrita de recuperación para los alumnos suspensos. Esta prueba podrá realizarse después de cada evaluación o en un único examen de recuperación final (Cada alumno se examinará de contenidos de cada evaluación suspendida) después de conocer la calificación de la Tercera Evaluación. El alumno con alguna evaluación suspendida está obligado a presentarse a la recuperación y si no lo hace se considerará abandono de asignatura y no se le hará la nota media final, considerándose suspenso. La nota que el alumno obtenga en esta recuperación sustituirá a la nota de la evaluación a recuperar, tanto si es

mejor como si empeora el resultado inicial, y sólo entonces se hallará la media de las tres evaluaciones para establecer la nota media para la evaluación final ordinaria.

A este examen de recuperación por evaluación o de recuperación Final pueden presentarse los alumnos que deseen subir nota, aunque tengan aprobadas las evaluaciones ordinarias, y se examinarán de la evaluación o evaluaciones de las que quieran subir nota, y no se les podrá bajar la nota que ya tenían.

**Prueba extraordinaria.** Los alumnos que no superen la asignatura en la evaluación final de mayo deberán examinarse por escrito de todo el temario en la evaluación extraordinaria, ya que las notas de las evaluaciones parciales no se mantiene para la evaluación extraordinaria.

*EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES DE BACHILLERATO.*

Los alumnos con la Historia contemporánea de 1º suspenso se atenderán a las instrucciones del profesor/a que imparta Historia Contemporánea en 1º de Bachillerato, y si este lo estima conveniente deberán realizar unas actividades propuestas, además de un examen de pendientes en la 2ª evaluación. En caso de suspender tendrán derecho a un examen de recuperación de pendientes en Junio. Si por motivos horarios u de organización, el profesor de 1º de Bachillerato no pudiese elaborar y calificar estas pruebas, se encargará en Jefe de Departamento. El Jefe de Departamento se encargará de elevar la calificación a Jefatura de Estudios. Formalmente las pruebas podrán incluir la exposición de un tema, preguntas cortas o conceptos, y podrán incluir un comentario de texto, mapa o gráfico, según crea más conveniente el profesor y ciñéndose a los contenidos de la materia.

**16.6. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.**

## 1. Rúbrica de un tema para desarrollar ampliamente

RUBRICA	INSUFICIENTE 0 a 4,99	SUFICIENTE/BIEN 5 a 6,99	NOTABLE 7 a 8,99	SOBRESALIENTE 9 a 10
<p>En función de los criterios de evaluación, el profesor elaborará la rúbrica correspondiente.</p> <p>Ejemplos:            "La escultura griega: características y evolución"            "La arquitectura románica: características y tipologías"            "La pintura barroca en Italia, Flandes, Holanda y España"            "La arquitectura del siglo XIX"</p>	<p>Incluye menos del 50% de los contenidos, mostrando dificultad para identificar los diferentes apartados del tema propuesto.</p> <p>Describe con errores e inexactitudes importantes los aspectos técnicos, formales, estéticos e iconográficos que caracterizan los diferentes estilos artísticos a través del estudio mínimo de algunas obras representativas.</p> <p>Muestra dificultades para identificar artistas destacados y reconocer los rasgos estilísticos de su obra.</p> <p>Relaciona con dificultad con el contexto histórico y cultural para justificar con imprecisión la creación artística y el papel del artista.</p> <p>Expone sin orden ni claridad los contenidos, con errores conceptuales y utiliza con inexactitud el vocabulario específico de la materia.</p>	<p>Incluye como mínimo el 50% de los contenidos conceptuales.</p> <p>Describe de forma muy elemental los aspectos técnicos, formales, estéticos e iconográficos que caracterizan los diferentes estilos artísticos a través del estudio de algunas obras representativas.</p> <p>Identifica a algunos artistas destacados y reconoce de forma muy simple sus rasgos estilísticos a través de su obra.</p> <p>Relaciona someramente con el contexto histórico y cultural para justificar de forma insuficiente la creación artística y el papel del artista.</p> <p>Expone con un mínimo orden los contenidos y utiliza sin graves errores el vocabulario específico de la materia</p>	<p>Incluye todos los contenidos del tema propuesto.</p> <p>Describe con detalle los aspectos técnicos, formales, estéticos e iconográficos que caracterizan los diferentes estilos artísticos a través del estudio organizado de las obras más representativas.</p> <p>Identifica a los artistas más destacados y reconoce suficientemente sus rasgos estilísticos a través de su obra.</p> <p>Relaciona con el contexto histórico y cultural para justificar de manera razonada la creación artística y el papel del artista.</p> <p>Expone con orden los contenidos y utiliza con corrección el vocabulario específico de la materia.</p>	<p>Incluye todos los contenidos del tema propuesto.</p> <p>Describe con gran detalle los aspectos técnicos, formales, estéticos e iconográficos que caracterizan los diferentes estilos artísticos a través del estudio riguroso de las obras más representativas.</p> <p>Identifica a los artistas más destacados y reconoce ampliamente sus rasgos estilísticos a través de su obra,</p> <p>Relaciona con el contexto histórico y cultural para justificar de manera razonada y con sentido crítico la creación artística y el papel del artista.</p> <p>Expone con perfecto orden y claridad los contenidos, y utiliza con exactitud el vocabulario específico de la materia</p>

## 2. Rúbrica para comentar una obra de arte (arquitectura, escultura y pintura) ajustándose al modelo trabajado en clase.

RUBRICA	INSUFICIENTE 0 a 4,99	SUFICIENTE/BIEN 5 a 6,99	NOTABLE 7 a 8,99	SOBRESALIENTE 9 a 10	SO

I.E.S. Virgen del Puerto. Programación Departamento de Historia, 2020-2021.

DESCRIPCIÓN	Identifica el tipo de obra y describe de forma incompleta y con imprecisiones la temática, el material o soporte empleados, su función y los elementos que se observan en ella.	Identifica el tipo de obra y describe de forma suficientemente completa la temática, el material o soporte empleados, su función y los elementos que se observan en ella.	Identifica el tipo de obra y describe de forma bastante completa y detallada la temática, el material o soporte empleados, su función y los elementos que se observan en ella.	Identifica el tipo de obra y describe de forma muy completa y detallada la temática, el material o soporte empleados, su función y los elementos que se observan en ella.	%
ANÁLISIS TÉCNICO y FORMAL	Muestra dificultades en el conocimiento del lenguaje artístico (arquitectónico, escultórico y pictórico), realizando un análisis de los aspectos técnicos y formales que se aprecian en la obra, muy elemental y no falto de errores importantes.	Domina de manera básica el lenguaje artístico (arquitectónico, escultórico y pictórico) y lo utiliza sin errores destacables en la realización de un análisis poco exhaustivo de los aspectos técnicos y formales que se aprecian en la obra.	Domina con bastante precisión el lenguaje artístico (arquitectónico, escultórico y pictórico) y lo utiliza correctamente en la realización de un análisis exhaustivo de los aspectos técnicos y formales que se aprecian en la obra.	Domina con precisión el lenguaje artístico (arquitectónico, escultórico y pictórico) y lo utiliza sistemáticamente en la realización de un análisis exhaustivo y riguroso de los aspectos técnicos y formales que se aprecian en la obra.	%
ANÁLISIS ESTILÍSTICO: estilo al que pertenece y sus caracteres generales, identificación de la obra y su autor	No identifica el estilo o identifica y caracteriza estilísticamente la obra propuesta con errores y escaso rigor. No identifica la obra ni su autor (si procede) o lo hace erróneamente.	Identifica y caracteriza estilísticamente la obra propuesta con razonamientos muy básicos. Identifica la obra sin aportar detalles de la misma. Indica su autor (si procede) pero no hace referencias a su vida y su obra.	Identifica y caracteriza estilísticamente la obra propuesta con argumentos bastante razonados. Identifica la obra explicando detalles específicos de la misma. Indica el autor (si procede) haciendo algunas referencias a su vida y su obra.	Identifica y caracteriza estilísticamente la obra propuesta con argumentos bien razonados. Identifica la obra explicando detalles específicos y haciendo una valoración de la misma en un contexto amplio de la producción artística. Indica el autor (si procede) haciendo referencias a su vida, su obra, su influencia...	%
CONTEXTO HISTÓRICO	Relaciona mínimamente con el contexto histórico y cultural en el que se realizó, por lo que no expone razonadamente el significado de la obra (análisis iconográfico) y la intención del artista.	Relaciona con el contexto histórico y cultural en el que se realizó omitiendo aspectos y deduciendo de forma muy elemental el significado de la obra (análisis iconográfico) y la intención del artista.	Relaciona con el contexto histórico y cultural en el que se realizó para deducir de forma razonada el significado de la obra (análisis iconográfico) y la intención del artista.	Relaciona con el contexto histórico y cultural en el que se realizó para deducir de forma razonada y crítica el significado de la obra (análisis iconográfico) y la intención del artista.	%
ORGANIZACIÓN y REDACCIÓN	No sigue un orden en la exposición ni presenta con claridad la información. No utiliza la terminología adecuada.	Expone con un mínimo orden y claridad la información. Utiliza sin graves errores la terminología adecuada.	Expone con orden y claridad la información. Utiliza una terminología correcta.	Expone con claridad la información, siguiendo un orden lógico en la exposición Utiliza una terminología específica.	%

## 16.7. SABERES BÁSICOS: TEMPORIZACIÓN Y RELACIÓN CON CRITERIOS EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.

Las unidades didácticas programadas atendiendo a los saberes básicos son veinte, distribuidas a lo largo del curso de la manera siguiente, aunque la temporalización será flexible en función de las características del alumnado y de las circunstancias que se vayan dando en el curso:

- PRIMER TRIMESTRE: de 1 a 8
- SEGUNDO TRIMESTRE: de 9 a 16
- TERCER TRIMESTRE: de 17 a 20

Unidades didácticas	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Competencias específicas	Competencias clave
1. Aproximación a la historia del arte	A.1.1., A.1.2., A.2.1., A.2.2.	1.1., 1.2., 2.1., 2.2.,	1, 2	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
2. Arte: forma y función	B.1.6., B.2.3., B.4.6.	3.1.	3	CPSAA, CC, CCEC
3. Dimensión individual y social del arte	C.1.1., C.1.2., C.2.1., C.2.1.	6.2., 7.2., 8.1., 8.2.	6, 7, 8	CCL, CPSAA, CC, CCEC, CE
4. Espacio, naturaleza y ciudad	D.1.2., D.1.1., D.1.3., D.2.1., D.2.2., D.2.3., D.3.1., D.3.2.	3.2., 6.1.	3, 6	CPSAA, CC, CCEC, CE
5. Arte prehistórico	A.2.1., A.2.2., B.1.1., C.2.1.	1.2., 2.1., 3.1., 5.1., 7.1., 8.2.	1, 2, 3, 5, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
6. Arte de Próximo Oriente y Egipto	A.2.1., A.2.2., B.1.3., C.2.1.	1.2., 2.1., 3.1., 5.1., 8.2.	1, 2, 3, 5, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
7. Arte clásico: Grecia	A.1.3., A.2.1., A.2.2., B.1.2., C.2.1.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 4.2., 5.1., 7.1., 8.2.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
8. Arte clásico: Roma	A.1.3., A.2.1., A.2.2., B.1.3., B.1.4., C.2.1.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1., 8.2.	1, 2, 3, 4, 5, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
9. Arte bizantino	A.2.1., A.2.2., B.1.4.	1.2., 2.1., 3.1.	1, 2, 3	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
10. Arte islámico y arte mudéjar	A.2.1., A.2.2., B.1.4.	1.2., 2.1., 3.1.	1, 2, 3	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
11. Arte prerrománico	A.2.1., A.2.2., B.1.4.	1.2., 2.1., 3.1.	1, 2, 3	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
12. Arte románico	A.2.1., A.2.2., B.1.5.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1.	1, 2, 3, 4, 5	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
13. Arte gótico	A.2.1., A.2.2., B.1.5.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1., 7.1.	1, 2, 3, 4, 5, 7	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
14. Arte renacentista	A.1.3., A.2.1., A.2.2., B.2.1., B.2.3., C.2.1., C.2.2.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 7.1., 8.1., 8.2.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
15. Arte barroco y rococó	A.1.3., A.2.1., A.2.2., B.2.2., C.2.1., C.2.2.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 7.1., 8.1., 8.2.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
16. Neoclasicismo y Romanticismo	A.1.3., A.2.1., A.2.2., B.2.4., B.2.5., C.2.1., C.2.2.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2., 7.1., 8.1., 8.2.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
17. Del Realismo al Modernismo	A.2.1., A.2.2., B.2.4., B.3.1., C.2.1., C.2.2.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1., 5.2., 7.1., 8.1., 8.2.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
18. Primeras Vanguardias	A.2.1., A.2.2., B.3.1.,	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1.,	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC,

	B.3.2., B.3.3., C.2.2.	5.2., 7.1., 8.1.		CCEC, CE
19. Arte de la segunda mitad del siglo XX	A.2.1., A.2.2., B.4.1., B.4.2., B.4.4., B.4.5., C.2.1., C.2.2.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1., 5.2., 7.1., 8.1., 8.2.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE
20. El hecho artístico en el siglo XXI	A.2.1., A.2.2., B.4.7., B.4.8., C.2.1., C.2.2.	1.2., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1., 5.2., 8.1., 8.2.	1, 2, 3, 4, 5, 8	CCL, CD, CPSAA, CC, CCEC, CE

16.8. - SABERES BÁSICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

Unidad 1. Aproximación a la historia del arte	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es el arte?</li> <li>2. Evolución del concepto y significado del arte</li> <li>3. Estilo y periodización</li> <li>4. El lugar de la obra</li> <li>5. Las tipologías artísticas</li> <li>6. El análisis de la obra de arte: urbanismo y arquitectura, escultura y pintura</li> <li>7. Modelos, influencias y préstamos en el arte</li> <li>8. Culturas del mundo y arte contemporáneo</li> <li>9. Metodologías para el estudio de la obra de arte</li> <li>10. Materiales y fuentes para el estudio de la obra de arte</li> <li>11. La difusión de la obra de arte</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.1. El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.</p> <p>A.1.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético.</p> <p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</li> <li>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</li> </ol>
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte. / <b>Tarea evaluable</b></li> <li>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></li> <li>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></li> <li>2.2. Expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones alrededor de las diferentes obras que demuestren el conocimiento del lenguaje artístico. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></li> </ol>

Unidad 2. Arte: forma y función	
CONTENIDOS	1. Las funciones del arte 2. Arte mecenazgo y coleccionismo 3- Arte e industria
SABERES BÁSICOS	B.1.6. Arte, mecenazgo y coleccionismo en el arte antiguo. B.2.3. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. B.4.6. Forma y función en el arte. Arte y diseño. Arte y artesanía.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b>

Unidad 3. Dimensión individual y social del arte	
CONTENIDOS	1. Artista y sociedad 2. Arte e identidad individual 3. Arte e identidad colectiva 4. La mujer en el arte 5. La mujer como artista
SABERES BÁSICOS	C.1.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. C.1.2. Arte e identidad colectiva. Las escuelas regionales. La pintura historicista. Arte y nacionalismo. C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	6. Valorar el uso y funciones del patrimonio artístico local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, contribuyendo a su conservación, a un uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y dinamizador de la economía y la cultura. 7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. 8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b> 7.2. Fomentar la madurez personal a través de la aceptación y comprensión de la diversidad de cánones y modelos estéticos dentro de la evolución del arte. / <b>Tarea</b>

	<p><b>evaluable</b> 8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p><b>evaluable</b> 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>
--	---

<b>Unidad 4. Espacio, naturaleza y ciudad</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<p>1. Arte y realidad 2. Representación y perspectiva 3. La naturaleza como tema 4. Urbanismo, ciudad y naturaleza 5. El arte como patrimonio 6. El mercado del arte 7. Los museos y el arte 8. Arte y desarrollo sostenible</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>D.1.1. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. D.1.2. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. El cubismo y la perspectiva múltiple. D.1.3. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine. D.2.1. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. D.2.2. Arte y medioambiente. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. D.2.3. Arte y medioambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. D.3.1. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología. D.3.2. El patrimonio artístico extremeño. Valoración y estrategias de conservación y promoción.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<p>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos. 6. Valorar el uso y funciones del patrimonio artístico local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, contribuyendo a su conservación, a un uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y dinamizador de la economía y la cultura.</p>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>3.2. Identificar y comprender la complejidad de los procesos de creación artística y de las propias obras de arte, analizando e investigando sus vínculos con la realidad, su influencia en la representación y creación de espacios, así como sus relaciones con la naturaleza, promoviendo un arte comprometido con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b> 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. / <b>Tarea evaluable</b></p>

<b>Unidad 5. Arte prehistórico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<p>1. Referentes históricos 2. Localización y evolución artísticas 3. La pintura rupestre</p>

	<p>4. La escultura y el arte mueble 5. La arquitectura megalítica 6. La cerámica 7. La edad de los metales</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. B.1.1. El arte como instrumento mágico-ritual. El arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico. C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas. 2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. 3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos. 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética. 7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. 8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b> 2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b> 3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b> 5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita- Tarea evaluable</b> 7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando distintos cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. / <b>Tarea evaluable</b> 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las</p>

que esté representada la figura femenina. / Prueba escrita - Tarea evaluable

<b>Unidad 6. Arte del Próximo Oriente y Egipto</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referentes históricos</li> <li>2. Localización y evolución artísticas</li> <li>3. Mesopotamia y Persia</li> <li>4. El arte fenicio</li> <li>5. Características del arte egipcio</li> <li>6. La arquitectura: tumbas y templos</li> <li>7. La escultura egipcia</li> <li>8. La pintura egipcia: un arte funerario</li> <li>10. Artes decorativas y suntuarias</li> </ol>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.1.3. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización.</p> <p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</li> <li>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</li> <li>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</li> <li>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</li> <li>8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</li> </ol>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita- Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia</p>

del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / Prueba escrita - Tarea evaluable

<b>Unidad 7. Arte clásico: Grecia</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referentes históricos</li> <li>2. Localización y evolución artística</li> <li>3. Antecedentes: el arte cretomicénico</li> <li>4. Características generales del arte griego</li> <li>5. Urbanismo: la construcción de la democracia</li> <li>6. Arquitectura: el orden y la razón</li> <li>7. Escultura: un ideal de belleza</li> <li>8. Cerámica</li> <li>9. El mosaico</li> </ol>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.3. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p> <p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.1.2. El arte y su valor propagandístico. El clasicismo griego.</p> <p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</li> <li>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</li> <li>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</li> <li>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</li> <li>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</li> <li>7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</li> <li>8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</li> </ol>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / Prueba escrita - Tarea evaluable</li> <li>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario</li> </ol>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando distintos cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>
----------------------------	---

Unidad 8. Arte clásico: Roma	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referentes históricos</li> <li>2. Localización y evolución artística</li> <li>3. El arte etrusco como antecedente</li> <li>4. Características generales del arte romano</li> <li>5. Urbanismo y arquitectura: la homogeneización del imperio</li> <li>6. Idealismo e idealismo de la escultura romana</li> <li>7. La decoración pictórica</li> <li>8. El mosaico romano</li> <li>9. Arte paleocristiano o tardorromano</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.3. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p> <p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.1.3. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización.</p> <p>B.1.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía paleocristiana.</p> <p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</li> <li>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</li> <li>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</li> <li>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la</li> </ol>

	<p>historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p> <p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</p> <p>8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita- Tarea evaluable</b></p> <p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>

Unidad 9. Arte bizantino	
CONTENIDOS	<p>1. Referentes históricos</p> <p>2. Localización y evolución artística</p> <p>3. Características generales</p> <p>4. Arquitectura: la basílica bizantina</p> <p>5. El mosaico y la pintura</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.1.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía bizantina.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</p> <p>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y</p>

	<p>expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p> <p>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>

**Unidad 10. Arte islámico y arte mudéjar**

CONTENIDOS	<p>1. Referentes históricos</p> <p>2. Localización y evolución artística</p> <p>3. Características generales</p> <p>4. Características de la arquitectura islámica</p> <p>5. El arte mudéjar</p> <p>6. La diversidad de la arquitectura mudéjar</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.1.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</p> <p>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p> <p>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el</p>

análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / **Prueba escrita - Tarea evaluable**

**Unidad 11. Arte prerrománico**

CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referentes históricos</li> <li>2. Localización y evolución artística</li> <li>3. Características generales</li> <li>4. El prerrománico europeo</li> <li>5. El arte visigótico</li> <li>6. El arte asturiano</li> <li>7. El arte mozárabe</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.1.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</li> <li>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</li> <li>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</li> </ol>
COMPETENCIAS CLAVE	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>

**Unidad 12. Arte románico**

CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referentes históricos</li> <li>2. Localización y evolución artística</li> <li>3. Características generales</li> <li>4. La arquitectura al servicio de Dios</li> <li>5. Las imágenes de la escultura</li> <li>6. La pintura como imagen sagrada</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.1.5. El arte y su función didáctica y religiosa. El arte románico y gótico.</p>

<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</p> <p>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p> <p>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</p> <p>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p> <p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>

<p>Unidad 13. Arte gótico</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	<p>1. Referentes históricos</p> <p>2. Localización y evolución artística</p> <p>3. Características generales</p> <p>4. La arquitectura</p> <p>5. La humanización de la escultura</p> <p>6. La diversidad pictórica</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.1.5. El arte y su función didáctica y religiosa. El arte románico y gótico.</p>
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de</p>

ESPECÍFICAS	<p>manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</p> <p>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p> <p>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</p> <p>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p> <p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</p> <p>7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CP5AA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita Tarea evaluable</b></p> <p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando distintos cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. / <b>Tarea evaluable</b></p>

**Unidad 14. Arte renacentista**

CONTENIDOS	<p>1. Referentes históricos</p> <p>2. Localización y evolución artística</p> <p>3. Características generales</p> <p>4. Urbanismo y arquitectura</p> <p>5. España: entre lo ornamental y lo purista</p> <p>6. La escultura: del Clasicismo al Manierismo</p> <p>7. La pintura: de la norma a la antinorma</p>
SABERES	<p>A.1.3. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p>

<p>BÁSICOS</p>	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.                  A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.                  B.2.1. Arte, representación humana y estatus. El arte renacentista.                  B.2.3. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.                  C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.                  C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.                  2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.                  3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.                  4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.                  5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.                  7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.                  8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b>                  2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b>                  3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b>                  4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b>                  4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. /</p>

	<p><b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando distintos cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>
--	---

Unidad 15. Arte barroco y rococó	
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referentes históricos</li> <li>2. Localización y evolución artística</li> <li>3. Características generales</li> <li>4. Barroco: urbanismo y arquitectura</li> <li>5. El movimiento: un nuevo concepto escultórico</li> <li>6. La pintura: del naturalismo al Rococó</li> <li>7. El siglo de oro de la pintura española</li> </ol>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.1.3. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p> <p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.2.2. El arte y su valor propagandístico. Barroco y Contrarreforma.</p> <p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</li> <li>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</li> <li>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</li> <li>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</li> <li>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de</li> </ol>

	<p>creación y expresión estética.</p> <p>7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p> <p>8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando distintos cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable -</b></p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>

**Unidad 16. Neoclasicismo y Romanticismo**

CONTENIDOS	<p>1. Referentes históricos</p> <p>2. Localización y evolución artística</p> <p>3. Neoclasicismo: características generales</p> <p>4. Un retorno a los modelos arquitectónicos de la antigüedad clásica</p> <p>5. La idealización de la escultura clásica</p> <p>6. El orden y la frialdad de la pintura neoclásica</p> <p>7. El Romanticismo: características generales</p> <p>8. La pintura romántica</p>
SABERES	A.1.3. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.

<p>BÁSICOS</p>	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.                  A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.                  B.2.4. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural. El neoclasicismo.                  B.2.5. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El romanticismo.                  C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.                  C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.                  2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.                  3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.                  4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.                  5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.                  7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.                  8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b>                  2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b>                  3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b>                  4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b>                  4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de</p>

	<p>influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando distintos cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>
--	---

<b>Unidad 17. Del Realismo al Modernismo</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<p>1. Referentes históricos</p> <p>2. Localización y evolución artística</p> <p>3. El urbanismo: entre la realidad y la utopía</p> <p>4. La arquitectura: recuperación del pasado y nuevos materiales</p> <p>5. La escultura</p> <p>6. Tendencias e "ismos" pictóricos</p> <p>7. El Modernismo</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.2.4. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural. El realismo.</p> <p>B.3.1. El arte como idioma de sentimientos y emociones. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p> <p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</p> <p>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p> <p>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</p> <p>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p> <p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes</p>

	<p>manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</p> <p>7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p> <p>8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>

**Unidad 18. Las primeras vanguardias**

CONTENIDOS	<p>1. Referentes históricos</p> <p>2. Localización y evolución artística</p> <p>3. Características generales</p> <p>4. La arquitectura</p> <p>5. Las primeras vanguardias artísticas (1905-1945)</p> <p>6. Maestros españoles de vanguardia</p> <p>7. Vanguardismo en Latinoamérica y en Estados Unidos</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y</p>

	<p>estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.3.1. El arte como idioma de sentimientos y emociones. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p> <p>B.3.2. Arte y crítica social en el siglo XX.</p> <p>B.3.3. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y totalitarismos en el siglo XX.</p> <p>C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</li> <li>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</li> <li>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</li> <li>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</li> <li>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</li> <li>7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</li> <li>8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</li> </ol>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>

	<p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>
--	---

Unidad 19. Arte de la segunda mitad del siglo XX	
CONTENIDOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Referentes históricos</li> <li>2. Localización y evolución artística</li> <li>3. Características generales</li> <li>4. Del Funcionalismo a la arquitectura de autor</li> <li>5. Segundas Vanguardias artísticas</li> <li>6. Escultura</li> </ol>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.4.1. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural en la cultura de masas.</p> <p>B.4.2. El arte y su valor propagandístico. El arte y la sociedad de consumo.</p> <p>B.4.4. El arte urbano.</p> <p>B.4.5. El arte como expresión de los avances tecnológicos. El arte digital.</p> <p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</li> <li>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</li> <li>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</li> <li>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</li> <li>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</li> <li>7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</li> </ol>

	8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso. / <b>Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>

**Unidad 20. El hecho artístico en el siglo XXI**

CONTENIDOS	<p>1. Referentes históricos</p> <p>2. Localización y evolución artística</p> <p>3. Características generales</p> <p>4. La interdisciplinariedad creativa</p> <p>5. El arte y el compromiso social: activismo y ecologismo</p> <p>6. Las últimas tendencias arquitectónicas</p> <p>7. La fotografía.</p> <p>8. El cine y la televisión: la tecnología digital</p> <p>9. El videoarte</p>
SABERES BÁSICOS	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>B.4.7. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>B.4.8. El arte como expresión de los avances tecnológicos.</p> <p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por</p>

	hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.</p> <p>2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p> <p>3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.</p> <p>4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p> <p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.</p> <p>8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
COMPETENCIAS CLAVE	Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. / <b>Prueba escrita</b></p> <p>5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p> <p>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina. / <b>Prueba escrita - Tarea evaluable</b></p>

# 17.- PROGRAMACIÓN GENERAL GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO.

## 17.1. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL.

A pesar de la dificultad de realizar la Programación de esta área adaptándonos a la nueva legislación (LOMLOE) intentaremos adecuarla al nuevo marco, a sabiendas de que será imprescindible esperar a su ejecución en los próximos cursos para ir completando y corrigiendo esta primera aproximación. Intentaremos implementar los apartados más significativos contemplados por la LOMLOE (Objetivos, Competencias Generales, Competencias Específicas, Conexión entre Competencias, Saberes Básicos, Situaciones de Aprendizaje y Criterios de Evaluación).

El marco legal al que hace referencia el anterior párrafo se refiere a:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, modificando la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, sobre ordenación y enseñanzas mínimas de la E.S.O.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, sobre ordenación, enseñanzas mínimas y evaluación de Bachillerato.
- Decreto 109/2022 de 22 de agosto (DOE el 25 de agosto de 2022) sobre ordenación y currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

## 17.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

### 17.2.1. OBJETIVOS GENERALES.

La Geografía tiene como objeto de estudio el espacio geográfico, un espacio localizado y dinámico, es decir, cambiante en función de los diferentes elementos que lo componen, y el análisis de las relaciones del ser humano con los diferentes paisajes para su gestión y aprovechamiento. Esta visión holística de la geografía confiere a la materia un papel fundamental en el desarrollo del perfil competencial y de los objetivos del Bachillerato, como son el conocimiento y la valoración de realidades del mundo contemporáneo y la participación en el desarrollo de su entorno social, siempre desde una actitud responsable y comprometida con los retos para el siglo XXI, tales como la lucha contra el cambio climático, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres o una conciencia cívica y respetuosa con los derechos humanos. Como seres con conciencia espacio-temporal, las personas precisamos de esa interpretación de la realidad que nos rodea, más allá de la percepción personal y colectiva del territorio, momento y estructura social en los que se desarrollan nuestras experiencias vitales. En esta materia de Bachillerato, la escala de análisis geográfico se centra en España, aunque dentro de una perspectiva europea y global, necesaria para conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo.

Además de facilitar la consecución de estos objetivos, la geografía basa su metodología en las causas y consecuencias que la interrelación de diferentes elementos tienen entre sí. Esto favorece hábitos como la reflexión y el análisis de aspectos particulares cuya dimensión sobrepasa la escala local para contribuir a un desarrollo global.

En un contexto de constantes y profundas transformaciones a escala global y local, la materia de Geografía debe aportar una visión integral del medio natural y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad en el alumnado y lograr el disfrute de los conocimientos geográficos. Con tal fin, las competencias específicas se fundamentan en un aprendizaje basado en la investigación de los fenómenos naturales y humanos que se desarrollan en el territorio. Para ayudar a conseguir estos objetivos, el desarrollo de los saberes de esta materia se encuentra estrechamente ligado tanto con las competencias específicas como con las competencias clave. Así, la comunicación lingüística se presenta como fundamental para manejar diferentes fuentes de información y expresar correctamente comentarios derivados de un análisis complejo. Elementos como la competencia matemática, la competencia digital o la competencia personal, social y de aprender a aprender resultan indispensables para que, desde el estudio de los saberes geográficos, el alumnado alcance un desarrollo personal propio del siglo XXI, en el que el tratamiento de la información digital, los recursos informáticos y tecnológicos se presentan como herramientas fundamentales. La geografía, por su naturaleza práctica, permite al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación gracias a las funcionalidades de las tecnologías de la información geográfica (TIG). Las TIG, además de constituir un recurso básico para desarrollar investigaciones individuales y en equipo, permiten plantear el tratamiento interdisciplinar del territorio y, como herramienta de diagnóstico, presentar y comunicar eficientemente conclusiones y propuestas de mejora del entorno social del alumnado desde su análisis crítico, fomentando su

madurez y participación cívica. La aplicabilidad de la materia de Geografía, la convierte en una disciplina clave de la sociedad del conocimiento y del emprendimiento social.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques que contendrán las siguientes dimensiones: conocimientos, destrezas, actitudes y valores. El tratamiento transversal tanto de los bloques como de estas destrezas son primordiales para enfocar la materia de un modo práctico. El bloque «España, Europa y la globalización» servirá de base para el trabajo de todos los saberes necesarios para asumir la especificidad y diversidad de España y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. El bloque «La sostenibilidad del medio físico de España» (B) supone reconocer la diversidad del relieve, clima, vegetación, suelos, hidrografía y medioambiente de España. Por último, el bloque «La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial» (C) conlleva un análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, así como introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando la influencia de la pertenencia a la Unión Europea.

Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la doble dimensión ecosocial.

La materia de Geografía es abierta y flexible y permite tomar como ejes vertebradores las competencias específicas y los saberes básicos, adaptando las situaciones de aprendizaje a contextos de todo tipo, convirtiendo además las posibles respuestas a los retos ecosociales de España y del mundo en un incentivo para el aprendizaje activo del alumnado. Por otra parte, se añaden los contextos interdisciplinares y también las experiencias personales, que deben aprovecharse para enriquecer el entorno de aprendizaje del alumnado, tanto de manera individual como grupal, conectando con sus intereses y atendiendo a sus necesidades específicas.

Como personas formadas y comprometidas con el entorno en el que viven, el alumnado debe aplicar los saberes básicos adquiridos para emprender acciones individuales y colectivas que materialicen su capacidad de transformarlo, siempre desde juicios éticos.

Los criterios de evaluación, asociados a las competencias específicas y los saberes básicos propuestos, fomentan la participación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, así como impulsan, por un lado, la investigación individual o en equipo y la elaboración de creaciones propias contextualizadas y relevantes, y, por otro, la comunicación eficiente en público. Todo ello desde la valoración crítica y ética del proceso de aprendizaje y, por tanto, de transformación de su entorno vital, desde el respeto a los derechos humanos y al principio de sostenibilidad.

Por último, la materia de Geografía debe asumir la responsabilidad de constituir para el alumnado de segundo de Bachillerato, no solo la conclusión de una trayectoria de desarrollo del pensamiento geográfico introducida y elaborada a partir de las aportaciones de la materia de Geografía e Historia durante la Educación Secundaria Obligatoria, sino la base sobre la que fundamentar futuros conocimientos.

#### **17.2.2. OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LA ASINATURA.**

Al igual que en todas las áreas de Bachillerato, lógicamente, asumimos los Objetivos generales establecidos por la legislación vigente. La consecución de los objetivos, sin embargo se atenderá, no sólo a la literalidad de la norma y su obligado cumplimiento, sino a la lógica pedagógica y a la razón, ya que la evolución de cada curso y la composición de cada grupo obligará a adaptar, corregir e interpretar día a día los presupuestos iniciales y la norma jurídica, en unos casos, y en otros sencillamente resultará imposible cumplir cada uno de los objetivos y propuestas programadas formalmente a principio de curso sin conocer el alumnado y la evolución del mismo, por lo que el cumplimiento literal de esta programación entendemos que resulta casi imposible.

Proponemos los siguientes objetivos del Departamento:

54. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
55. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen y utilizando en su descripción y explicación una terminología adecuada.
56. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolo en relación con los grandes medios naturales europeos.

57. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
58. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
59. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
60. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al hábitat, superando los estereotipos y prejuicios.
61. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.
62. A estos objetivos se añade, como propio del Departamento el siguiente: mejorar la competencia del alumno a la hora de expresarse por escrito correctamente, desde el punto de vista ortográfico, corrección en la redacción, orden, limpieza, inexistencia de incongruencias y disparates. El profesor aplicará el criterio establecido por el Departamento a este respecto, teniendo en cuenta la particularidad alumno. Cada profesor podrá penalizar la calificación final de una prueba o trabajo escrito por faltas de ortografía, redacción, presentación y disparates. Como norma general, en todas las áreas y niveles, en las pruebas escritas se descontarán 0,20 puntos por cada falta de ortografía, hasta un máximo de 1 punto por prueba.

### **17.3. COMPETENCIAS.**

En lo referente a competencias se intentará desarrollar las competencias que en el correspondiente apartado hemos explicado ampliamente, y que aquí simplemente citamos:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología y competencias clave en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

#### **17.3.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**

Cambiar los patrones de consumo insostenible y adoptar hábitos de vida saludables, reconociendo los retos ecosociales actuales y futuros de España, desarrollando un pensamiento crítico y debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales.

Interpretar fuentes de información visuales apreciando la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, comprendiendo la complejidad del espacio geográfico, y valorando la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y acción humana.

Analizar la diversidad natural de España y su singularidad dentro de Europa comparando las características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, y reflexionando sobre la percepción personal del espacio.

Aplicar las tecnologías de la información geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interdependencia a todas las escalas y respetando la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global.

Analizar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes,

reforzando la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

Aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación del pasado, del presente o del futuro, movilizand o conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber, y reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual y en equipo

### 17.3.2. CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS Y DESCRIPTORES..

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia plurilingüe (CP)

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia emprendedora (CE)

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencia específica	Conexión con los descriptores del perfil de salida
1	CCL1, CCL3, STEAM2, STEAM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1
2	CCL3, STEAM2, STEAM4, STEAM5, CPSAA2, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.
3	CCL2, STEAM1, STEAM2, STEAM4, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CC4, CCEC1.
4	CCL1, CCL3, STEAM1, STEAM2, STEAM4, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3
5	CCL5, CP3, STEAM1, STEAM5, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3, CE1, CCEC4
6	CCL2, STEAM4, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3
7	CCL5, CP2, STEAM1, STRAM3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1, CE3

### 17.3.3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Cambiar los patrones de consumo insostenible y adoptar hábitos de vida saludables, reconociendo los retos ecosociales actuales y futuros de España, desarrollando un pensamiento crítico y debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales.	Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	C.2.1. Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. La movilidad.
	Criterio 1.2. Debatar sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y	B.2.1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

	<p>manejando datos rigurosos.</p>	<p>B.2.2. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p>
<p>2. Interpretar fuentes de información visuales apreciando la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, comprendiendo la complejidad del espacio geográfico, y valorando la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y acción humana.</p>	<p>Criterio 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p>	<p>B.1.2. Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas, webs y aplicaciones móviles</p> <p>B.2.2. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p> <p>C.2.1. Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. La movilidad.</p>
	<p>Criterio 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.</p>	<p>A.2.1. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos.</p> <p>A.3.1. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales.</p>
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad dentro de Europa comparando las características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, y reflexionando sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>Criterio 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p>	<p>B.1.1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p>

	<p>Criterio 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>B.2.1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.</p> <p>B.2.2. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p>
<p>4. Aplicar las tecnologías de la información geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>A.2.1. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos.</p> <p>C.2.1. Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. La movilidad.</p>
<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interdependencia a todas las escalas y respetando la dignidad humana y al</p>	<p>Criterio 5.1. Valorar la dignidad humana analizar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables</p>	<p>A.2.1. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos.</p> <p>A.3.1. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales.</p>

<p>medioambiente como base de una ciudadanía global.</p>		<p>A.3.2. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado de bienestar.</p>
<p>6. Analizar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, reforzando la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>Criterio 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medioambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>C.2.1. Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. La movilidad.</p>
	<p>Criterio 6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p>	<p>C.3.1. Los espacios rurales. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socio ambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual política agraria común (PAC) en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.</p>
		<p>C.3.2. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y política pesquera común (PPC). Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.</p>
	<p>Criterio 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	<p>C.1.1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.</p>
		<p>C.3.3. Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energética; estructura del tejido industrial, sociolaboral y empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos (construcción, automovilístico, agroalimentario, etc.) y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.</p>
		<p>C.3.4. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de 215 huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos (competitividad y desequilibrios en transporte,</p>

		comercio, turismo, servicios esenciales, etc.) y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la economía colaborativa y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.
7. Aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación del pasado, del presente o del futuro, movilizando conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber, y reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual y en equipo	Criterio 7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos,	B.2.2. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.
	Criterio 7.2. Diagnosticar y analizar los problemas y oportunidades derivadas de las transformaciones en el medio geográfico, razonando previsiones y las posibles soluciones.	C.3.1. Los espacios rurales. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socio ambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual política agraria común (PAC) en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

#### 17.4. INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSOS DIDÁCTICO.

La utilización de los recursos informáticos del aula, así como los medios audiovisuales del Centro, formarán parte de la metodología diaria de enseñanza y aprendizaje. La programación de aula recoge la utilización de estos medios, con una relación de recursos que se utilizarán diariamente en clase. Los profesores se atenderán a las directrices generales contenidas en el Plan General del Centro sobre la utilización de estos recursos, al tiempo que recabarán la información necesaria para ampliar la utilización de estos recursos a lo largo del curso. Parte del presupuesto del departamento irá destinado a la adquisición de material adecuado.

#### 17.5.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Para las actividades extraescolares nos remitimos al apartado 7 de la programación del departamento de ciencias sociales, donde se resumen las actividades propuestas por el departamento a principio de curso para cada uno de los niveles y trimestres, así como al D.O.C., donde se reflejan las definitivamente aprobadas por la CCP y Consejo Escolar. A lo largo del curso pueden sustituirse algunas de las propuestas o proponerse otras, siempre y cuando se aprueben por los conductos reglamentarios.

A lo largo de curso cada profesor organizará con sus alumnos la visita y difusión de la información necesaria sobre la biblioteca del Centro, potenciando este recurso a lo largo del desarrollo curricular de la asignatura. Así mismo, se coordinará con el Departamento de orientación, Jefatura de Estudios y Departamento de lengua, para implicarse y participar con sus alumnos en el Plan de Lectura.

#### 17.6.- METODOLOGÍA, TEXTOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Los centros promoverán, con el apoyo de la Administración educativa, las medidas necesarias para que en los centros se desarrollen actividades que estimulen la expresión escrita, el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. En este sentido, la Consejería competente en materia de educación

establecerán las condiciones de accesibilidad y diseño universal y los recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales, y adaptar los instrumentos y en su caso los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado. En esta línea, y como medida extraordinaria, se contempla el fraccionamiento de las enseñanzas de Bachillerato con necesidades educativas especiales asociadas a problemas graves de audición, visión o motricidad, tal como se establece en el punto 3 del artículo 9 del Decreto 228/2014, de 14 de octubre.

En la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se seguirá el procedimiento indicado en el artículo 7.5 del presente decreto.

Además de estos principios, la metodología diaria de clase, se basará en las explicaciones orales del profesor, que irán acompañadas de diversas actividades complementarias como proyección de videos, diapositivas, el manejo de mapas, gráficos y comentarios, así como la realización por parte del alumno de distintos ejercicios que fomenten su participación en el aula.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Además el Departamento propone:

Procedimentalmente, el profesor explicará el tema de forma comprensible para los alumnos, recurriendo a los procedimientos y metodología adecuada, según los contenidos y los alumnos, y por ello podrá recurrir a explicaciones orales y a la utilización de pizarra digital, pizarra convencional, presentaciones, libro o apuntes del profesor, etc., debates, material videográfico, y cualquier metodología y procedimientos al uso que estime conveniente, además de intentar responder a las dudas de los alumnos siempre.

Se utilizarán, en función de las posibilidades de cada unidad y cuando el profesor lo estime conveniente, los medios informáticos, pues su uso permitirá que los alumnos estén en contacto con los últimos avances tecnológicos, lo que les facilitará su desenvolvimiento, tanto en el área como en la vida real.

Se fomentará la realización de ejercicios, trabajos personales o en grupo que favorecen el aprendizaje significativo y cooperativo a la vez que el alumno ejercita sus capacidades de análisis, síntesis, su valoración crítica, etc.

Se intentará hacer compatible un tipo de aprendizaje significativo con una enseñanza cada vez más disciplinar, que atienda al aprendizaje de los diversos contenidos básicos del Área.

Los propósitos deben ir más allá de la mera instrucción académica. Debe procurarse la formación integral del alumno y facilitar su comprensión de la realidad que le ha tocado vivir, así como dotarles de instrumentos operativos de adaptación crítica a la sociedad. En este sentido, un Centro de Nuevas Tecnologías como el nuestro, ofrece al alumno muchas posibilidades.

En las aulas se utilizarán los materiales habituales:

Mapas de todo tipo, tanto para manipulación directa por parte del alumno, como para la visualización de fenómenos.

Ordenador y programas informáticos. La dotación del Centro permite convertir a esta herramienta en una de las partes fundamentales de la metodología educativa, tanto por su potencial como por el atractivo que supone para los alumnos. Además de buscar información en Internet. El alumno utilizará esta herramienta para desarrollar los trabajos y actividades propuestas, elaborar sus propios apuntes, y aprender a guardarlos en soporte flexible para su utilización en casa. La exposición de temas mediante recursos informáticos y el desarrollo de actividades interactivas deberán potenciarse durante este curso, aunque depende mucho de la disponibilidad de estos recursos y de la evolución del aprendizaje del alumnado, ya que debemos cuidar de que el ordenador no se convierta en una excusa para jugar y para robar tiempo a la propia didáctica.

Medios audiovisuales: proyector de diapositivas, de transparencias y de opacos, retroproyector, proyector, vídeo, etc.

Biblioteca-hemeroteca. Se dará especial importancia a la búsqueda de información bibliográfica y de prensa escrita por parte del alumno, tanto en la biblioteca del centro como en las bibliotecas municipales.

Para el curso 2022-24, se utilizarán los siguientes libros de texto, aunque en algunas áreas el profesor puede optar por utilizar otros materiales:

2º BACHILLERATO	GEOGRAFÍA	Geografía. Bachillerato. ISBN 978- 84-698-1295-2	ANAYA	También vale cualquiera de los antiguos.
--------------------	-----------	--	-------	--

## 17.7. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

En este apartado incluimos los criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y criterios de recuperación.

### 17.7.1. EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida. Aunque los alumnos de 2º de Bachillerato ya han cursado el primer curso de este nivel, nos parece adecuado emplear el perfil de salida al final de la ESO como punto de partida para evaluar el logro de las competencias que deberán servir para afrontar el 2º de Bachillerato, y por ello proponemos tener en cuenta el Perfil de Salida de final de la etapa de Secundaria Obligatoria:

PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	
CÓDIGO	AL COMPLETAR LA EDUCACIÓN BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CCL1	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE
CP1	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)
STEM1	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
CD	COMPETENCIA DIGITAL
CD1	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales,

	mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
<b>CPSAA</b>	<b>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</b>
CPSAA1	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito o motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
<b>CC</b>	<b>COMPETENCIA CIUDADANA</b>
CC1	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
<b>CE</b>	<b>COMPETENCIA EMPRENDEDORA</b>
CE1	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
<b>CCEC</b>	<b>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</b>
CCEC1	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

La evaluación inicial, si el profesor considera conveniente realizarla, puede aportar sobre la competencia académica de los alumnos en relación con el perfil de salida. Para ello proponemos que dicha prueba responda a las siguientes características. Dicha prueba no llevará nota numérica, será el profesor quién decida el tipo de prueba (Escrita, oral, actividades mixtas, observación, fichas de evaluación, rúbricas, etc.), se realizará a principio de curso o incluso a principio de cada tema, puede ser una prueba puede individual o grupal, y el alumno será informado del resultado de la prueba.

A modo de ejemplo, en esta programación se incluye un modelo de rúbrica, pero el profesor puede diseñar la estime conveniente:

RUBRICA EVALUACIÓN INICIAL PARA VALORAR ADQUISICIÓN COMPETENCIAS				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTO	INSUFICIENTE (Menos de 6 respuesta)	SUFICIENTE (Entre 7 y 11 bien)	SOBRESALIENTE (Más de 11 bien)
1-Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	Enumerar 3 regímenes ideologías políticas distintas. Definir Constitución	0		
2-Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	¿Cuántas autonomías componen en Estado Español? ¿Cuántos idiomas distintos hay en el Estado español? ¿Qué es un Estatuto de Autonomía?			
3-Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	1-Enumerar tres característica del sistema económico capitalista 2-Definir desarrollo sostenible. 3-Definir globalización.			
4-Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	Diferenciar entre sociedad estamental y sociedad de clases.			
5-Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas	1-Realizar un breve comentario sobre un texto propuesto por el profesor.			

legítimas diferentes a las propias.				
6-Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	Dibujar, a mano alzada, un mapa de Europa. Elaborar un Eje cronológico situando las diferentes etapas de la Prehistoria y la Historia.			
7-Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	Definir feminismo y machismo. Mencionar tres mujeres importantes en la Historia o en la Literatura.			
8-Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	Utilizando internet, buscar información y elaborar un cuadro estadístico sobre los 5 monumentos o museos más visitados de España.			

### 17.7.2. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS.

#### Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.

Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.

#### Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.

Criterio 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.

#### Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.

Criterio 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

#### Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.

Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos,

proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Valorar la dignidad humana analizar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables

Criterio 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medioambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias socio laborales y demográficas.

Criterio 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos,

Criterio 7.2. Diagnosticar y analizar los problemas y oportunidades derivadas de las transformaciones en el medio geográfico, razonando previsiones y las posibles soluciones.

### 17.7.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS DEL DEPARTAMENTO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1-Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.</p> <p>2-Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.</p> <p>3-Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.</p> <p>4-Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.</p> <p>5-Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.</p> <p>6-Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.</p>
<p>7-Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.</p> <p>8-Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.</p> <p>9-Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo estructurales.</p> <p>10-Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.</p> <p>11-Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.</p> <p>12-Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.</p> <p>13-Identificar las características edáficas de los suelos.</p>
<p>14-Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.</p> <p>15-Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos.</p> <p>16-Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.</p> <p>17-Comentar la información Climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.</p> <p>18-Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.</p> <p>19-Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los Tipos de tiempo peninsulares o insulares.</p>

<p>20-Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.</p> <p>21-Identificar las diferentes regiones vegetales.</p> <p>22-Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas</p>
<p>23-Describir la diversidad hídrica de la Península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.</p> <p>24-Describir las cuencas fluviales españolas, situándolas en un mapa y enumerando sus características.</p> <p>25-Identificar los regímenes fluviales más característicos</p> <p>26-Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características</p> <p>27-Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.</p> <p>28-Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.</p>
<p>29-Describir los paisajes naturales españoles, identificando sus rasgos.</p> <p>30-Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.</p> <p>31-Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.</p> <p>32-Relacionar el medio natural con la actividad humana, describiendo casos de modificación del medio por el hombre.</p> <p>33-Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza sociedad, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.</p> <p>34-Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.</p>
<p>35-Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.</p> <p>36-Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.</p> <p>37-Characterizar la población española identificando los movimientos naturales.</p> <p>38-Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.</p> <p>39-Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.</p> <p>40-Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.</p> <p>41-Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.</p> <p>42-Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.</p> <p>43-Explicar las perspectivas de población española y la ordenación del territorio.</p> <p>44-Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.</p>
<p>45-Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.</p> <p>46-Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.</p> <p>47-Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.</p> <p>48-Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.</p> <p>49-Identificar formas de tenencia de la tierra.</p> <p>50-Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.</p> <p>51-Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).</p> <p>52-Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.</p> <p>53-Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.</p>
<p>54-Analizar el proceso de Industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.</p> <p>55-Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.</p> <p>56-Conocer los factores de la industria en España.</p>

<p>57-Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.</p> <p>58-Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.</p> <p>59-Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes como Internet, bibliografía, o medios de comunicación.</p>
<p>60-Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el PIB.</p> <p>61-Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.</p> <p>62-Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.</p> <p>63-Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.</p> <p>64-Identificar los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.</p> <p>65-Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.</p> <p>66-Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.</p> <p>67-Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.</p>
<p>68-Definir la ciudad.</p> <p>69-Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.</p> <p>70-Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.</p> <p>71-Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad</p> <p>72-Analizar y comentar un paisaje urbano.</p> <p>73-Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.</p> <p>74-Describir la red urbana española comentando las características de la misma.</p> <p>75-Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.</p>
<p>76-Describir la organización territorial española analizando la estructura local, autonómica y nacional.</p> <p>77-Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la historia y de la Constitución de 1978.</p> <p>78-Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.</p> <p>79-Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.</p> <p>80-Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.</p> <p>81-Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.</p>
<p>82-Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.</p> <p>83-Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.</p> <p>84-Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.</p> <p>85-Definir la globalización explicando sus rasgos.</p> <p>86-Comparar los procesos de Mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y</p>

otro.

87-Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

#### 17.7.4. -INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En lo referente a los instrumentos de evaluación se intentará que sean variados, flexibles, que se adapten a las particularidades individuales de cada alumno seleccionando distintos instrumentos o aplicando distintas veces un mismo instrumento, para lograr adecuar y mejorar los criterios para evaluar a cada alumno. Por lo tanto:

Las pruebas o instrumentos pueden dividirse en dos o más sesiones, por la necesidad de utilizar más tiempo que el de una única clase lectiva, o incluso por que un alumno o grupo de alumnos, por sus características, no pueda realizarla adecuadamente en el mismo tiempo que el resto. En ese caso se sumará la nota de las dos partes, como si fuese una única prueba o examen.

El profesor podrá disponer un instrumento evaluador para todos los alumnos (Una prueba escrita, por ejemplo), y al mismo tiempo elaborar una prueba distinta para un alumno concreto, si considera que ese alumno precisa distintos elementos de análisis para una correcta evaluación.

En cuanto al número de pruebas e instrumentos por alumno, según las características de cada alumno, el profesor puede elaborar una prueba o instrumento conjunta para la mayoría, pero también podrá diseñar pruebas o instrumentos distintos, incluso con tiempos de ejecución y contenidos distintos a los de la generalidad de la clase, para grupos o alumnos concretos con necesidades educativas y características particulares. En definitiva, el profesor podrá variar el número de pruebas-instrumentos evaluadores, contenidos de los instrumentos, tiempos, según las características del alumnado. De esta forma se intentará obtener la mayor cantidad de elementos para mejorar la evaluación de esos alumnos. En ese caso, la nota será la media de todas las pruebas (exámenes realizados por el alumno o alumnos).

Finalmente, también en virtud de las características del alumno o la necesidad del profesor para obtener más elementos evaluatorios, puede disponer pruebas orales.

A continuación proponemos unos instrumentos generales, pero el profesor elegirá en cada momento los instrumentos más convenientes para cada alumno, en función de la evolución de la asignatura y las características de cada alumno.

**Pruebas escritas o exámenes.** Un examen por evaluación como mínimo. El modelo de examen lo decidirá el profesor, puede ser el modelo EBAU u otro, y como ejemplo se propone la siguiente distribución: Desarrollo de un tema, comentario de texto, preguntas cortas o estándares, definición de conceptos-fechas-personajes o un test. Versará sobre los contenidos impartidos en el período a evaluar. El examen, si es demasiado largo para una sola sesión, podrá dividirse en dos sesiones, sumándose la nota de las dos partes.

**Pruebas orales:** Pueden ser exámenes, y tendrán la misma categoría que las pruebas escritas objetivas, o pueden ser exposiciones de trabajos, preguntas en clase, comentarios, etc., que tendrán la misma categoría que las actividades a desarrollar en clase y en casa.

**Actividades a desarrollar en clase y en casa.** Producciones encargadas por el profesor para casa, en clase (Preguntas orales o producciones escritas, incluso las propuestas sin avisar previamente al alumno). La entrega de estas producciones es obligatoria, y si el alumno no las entrega el profesor podrá no evaluarle en esa evaluación y poner un 0 como calificación en cada una de las propuestas no entregadas.

**Trabajos de curso individuales o grupales.** En caso de realizarse serán calificados de 0 a 10, integrándose en la nota final de curso, después de hacer las recuperaciones finales, siempre que la nota media de las evaluaciones ordinarias sea como mínimo SUFICIENTE o aprobado.

Estos instrumentos de evaluación serán administrados, propuestos y diseñados por el profesor del área, y los alumnos están obligados a ejecutarlos según las instrucciones del profesor. Estos instrumentos de evaluación también pueden ser utilizados como Instrumentos de Aprendizaje, sin que exista la necesidad, por parte del profesor, de evaluarlos.

#### 17.7.5. - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación del alumnado se basa en el grado de consecución de las competencias específicas, y su calificación se establece a partir de los criterios de evaluación de cada una de dichas competencias específicas. Para determinar dichos criterios utilizaremos distintos, diferentes y variados instrumentos y herramientas, que

aparecen consignados más abajo, a fin de poder determinar la concreción de los criterios de evaluación. De igual forma, tanto las pruebas escritas como los demás elementos de calificación deben contribuir de manera activa a la consecución de todas las competencias específicas y de las competencias clave. Según establece la legislación (art. 34. 5) los resultados de la evaluación se expresarán con una serie de calificaciones: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; y Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

Para una mejor comprensión y operatividad, para alumnos, padres y profesores, proponemos utilizar durante este curso, transitoriamente, calificaciones numéricas en el día a día para valorar los diferentes instrumentos de evaluación, aunque en RAYUELA Y BOLETINES DE NOTAS DEBEN TRANSCRIBIRSE SEGÚN LO ESTABLECIDO MÁS ARRIBA.

A modo de resumen y ejemplo, el siguiente cuadro establece la relación Calificación numérica y calificación No numérica:

Calificación	Calificación Numérica
No presentado o se niega a ejecutar el instrumento (NP)	0
Insuficiente (IN)	0-4,9
Suficiente (SU)	5-5,9
Bien (BI)	6-6,9
Notable (NT)	7-8,4
Sobresaliente (SB)	8,5-10

#### Calificación de los distintos instrumentos utilizados:

Según la legislación actual parece que todos los instrumentos y competencias deben tener el mismo peso en la evaluación, por lo que entendemos que no podemos establecer porcentajes de ponderación en función de la importancia o no de cada instrumento.

**1-Pruebas escritas o exámenes.** Se distribuirá la puntuación entre los diferentes apartados según el cuadro anterior y según criterio del profesor: Sumando la calificación de cada apartado hasta un máximo de sobresaliente ó 10; o con la media de todos los apartados si cada uno de ellos ha sido calificado individualmente de INSUFICIENTE A SOBRESALIENTE (0 a 10). Consideramos que, para una mejor comprensión de la calificación para padres y alumnos, puede resultar conveniente utilizar la calificación numérica por apartados y para establecer la nota final, aunque el proceso debe concluir en una nota escrita exclusivamente. Obligatoriamente habrá como mínimo una prueba escrita por evaluación, con las especificaciones establecidas en los Instrumentos de Evaluación. La nota final de todos los exámenes o pruebas escritas realizadas durante la evaluación se hallará mediante la media de los mismos. De acuerdo con la experiencia de otros años, sabemos que la ratio por aula, lo apretado del temario, resulta casi imposible aplicar instrumentos de evaluación tan variados como en otros cursos, por lo que la prueba escrita u examen suele ser la forma de evaluación más viable y objetiva, y la que utilizaremos obligatoriamente y por defecto.

**63. Actividades a desarrollar en clase y en casa.** En su conjunto será considerado un Instrumento dividido en varios apartados desarrollados temporalmente a lo largo de toda la evaluación: Trabajos individuales o colectivos, situaciones de aprendizaje, resúmenes, búsqueda y tratamiento de de información, elaborar esquemas, realizar comentarios de texto, responder a preguntas orales... Este instrumento puede calificarse conjuntamente mediante nota escrita (In,Suf, Bi, Nt ó Sb) o numérica (Ver correspondencia cuadro), o por cada apartado. Si es calificado por apartados la nota final será la media de todos los apartados o la suma de todos ellos (Máximo Sobresaliente ó 10). En caso de no entregar un apartado o negarse a hacerlo la nota de ese apartado será INSUFICIENTE ó 0. Una vez obtenida la nota final, la nota media o suma de notas (Nunca superior a 10) hará media con la nota del EXAMEN ESCRITO.

**64.** Aunque resulte obvio, es necesario señalar que si el profesor no puede evaluar al alumno en uno o en todos los instrumentos propuestos durante la evaluación, por no faltas de asistencia injustificadas a clase, por negarse a realizar las tareas propuestas, o por no presentarse el día y hora indicado para la elaboración del instrumento propuesto (especialmente las pruebas escritas o exámenes), su calificación será INSUFICIENTE (0) correspondiente a un NO PRESENTADO. También se evaluará con INSUFICIENTE ó 0 cualquier tipo de fraude como copiar en las pruebas escritas, plagiar trabajos y tareas, etc., según la Resolución del Departamento que se adjunta literalmente más abajo.

#### Calificación de una Evaluación individualmente:

Si sólo se han utilizado EXÁMENES se hallará la media de estos para establecer la nota de la evaluación.

Si se ha utilizado como instrumento evaluador **Actividades a desarrollar en clase y en casa**, la nota final de este apartado será considerada, para entendernos, como un examen más, y por lo tanto se utilizará para hallar la media final de la evaluación.

Ejemplo (Utilizaremos notas numéricas para mejor comprensión, pero pueden utilizarse calificaciones escritas con la equivalencia del cuadro de referencia):

Instrumento	Notas
<b>Exámenes</b>	
Examen 1	6
Examen 2	2
Examen 3	7
<b>Media Exámenes</b>	<b>5</b>
<b>Actividades en casa o en clase</b>	
Comentario texto	8
Resumen Tema	0
Situación Aprendizaje	2
Nota de Clase	7
Trabajo Colectivo	6
<b>Media Notas Actividades en casa o en clase</b>	<b>4,6</b>
<b>Media Final Evaluación</b>	<b>4,8</b>

**Calificación Final de Curso:** Una vez que el alumno haya realizado las recuperaciones correspondientes, se hallará la nota media de las tres evaluaciones, debiendo alcanzar un SUFICIENTE ó 5 como mínimo para aprobar (En la nota final de la evaluación y nota final de mayo y junio el profesor sólo puede poner enteros, no decimales, por lo que redondeará las notas en Rayuela a números enteros, hacia abajo si es inferior a 0,50 y hacia arriba si es 0,50 ó superior), salvo en el tramo de 4 a 4,99, que siempre supondrá un 4 (Insuficiente), ya que tanto en las evaluaciones ordinarias como en la final la nota mínima para aprobar será 5.

La superación de evaluaciones parciales no se mantiene para junio. Los alumnos que no superen la asignatura en la evaluación final de mayo deberán examinarse en junio de todo el temario.

**Resolución del Departamento sobre normas a tener en cuenta para desarrollar los diferentes instrumentos de evaluación y como actuar ante posibles actuaciones fraudulentas:**

En su sesión del 19 de Septiembre de 2011, (ampliada y corregida en reuniones posteriores hasta la actualidad, y la última vez en la primera reunión del presente curso) el Departamento de Historia aprobó la siguiente normativa para todas las áreas del Departamento, en lo referente a normas para realizar pruebas escritas: Los alumnos, en las pruebas escritas, deberán atender las instrucciones del profesor/a y no podrán utilizar ningún tipo de medio de audio, video, teléfono móvil, "pinganillo", relojes inteligentes, calculadoras, apuntes, libros, "chuletas", durante el examen, ni dejar en los pupitres y sus proximidades alguno de estos medios, ni mochilas, estuches, etc., depositándolos dónde establezca el profesor. Deberán desalojar los pupitres e inmediaciones de estos objetos y de cualquier otro que tenga apuntes, aunque no sean de la asignatura objeto de examen, y en el caso que un alumno no cumpla estas instrucciones o que durante el examen el profesor encuentre alguno de los medios y objetos antes referidos en el pupitre o sus inmediaciones, aunque no los esté utilizando o se encuentren apagados, le retirará el examen y será calificado con 0. Si durante el examen el profesor sorprende a un alumno/a copiando también le retirará el examen y le calificará con 0, y si se trata de un examen dividido en dos sesiones por necesidades de horario, si el alumno es sorprendido copiando en la primera parte o segunda parte del examen se le calificará con 0 todo el examen, ya que se considerará como un solo examen, aunque haya sido programado en dos sesiones. En el caso que el profesor, al corregir el examen, considere que existen evidencias de haber copiado, por la literalidad de la prueba al compararla con los apuntes, con el libro de texto o con el examen de algún compañero, o bien por considerar anormal dicho examen en función de la evolución del alumno a lo largo del curso, o que el profesor, dada dicha literalidad, sospeche de la utilización de medios no autorizados (Aunque el profesor no los haya detectado "in situ"), calificará ese examen con un 0, pero le ofrecerá al alumno, para determinar si las sospechas son ciertas o no, la posibilidad de repetir el mismo examen oralmente cuando el profesor se lo indique, o bien la posibilidad de realizar otro examen escrito con contenidos distintos cuando el profesor lo disponga.

**17.7.6.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.**

**Recuperación de evaluaciones ordinarias:** Se realizará una prueba escrita de recuperación para los alumnos suspensos. Esta prueba podrá realizarse después de cada evaluación o en un único examen de recuperación final (Cada alumno se examinará de contenidos de cada evaluación suspensa) después de conocer la calificación de la Tercera Evaluación. El alumno con alguna evaluación suspensa está obligado a presentarse a la recuperación y si no lo hace se considerará abandono de asignatura y no se le hará la nota media final, considerándose suspenso. La nota que el alumno obtenga en esta recuperación sustituirá a la nota de la evaluación a recuperar, tanto si es

mejor como si empeora el resultado inicial, y sólo entonces se hallará la media de las tres evaluaciones para establecer la nota media para la evaluación final ordinaria.

A este examen de recuperación por evaluación o de recuperación Final pueden presentarse los alumnos que deseen subir nota, aunque tengan aprobadas las evaluaciones ordinarias, y se examinarán de la evaluación o evaluaciones de las que quieran subir nota, y no se les podrá bajar la nota que ya tenían.

**Prueba extraordinaria.** Los alumnos que no superen la asignatura en la evaluación final de mayo deberán examinarse por escrito de todo el temario en la evaluación extraordinaria, ya que las notas de las evaluaciones parciales no se mantiene para la evaluación extraordinaria.

*EVALUACIÓN ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES DE BACHILLERATO.*

Los alumnos con la Historia contemporánea de 1º suspensa se atenderán a las instrucciones del profesor/a que imparta Historia Contemporánea en 1º de Bachillerato, y si este lo estima conveniente deberán realizar unas actividades propuestas, además de un examen de pendientes en la 2ª evaluación. En caso de suspender tendrán derecho a un examen de recuperación de pendientes en Junio. Si por motivos horarios u de organización, el profesor de 1º de Bachillerato no pudiese elaborar y calificar estas pruebas, se encargará en Jefe de Departamento. El Jefe de Departamento se encargará de elevar la calificación a Jefatura de Estudios. Formalmente las pruebas podrán incluir la exposición de un tema, preguntas cortas o conceptos, y podrán incluir un comentario de texto, mapa o gráfico, según crea más conveniente el profesor y ciñéndose a los contenidos de la materia.

**17.7.7. - RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.**

La utilización de rubricas de evaluación para esta asignatura puede ceñirse a la propuesta general recogida en el apartado 12 de esta programación, aunque cada profesor y cada área exigen un tratamiento distinto. Las rubricas utilizadas tendrán que adecuarse a los criterios de evaluación previstos. En Geografía se utilizarán los instrumentos de evaluación descritos más arriba, así como los criterios de calificación contemplados en esta Programación. Cada profesor, en función de su criterio y de las características del alumnado, diseñará los instrumentos de evaluación que estime más adecuados de entre los contemplados en esta programación. Si el profesor desea utilizar rubricas (No es obligatorio) proponemos unos modelos o directrices generales, que puedan utilizarse o combinarse dentro de los instrumentos de evaluación propuestos. En general, a lo largo del curso se utilizarán rúbricas para evaluar al alumno mediante la elaboración de Prácticas (Comentarios de gráficas, mapas temáticos, Tablas Estadísticas, etc.), desarrollo de temas amplios que puedan abarcar varios temas, definición de conceptos o cumplimentación de un mapa mudo. Una prueba escrita podrá contener una sola de estas rubricas o bien combinar varias. En este apartado fijaremos las líneas generales de cada rubrica genérica:

1- Rúbrica de un tema para desarrollar ampliamente.

RUBRICA	INSUFICIENTE: 0 a 4,99	SUFICIENTE/BIEN 5 a 6,99	NOTABLE 7 a 8,5	SOBRESALIENTE 8,5 a 10	COMPETENCIAS Y GENERALIDADES EVALUABLES
<p>En función de los criterios de evaluación, el profesor elaborará la rúbrica correspondiente.</p> <p>Ejemplos:                      "La evolución geológica de la Península Ibérica y los archipiélagos"                      "Los movimientos naturales de la población española y los regímenes demográficos".                      "La industria española en la actualidad".</p>	<p>Menos del 50% de los contenidos conceptuales. Describe el tema con erratas e inexactitudes importantes y muestra dificultades para identificar de forma básica los diferentes apartados del tema propuesto según los apuntes o el libro de texto utilizado por el profesor. Carencia de orden expositivo y de argumentario lógico, errores conceptuales, y lagunas en los contenidos que debería incluir la exposición.</p>	<p>Como mínimo el 50% de los contenidos conceptuales. Describe de forma muy elemental los apartados del tema. Expone y analiza el tema propuesto sin errores importantes e identifica de forma básica las características esenciales del tema propuesto. Existe un mínimo orden expositivo, un argumentario lógico, con mínimos errores conceptuales, y sin lagunas importantes en los contenidos del tema.</p>	<p>Incluye todos los contenidos del tema propuestos en los apuntes o libro recomendado por el profesor. Describe con un sentido las particularidades del tema. Expone correctamente los apartados y conceptos vinculados al tema. Analiza todos los aspectos de la cuestión planteada sin errores conceptuales, con una correcta redacción y mantiene el orden expositivo</p>	<p>Incluye todos los contenidos del tema propuesto. Expone ampliamente todos los aspectos del tema. Describe al máximo nivel todos los aspectos del tema, con rigor científico y analizando cada uno de sus aspectos. Expone con un perfecto orden y sin errores conceptuales ni cronológicos. El alumno realiza aportaciones personales con valoraciones argumentadas sobre el tema.</p>	<p>Las competencias incluidas en la Programación y referidas a cada tema, se incluirán en la evaluación de cada rubrica propuesta, pasando a formar parte de la nota. En cada ejercicio escrito se descontará por faltas de ortografía, de redacción, y por expresiones inadecuadas o "barbaridades" conceptuales, hasta un máximo de 2 puntos (Ver Programación y Criterios de calificación).</p>

Rubrica consistente en un comentario de los trabajados en clase: Climogramas, pirámides de población, mapas conceptuales, gráficos, cuadros estadísticos, etc.

RUBRICA	INSUFICIENTE: 0 a 4,99	SUFICIENTE/BIEN 5 a 6,99	NOTABLE 7 a 8,5	SOBRESALIENTE 8,5 a 10	COMPETENCIAS y GENERALIDADES EVALUABLES

<p>Climogramas. Pirámide de población. Comentario gráfico. Comentario cuadro estadístico. Comentario mapa del tiempo. Comentario mapa temático.</p> <p>Deben contener: Introducción, Análisis, Comentario. Cada ejercicio se ajustará al modelo trabajado en clase.</p>	<p>No desarrolla todos los apartados del Comentario. No identifica adecuadamente ni define el fenómeno representado. Identifica, analiza y explica de forma imprecisa los fenómenos propuestos. Tiene errores importantes y organiza de forma inadecuada la información. Utiliza con escaso rigor los métodos, las herramientas y las fuentes geográficas propuestas, por lo que comete errores al identificar, describir y explicar los fenómenos objeto del comentario. No analiza ni explica los factores ni los elementos del hecho representado, y muestra dificultades para reconocer los elementos básicos, ni construye ningún razonamiento crítico.</p>	<p>Desarrolla todos los apartados del comentario. Identifica el fenómeno representado y describe los factores y elementos representativos. Utiliza con ayuda y rigor suficientes los métodos, las herramientas y las fuentes geográficas pertinentes para identificar, describir y explicar con suficiente detalle las tendencias y las causas del fenómeno. Analiza mínimamente, con un posicionamiento crítico muy elemental, los factores que inciden en el fenómeno objeto del comentario, e incluye algunos razonamientos básicos</p>	<p>Desarrolla todos los apartados del comentario. Identifica el fenómeno representado y describe los factores y elementos con solvencia. Utiliza con autonomía y rigor suficientes los métodos, las herramientas y las fuentes geográficas pertinentes para identificar, describir y explicar con bastante detalle el fenómeno representado. Analiza ampliamente, con un posicionamiento crítico, los factores que inciden en el fenómeno geográfico propuesto, y argumenta con algunos razonamientos sólidos las consecuencias del hecho geográfico.</p>	<p>Desarrolla todos los apartados del comentario. Identifica el fenómeno representado y describe los factores y elementos con solvencia. Utiliza con autonomía y rigor los métodos, las herramientas y las fuentes geográficas pertinentes para identificar, describir y explicar con detalle el fenómeno representado. Analiza ampliamente, con un posicionamiento crítico, los factores que inciden en el fenómeno geográfico propuesto, y argumenta razonadamente. Analiza exhaustivamente los factores y elementos, y reconoce sin dificultades las particularidades de los supuestos representados (Tipo de clima, tipo de tiempo, etc.). Establece relaciones muy bien fundamentadas entre los datos ofrecidos y los conocimientos adquiridos sobre otros supuestos. Muestra sentido crítico y capacidad para situar el fenómeno en una visión más amplia.</p>	<p>Las competencias incluidas en la Programación y referidas a cada tema, se incluirán en la evaluación de cada rubrica propuesta, pasando a formar parte de la nota. En cada ejercicio escrito se descontará por faltas de ortografía, de redacción, y por expresiones inadecuadas o "barbaridades" conceptuales, hasta un máximo de 2 puntos (Ver Programación y Criterios de calificación).</p>
---	--	--	---	--	--

3-Rubrica general sobre definición de conceptos o sobre mapa mudo d España:

	SOBRESALIENTE	NOTABLE	SUFICIENTE/BIEN	INSUFICIENTE
CLASIFICACIÓN				
MAPA MUDO	Se descontará 0,20 puntos por cada error en el mapa propuesto			
DEFINICIONES	Las definiciones se contabilizarán por el 100% de la calificación si la respuesta es correcta , y con 0 puntos si la definición no está completamente bien respondida			

**17.7.8. EVALUACIÓN DOCENTE, EVALUACIÓN PROGRAMACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN ALUMNO.**

La evaluación debe ser continua y formativa, pero también para el profesor y el Centro, y por ello deben arbitrar los instrumentos necesarios. El profesor debe evaluar al Centro, al Departamento y así mismo, y el alumno también debe exponer su valoración sobre el Centro, profesor y sobre su esfuerzo. Esto facilitará la resolución de problemas o conflictos, ya que aportará una información imprescindible para la autocrítica y para la propuesta de mejoras, ya que "la evaluación no puede reducirse a la obtención de una calificación donde el interés queda reducido a emitir un valor numérico exclusivamente a través de pruebas individuales cerradas, entonces se puede caer en la penalización del propio proceso". Según la legislación la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora, por lo que debe implicar al alumno en el proceso de aprendizaje y que se responsabilice del mismo. Es necesario que el alumno reciba la información adecuada por la evaluación de proceso de aprendizaje (Criterios, Instrumentos), pero también que participe activamente en el mismo valorando y haciendo saber al profesor sus propuestas y valoraciones.

"Al concebir el aprendizaje como un proceso y no como un resultado, el docente tiene que dar respuesta a las diferentes dificultades en el aprendizaje con la finalidad de superarlas", y para ello es necesario la obtención de información mediante la autoevaluación del alumno y del profesor. La autoevaluación permite detectar problemas y abordar soluciones, y para ello es imprescindible "escuchar" a todas las partes, establecer valoraciones y realizar autocrítica.

Para ello proponemos una serie de instrumentos básicos de recogida de información y de valoración, que pueden aportar la información necesaria, y que el profesor, según su criterio, escogerá o aplicará los que considere convenientes:

VALORACIÓN COORDINACIÓN DEL DEPARTAMENTO			
	INSUFICIENTE	REGULAR	BIEN
Valoración de las reuniones y frecuencia			
Valoración adopción de decisiones consensuadas			
Valoración análisis de resultados académicos y seguimiento programación			
Elaboración de la programación por área			
Valoración de la Memoria Anual			
Observaciones:			

VALORACIÓN DEL GRUPO			
<b>PROGRAMACIÓN</b>			
Nº de Competencias trabajadas			
Nº de Saberes Básicos trabajados			
Nº de Clases impartidas			
Calificación adecuación de la Programación a la realidad del Aula (Señalar con x)	Irrealista	Adecuada	Muy adecuada
Cumplimiento Programación (Marcas x)	Muy Incompleta	Incompleta	Completa
Idoneidad instrumentos evaluación (Marcas x)	INADECUADOS	MEJORABLES	ADECUADOS
Consecución Objetivos (Marcar x)			
	<b>Contestar si o no</b>		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.			
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.			
Se han proporcionado los recursos adecuados para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final.			
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.			
<b>IDONEIDAD AGRUPAMIENTOS</b>	<b>MAL</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BIEN</b>
Superficie aulas			
Equipamiento aulas			
Ratio por área y aula			
Existencia aula Grupo			

VALORACIÓN POR EL PROFESOR DEL TRABAJO DEL ALUMNADO				
	1	2	3	4

Trabajo Cooperativo				
Uso de la TIC				
Uso materiales didácticos				
Realización tareas para clase				
Realización taras en clase				
Atención y comportamiento				

Evaluación cuantitativa de los aprendizajes del alumnado		
Materia:	Grupo :	
Momento para la valoración: <b>Primera evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot n^\circ$ de alumnos aprobados / $n^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: <b>Segunda evaluación.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot n^\circ$ de alumnos aprobados / $n^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		
Momento para la valoración: <b>Evaluación ordinaria (final).</b>		
INDICADORES DE LOGRO	RESULTADO (de 0 a 100)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Porcentaje de aprobados.		
2. Tasa neta de aprobados (= $100 \cdot n^\circ$ de alumnos aprobados / $n^\circ$ de alumnos que se esfuerzan y que han asistido regularmente a clase.)		

VALORACIÓN QUE REALIZA EN ALUMNO DE SU PROFESOR/A				
	1	2	3	4
Asistencia a las clases				
Deja actividades cuando se ausenta (si nunca faltó, deja en blanco la puntuación)				
Inicia y termina las clases puntualmente.				
Inicia y termina las clases puntualmente.				
Resuelve las dificultades que se presentan en el aula.				
Crea un buen ambiente en la clase.				
Promueve la participación y el trabajo en equipo de los alumnos				
Hace las clases entretenidas a la vez que educativas				
Se comunica de una forma respetuosa, clara y fácil de entender				
Utiliza recursos didácticos adecuados (ordenadores, internet, vídeos, etc.)				
Se adapta a los diferentes ritmos de aprendizaje del grupo.				
Ha informado de cómo evalúa y califica (exámenes, participación, actitud, etc.)				
Al evaluar ha aplicado la información que nos dio				
Muestra los exámenes corregidos y resuelve las dudas surgidas adecuadamente.				
¿Has estado satisfecho (a) con la labor que ha realizado este curso?				
¿Querías que te diese clase el próximo curso?				

A continuación exponemos un posible ejemplo de autoevaluación del alumnado.

VALORACIÓN DEL ALUMNO SOBRE SU TRABAJO EN CLASE
---

NOMBRE:						
Fecha:		Curso:				
	Cuestionario	1	2	3	4	5
Obligaciones en el aula	He asistido regularmente a clase y si alguna vez falté, lo justifiqué debidamente.					
	He asistido a clase con puntualidad.					
	Realicé las actividades propuestas por el profesor de guardia, cuando las hubo.					
	He respetado la duración de las clases, hasta que el profesor indicó su final.					
	He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros.					
	He favorecido la convivencia mediando entre compañeros confrontados.					
Metodología de trabajo	He realizado las tareas, trabajos y actividades, conforme se me ha pedido					
	He atendido y aprovechado las clases adecuadamente.					
	Al intervenir en clase, me he dirigido con respeto a profesores y a compañeros.					
	He mostrado interés por la materia formulando preguntas y transmitiendo dudas					
	He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros, etc.					
	He usado adecuadamente las instalaciones, el material, el mobiliario del centro, etc.					
	He respetado los diferentes ritmos de aprendizaje de mis compañeros.					
Evaluación	He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo					
	A la hora de estudiar, he tenido en cuenta cómo me evalúan y califican.					
	He aplicado medidas correctoras para mejorar mi rendimiento académico.					
	Mi actitud ha sido favorable respecto a las actividades propuestas durante el curso.					
	He trabajado y me he esforzado, con compromiso, para superar mis dificultades					
Para ayudar a mejorar como estudiante	Estoy satisfecho (a) con el esfuerzo y trabajo realizado durante el curso					
	Volvería a realizar las mismas acciones en el curso siguiente.					
	Qué haría para evitar o corregir errores que he tenido. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien.</li> <li><input type="checkbox"/> Prestar más atención en clase.</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Intentar motivarme más.</li> <li><input type="checkbox"/> Reaccionar ante los suspensos y evitarlos.</li> <li><input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio.</li> <li><input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes negativas.</li> <li><input type="checkbox"/> Estudiar mejor.</li> <li><input type="checkbox"/> Procurar no recibir amonestaciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Trabajar más en casa.</li> <li><input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes.</li> </ul>
	<b>1. - Nunca 2. - Casi nunca 3. - A veces 4. - Casi siempre 5. - Siempre</b>
	<b>Sugerencias:</b>

Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados		
Materia:	Grupo :	
Momento del proceso de enseñanza: <b>Motivación para el aprendizaje</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
1. Presento y planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a trabajar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.)		
2. Mantengo el interés del alumnado partiendo de experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
3. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, su funcionalidad, su aplicación real, etc..		
4. Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
Momento del proceso de enseñanza: <b>Organización.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
5. Relaciono, estructuro y organizo los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
6. Para asegurar la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas, propongo y planteo actividades variadas.		
7. Existe equilibrio entre las actividades individuales y los trabajos en grupo, que propongo		
8. Distribuyo el tiempo adecuadamente y adopto agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
9. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Autoevaluación cualitativa de los procesos de enseñanza practicados		
Materia: HCM	Grupo : 1º BCH	
Momento del proceso de enseñanza: <b>Orientación del trabajo de los alumnos</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
10. Compruebo y controlo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas para que verbalicen el proceso, por ejemplo.		
11. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.		
12. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias		
13. Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus		

sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje		
<b>Momento del proceso de enseñanza: Seguimiento del proceso de aprendizaje.</b>		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN (de 1 a 5)	OBSERVACIONES (y propuestas de mejora)
14. Reviso y corrijo, con frecuencia, los contenidos, las actividades propuestas dentro y fuera del aula, la adecuación de los tiempos, los agrupamientos y los materiales utilizados.		
15. Propongo actividades de refuerzo en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para facilitar su adquisición.		
16. Propongo actividades de ampliación en caso de localizar objetivos insuficientemente alcanzados, para afianzar su grado de adquisición.		
17. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adaptar los distintos momentos del proceso de enseñanza aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.)		
18. Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc., a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje		

### 17.8. SABERES BÁSICOS.

La geografía explora las complejas interacciones e interdependencias entre las personas y el territorio, contribuyendo al descubrimiento del espacio en el que vivimos, desde la referencia del entorno local a un contexto global, sirviendo también de guía para comprender una realidad ecosocial en constante transformación y así encontrar nuestro lugar en el mundo, buscando oportunidades ante los retos del siglo XXI.

El espacio geográfico es el objeto de estudio de la materia de Geografía, cuya finalidad es la comprensión y explicación holística de los procesos naturales y humanos que van modelando ese territorio a lo largo del tiempo.

Los saberes básicos que la materia de Geografía desarrollará en el segundo curso de Bachillerato se exponen como un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Se desglosan en tres grandes bloques temáticos. El primero, «España, Europa y la globalización» (A), centra el estudio y el análisis geográfico de España dentro de una perspectiva europea y global, necesaria para conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo. La comprensión de esas realidades próximas y globales es esencial para la construcción de la personalidad del alumnado a la hora de conformar la identidad propia y respetar la ajena. Además, debe constituir la base para ejercer una ciudadanía crítica, desde los valores democráticos, el respeto de los derechos fundamentales y la responsabilidad cívica a la hora de construir una sociedad justa y equitativa en sintonía con los ODS.

Un segundo bloque temático, «La sostenibilidad del medio físico de España» (B), analizará los diferentes elementos del medio natural, la interacción entre ellos y cómo su influencia determina la riqueza y diversidad de paisajes presentes en la Península Ibérica. En este sentido, las TIG, una herramienta de trabajo idónea para desarrollar investigaciones individuales y en equipo, permiten plantear el tratamiento interdisciplinar del territorio y, como herramienta de diagnóstico, presentar y comunicar eficientemente conclusiones y propuestas de mejora del entorno social del alumnado desde su análisis crítico, fomentando su madurez y participación cívica. En un contexto de constantes y profundas transformaciones a escala global y local, la materia de Geografía debe aportar una visión integral del medio natural y la sociedad de España, y ayudar a fomentar la curiosidad y lograr el disfrute de los conocimientos geográficos. Con tal fin, las competencias específicas se fundamentan en un aprendizaje basado en la investigación de los fenómenos naturales y humanos que se desarrollan en el territorio. Estos fenómenos afectan a la vida cotidiana de las sociedades actuales, algunos son retos de futuro, aunque, en ocasiones, también han constituido desafíos en el pasado. Las respuestas a estos retos ecosociales desde el pensamiento geográfico requieren de la aplicación de saberes basados en el rigor científico, la movilización de estrategias y el compromiso ético con la sostenibilidad y la solidaridad a la hora de resolver problemas.

El tercer bloque temático, «La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial» (C), centrará el estudio en la relación entre territorio y sociedad, el estudio de la población y de la geografía urbana, así como de los diferentes sectores económicos. Fenómenos que presentan una visión de la sociedad actual, mostrando los retos que deberán ser afrontados en un futuro. La aplicabilidad de la materia de Geografía la convierte en una disciplina clave de la sociedad

del conocimiento y del emprendimiento social. Por todo ello, el estudio de la geografía de España debe contribuir al desarrollo personal y madurez del alumnado, conformando su identidad y fortaleciendo su empatía al asumir que vivimos en una sociedad diversa y con desequilibrios.

### 17.8.1. SABERES BÁSICOS POR BLOQUES.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

La letra indica el bloque de saberes.

El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.

El segundo dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.3.2. correspondería al segundo saber del tercer subbloque dentro del bloque A.

#### Bloque A. España, Europa y la globalización.

	2.º Bachillerato
A.1. Situación geográfica de España en el mundo.	A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
	A.1.2. España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los ODS.
A.2. Situación geográfica de España en Europa.	A.2.1. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos.
A.3. Ordenación del territorio.	A.3.1. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales.
	A.3.2. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado de bienestar.

#### Bloque B. La sostenibilidad del medio físico de España.

	2.º Bachillerato
B.1. Geografía física.	B.1.1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
	B.1.2. Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas, webs y aplicaciones móviles
B.2. Medioambiente.	B.2.1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
	B.2.2. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

## Bloque C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

	2.º Bachillerato
C.1. Geografía de la población.	C.1.1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
C.2. Geografía urbana.	C.2.1. Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. La movilidad.
C.3. Geografía económica.	C.3.1. Los espacios rurales. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual política agraria común (PAC) en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.
	C.3.2. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y política pesquera común (PPC). Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
	C.3.3. Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energética; estructura del tejido industrial, sociolaboral y empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos (construcción, automovilístico, agroalimentario, etc.) y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
	C.3.4. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de 215 huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos (competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc.) y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la economía colaborativa y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

**17.9. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar, que se retoman a continuación en relación con la materia de Geografía, dentro del curso de segundo de Bachillerato.

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, pues están encaminadas a la adquisición de las competencias específicas. En su planificación y desarrollo, las situaciones de aprendizaje deben favorecer la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión.

El alumnado tiene que enfrentarse a un mundo globalizado, interconectado y complejo. Por ello, el tratamiento desde diferentes materias va a movilizar competencias en contextos diferentes y partiendo de las experiencias de los estudiantes, se posibilita la construcción de un aprendizaje significativo. La geografía analiza las interrelaciones entre los grupos humanos y el medio que ocupan, al tiempo que permite interconectar con saberes de otras ciencias al movilizar hechos sociales, económicos y culturales a escala local, regional y global, así como utiliza herramientas

propias de otras materias como las Matemáticas, la Biología y la Economía. Abordar estos contenidos desde una perspectiva interdisciplinar, globalizada y con enfoque de género, favorece la explicación multicausal de los hechos y fenómenos que configuran las sociedades y el entorno más próximo del alumno.

Las situaciones de aprendizaje que propone la materia de Geografía parten de las experiencias, los intereses y conocimientos previos del alumnado como base para la mejor comprensión de su propia realidad geográfica, económica, sociopolítica y cultural, trasladados al aula para favorecer un adecuado conocimiento del territorio, logrando así la integración en su entorno. Por otro lado, estas situaciones parten del conocimiento local, a través de diversos espacios, como las familias y diferentes colectivos, con una mirada hacia la comunidad. El alumnado debe enfrentarse a los retos del siglo XXI, entre los que se destacan, por su relación con esta materia, el compromiso ante la inequidad y exclusión, el respeto al medioambiente, la valoración de la diversidad personal y cultural, el compromiso ciudadano y la cultura digital.

Gran parte de los saberes desplegados en la materia de Geografía se ocupan del análisis del medio físico, de los modelos socioeconómicos y políticos y de las relaciones de causa y efecto que se establecen entre ellos. La comprensión de estos complejos fenómenos geográficos exige un intenso proceso reflexivo, especialmente cuando se establecen relaciones entre el territorio y el desarrollo socioeconómico de las sociedades a diferentes escalas. A través del proceso de reflexión se fomentará la participación de todo el alumnado partiendo de las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.

A la hora de trabajar la materia, se utilizarán múltiples y variadas herramientas para la construcción, composición y exposición de la información. Mediante actividades de carácter individual se optimizará el aprendizaje activo y autónomo conectando lo aprendido con la realidad. Además, las actividades grupales facilitarán la colaboración y cooperación entre iguales, generando un aprendizaje constructivo, necesario para modelar la gestión socioemocional a través de la asunción de diferentes papeles y puntos de vista por parte del alumnado, de la identificación y regulación de sus emociones, de manera que se favorezcan la comunicación y la retroalimentación para la resolución de problemas mediante la utilización del debate y el método dialógico.

El alumnado, a través de un aprendizaje autónomo y activo, será quien transforme la información que lo rodea en conocimiento, estableciendo conexiones entre lo aprendido y la realidad más próxima. Para ello se favorecerá el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, la autorregulación y la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el aula a contextos y situaciones cotidianas, mediante la realización de actividades graduadas y la implicación en la elección de materiales, actividades y metas de su propio aprendizaje.

De igual manera, se facilitarán diferentes formas para la percepción, expresión e implicación del aprendizaje, permitiendo que cada alumno y alumna escoja la que mejor se adapte a sus capacidades. Esta personalización puede llevarse a cabo a través de diferentes formatos en la presentación de la información, como son escritos, audiovisuales, visuales o auditivos, y de múltiples opciones para la acción y expresión, como exposiciones, productos visuales, maquetas, respuestas físicas, entre otros.

Es importante que el alumnado tome conciencia del proceso de toma de decisiones en esta materia desde una doble vertiente, en cómo inciden en su vida cotidiana y en la globalidad del sistema, afectando a los derechos fundamentales de las personas. Por esto es conveniente que el alumnado conozca foros de decisión, compare procesos geográficos y realice proyectos para conocer la articulación coherente y sostenible del territorio. Encontrar los centros de interés del alumnado y orientar el conocimiento a través de las herramientas proporcionadas por el docente, posibilitará el desarrollo de la autonomía y, partiendo de sus conocimientos previos y capacidades, facilitará el proceso de toma de decisiones. El aprendizaje de estos aspectos relacionados con su desarrollo personal permitirá al alumnado adquirir las herramientas necesarias para desenvolverse de manera autónoma siendo partícipe de una ciudadanía con plenos derechos y deberes en la sociedad actual.

Las situaciones de aprendizaje movilizan las competencias y saberes del alumnado a partir de metodologías activas, junto con las cuales se conjugan la instrucción directa, el uso de métodos expositivos y formales con los que puedan transmitir al resto de la comunidad educativa la valoración crítica y las propuestas del aula sobre los valores ciudadanos y democráticos, en una etapa donde se debe integrar la acción orientadora en las actividades preparando al alumnado para un aprendizaje para toda la vida.

En la heteroevaluación, coevaluación y en la autoevaluación es donde se produce la mayor interacción y el mayor grado de aprendizaje, por cuanto no solo deberán de conocer los saberes y las estrategias metodológicas para llevarlos a cabo, sino que deberán alcanzar la capacidad, quizás la más compleja, de demostrarse a sí mismos y a sus compañeros el nivel de competencia alcanzado a través de una diversidad de instrumentos en diferentes formatos como son las rúbricas, los informes, los debates, las exposiciones individuales y colectivas o los portafolios.

## 17.10. TEMPORIZACIÓN SABERES BÁSICOS POR UNIDADES Y SU RELACIÓN CRITERIOS EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.

1ª Evaluación: Temas 1,2,3, y 4.

2ª Evaluación: Temas 5, 6, 7, 8.

3ª Evaluación: Temas 9, 10, 11, 12.

UNIDAD 0. Introducción al conocimiento geográfico	
CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CCEE)	CCE 1
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - CD - CPSAA - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.</p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>

UNIDAD 1. El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica	
CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>B.1.1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1 / CCEE 2/ CCEE 3/ CCEE 4
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - CD - CPSAA - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG</p>

	<p>cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>Tarea evaluable</b></p>
--	--

### UNIDAD 2. La diversidad climática

CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>B.1.1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p> <p>B.1.2. Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas, webs y aplicaciones móviles</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1 / CCEE 3 / CCEE 4
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - STEAM - CD - CPSAA - CC - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>Prueba escrita</b></p>

### UNIDAD 3. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica

CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>B.1.1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p> <p>B.2.1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.</p>
COMPETENCIAS	CCEE 1 / CCEE4 / CCEE 3 / CCEE 4

ESPECÍFICAS	
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - STEAM - CD - CPSAA - CD - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>Tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos. <b>Prueba escrita y tareas evaluables</b></p> <p>Criterio 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>Tarea evaluable</b></p>

#### UNIDAD 4. Principales problemas medioambientales

CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	<p>B.1.1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p> <p>B.1.2. Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas, webs y aplicaciones móviles</p> <p>B.2.1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.</p> <p>B.2.2. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p> <p>C.2.1. Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. La movilidad.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1 / CCEE 2 / CCEE 3/ CCEE 4 / CCEE 5 / CCEE 7
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - CD - CPSAA - CD - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba</b>

	<p><b>escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. <b>Prueba escrita y tarea evaluable.</b></p> <p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medioambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 7.2. Diagnosticar y analizar los problemas y oportunidades derivadas de las transformaciones en el medio geográfico, razonando previsiones y las posibles soluciones. <b>Prueba escrita</b></p>
--	--

**UNIDAD 5. Los espacios del sector primario**

CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>C.3.1. Los espacios rurales. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual política agraria común (PAC) en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.</p> <p>C.3.2. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y política pesquera común (PPC). Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1 / CCEE 2 / CCEE 4 / CCEE 5
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - CD - CPSAA - CD - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales,</p>

	<p>distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 5.1. Valorar la dignidad humana analizar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medioambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p>
--	--

**UNIDAD 6. El espacio industrial**

CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	<p>A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>C.3.3. Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energética; estructura del tejido industrial, sociolaboral y empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos (construcción, automovilístico, agroalimentario, etc.) y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1 / CCEE 2 / CCEE 4 / CCEE 5
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - CD - CPSAA - CD - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 5.1. Valorar la dignidad humana analizar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p>

	Criterio 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medioambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b>
--	---

**UNIDAD 7. Los espacios del sector terciario**

CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. C.3.4. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de 215 huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos (competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc.) y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la economía colaborativa y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1 / CCEE 2 / CCEE 4 / CCEE 5
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - CD - CPSAA - CD - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b> Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>tarea evaluable</b> Criterio 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b> Criterio 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b> Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>tarea evaluable</b> Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>tarea evaluable</b> Criterio 5.1. Valorar la dignidad humana analizar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b> Criterio 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medioambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b>

**UNIDAD 8. La población española**

CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	C.1.1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnicocultural. El reto demográfico:

	envejecimiento y despoblación rural.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1 / CCEE 4
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - CD - CPSAA - CD - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>Prueba escrita</b></p>

### UNIDAD 9. El espacio urbano

CONTENIDOS	1
SABERES BÁSICOS	C.2.1. Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. La movilidad.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CCEE 1 / CCEE 2 / CCEE 4 / CCEE 5
COMPETENCIAS CLAVE	CCL - CD - CPSAA - CD - CE
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>tarea evaluable</b></p>

### UNIDAD 10. La ordenación territorial

CONTENIDOS	1
------------	---

<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>A.1.2. España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los ODS.</p> <p>A.2.1. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos.</p> <p>A.3.1. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales.</p> <p>A.3.2. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado de bienestar.</p>
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CCEE 1 / CCEE 4 / CCEE 6</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>CCL - CD - CPSAA - CD - CE - CCEC</p>
<p>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. <b>Prueba escrita y tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. <b>tarea evaluable</b></p> <p>Criterio 6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. <b>Prueba escrita</b></p> <p>Criterio 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. <b>Prueba escrita</b></p>

## 18.- PROGRAMACIÓN UNIÓN EUROPEA 4º E.S.O.

RELACIÓN DESCRIPTORES DE SALIDA, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS 4º ESO UNIÓN EUROPEA.

<p>Descriptores de salida</p>	<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos: A. Contexto de la Unión Europea. Ciudadanía. B. Derechos y deberes: nuestro lugar en el seno de la Unión. C. Recursos para ejercer una ciudadanía activa.</p>
<p>CCL2,</p>	<p>1. Comprender y</p>	<p>Criterio 1.1. Reconocer y</p>	<p>A.1.1. El entorno europeo. De los orígenes de la</p>

Descriptores de salida	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos: A. Contexto de la Unión Europea. Ciudadanía. B. Derechos y deberes: nuestro lugar en el seno de la Unión. C. Recursos para ejercer una ciudadanía activa.
STEM3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC2	valorar el proceso de integración europea y el papel de las leyes e instituciones de la Unión Europea en el funcionamiento de los Estados que la componen, así como en la construcción de la propia identidad como ciudadanos europeos en un contexto de diversidad cultural.	valorar la diversidad cultural y la idiosincrasia propia de cada Estado, para establecer vínculos entre su huella histórica y cultural y los retos y problemas actuales.	UE a la situación geopolítica y humana actual. A.2.1. Concepto de ciudadanía de la Unión Europea. La diversidad cultural, pluralidad étnica e interculturalidad. A.2.2. La identidad europea. Los valores fundamentales de la UE. C.3.1. La cultura europea y su patrimonio cultural. Características culturales de los Estados miembros. C.3.3. Formas y estilos de vida de la población en los distintos países. C.3.4. La era de la desinformación. Estereotipos asociados a la población de los Estados miembros.
		Criterio 1.2. Identificar la diversidad existente en el contexto europeo y asimilar que conceptos como unión, cohesión y diversidad son compatibles.	A.2.1. Concepto de ciudadanía de la Unión Europea. La diversidad cultural, pluralidad étnica e interculturalidad. A.2.2. La identidad europea. Los valores fundamentales de la UE. C.3.1. La cultura europea y su patrimonio cultural. Características culturales de los Estados miembros. C.3.3. Formas y estilos de vida de la población en los distintos países.
		Criterio 1.3. Demostrar la capacidad para interactuar con información sobre el contexto europeo, evidenciando competencia a la hora de seleccionar y discriminar dicha información para proyectos y acciones encaminados a la comprensión y divulgación de la Unión.	A.1.1. El entorno europeo. De los orígenes de la UE a la situación geopolítica y humana actual. A.1.2. Los organismos e instituciones de la UE: identificación e interpretación de los principios que rigen su funcionamiento y el papel de España dentro de la UE, como organismo supranacional. A.2.1. Concepto de ciudadanía de la Unión Europea. La diversidad cultural, pluralidad étnica e interculturalidad. A.2.2. La identidad europea. Los valores fundamentales de la UE. B.1.1. Las políticas de la UE y el impacto de las mismas en la vida de los ciudadanos. B.2.1. La Delegación de Extremadura en Bruselas y sus funciones. Los centros de información y documentación europea en Extremadura. B.3.1. Compromisos de la Unión Europea: la sostenibilidad, economía circular y otros pactos en torno al desarrollo sostenible para Europa. C.1.1. Recursos y oportunidades para estudiantes y jóvenes. C.3.1. La cultura europea y su patrimonio cultural. Características culturales de los Estados miembros.

Descriptores de salida	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos: A. Contexto de la Unión Europea. Ciudadanía. B. Derechos y deberes: nuestro lugar en el seno de la Unión. C. Recursos para ejercer una ciudadanía activa.
CCL1, CCL2, CD1, CD3, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC1, CC3, CE2, CCEC3	2. Analizar críticamente y argumentar con talante constructivo, tolerancia y respeto, sobre los retos que afectan a la Unión Europea, desde una perspectiva cívica e intercultural, aterrizando en sus implicaciones en el ámbito académico, familiar, social y cultural.	Criterio 2.1. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas que promuevan activamente la educación para la ciudadanía y que busquen el desarrollo de competencias interculturales, cívicas y sociales relacionadas con los valores de la UE.	A.2.1. Concepto de ciudadanía de la Unión Europea. La diversidad cultural, pluralidad étnica e interculturalidad. A.2.2. La identidad europea. Los valores fundamentales de la UE. B.1.1. Las políticas de la UE y el impacto de las mismas en la vida de los ciudadanos B.3.1. Compromisos de la Unión Europea: la sostenibilidad, economía circular y otros pactos en torno al desarrollo sostenible para Europa. C.3.3. Formas y estilos de vida de la población en los distintos países. C.3.4. La era de la desinformación. Estereotipos asociados a la población de los Estados miembros.
		Criterio 2.2. Valorar la importancia de un uso responsable de la información obtenida a través de Internet y las redes sociales, analizando su habilidad, validez e implicaciones éticas a la hora de su utilización responsable en debates y exposiciones.	C.2.1. Recursos existentes a la hora de planificar un itinerario formativo o laboral en el contexto europeo. Reconocimiento e identificación de los mismos. C.2.2. Recursos en red. Acceso y uso. C.1.3. Redes y portales europeos. Conocimiento y uso de los mismos. C.3.4. La era de la desinformación. Estereotipos asociados a la población de los Estados miembros.
		Criterio 2.3. Proponer ideas y soluciones originales, viables y sostenibles que puedan responder a necesidades detectadas en distintos ámbitos y retos que afectan a la UE, conociendo y seleccionando aquellas estrategias de comunicación que se adecuen al contexto y a los objetivos.	B.1.1. Las políticas de la UE y el impacto de las mismas en la vida de los ciudadanos. B.1.2. Las políticas de cohesión y los fondos europeos: reparto por regiones, efectos y logros. B.2.1. La Delegación de Extremadura en Bruselas y sus funciones. Los centros de información y documentación europea en Extremadura. B.2.2. Los fondos europeos en Extremadura. Tipos, uso y logros de los mismos. B.2.3. Extremadura en la UE a través de los datos de Eurostat. B.3.1. Compromisos de la Unión Europea: la sostenibilidad, economía circular y otros pactos en torno al desarrollo sostenible para Europa. B.3.2. Papel de la UE como motor de desarrollo e innovación. Los programas científicos-tecnológicos en el campo de la investigación, innovación y desarrollo. C.2.1. Recursos existentes a la hora de planificar un itinerario formativo o laboral en el contexto europeo. Reconocimiento e identificación de los mismos. C.2.3. La movilidad en la UE como oportunidad formativa y laboral.
CCL5, STEM5,	3. Contribuir a la cohesión	Criterio 3.1. Reflexionar individualmente sobre la	A.1.1. El entorno europeo. De los orígenes de la UE a la situación geopolítica y humana actual.

Descriptores de salida	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos: A. Contexto de la Unión Europea. Ciudadanía. B. Derechos y deberes: nuestro lugar en el seno de la Unión. C. Recursos para ejercer una ciudadanía activa.
<p>CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CP3, CCEC1</p>	<p>social y al sentimiento inclusivo de pertenencia a la Unión Europea, asumiendo los valores comunes de la ciudadanía europea, con una actitud positiva hacia la movilidad y la interacción con personas de otros países.</p>	<p>presencia e importancia de los valores, así como reconocer y poner en común las posibilidades y acciones que como ciudadanos puedan sumar para lograr una mayor cohesión social.</p>	<p>A.2.1. Concepto de ciudadanía de la Unión Europea. La diversidad cultural, pluralidad étnica e interculturalidad. A.2.2. La identidad europea. Los valores fundamentales de la UE. B.1.1. Las políticas de la UE y el impacto de las mismas en la vida de los ciudadanos. B.1.2. Las políticas de cohesión y los fondos europeos: reparto por regiones, efectos y logros. B.3.1. Compromisos de la Unión Europea: la sostenibilidad, economía circular y otros pactos en torno al desarrollo sostenible para Europa. C.1.1. Recursos y oportunidades para estudiantes y jóvenes. C.1.2. Los programas europeos (eTwinning, Erasmus +, Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo, Programas Transfronterizos). C.1.3. Redes y portales europeos. Conocimiento y uso de los mismos. C.2.2. Recursos en red. Acceso y uso. C.3.1. La cultura europea y su patrimonio cultural. Características culturales de los Estados miembros.</p>
		<p>Criterio 3.2. Reconocer y considerar la importancia de los valores comunes a la hora de afrontar los retos actuales y futuros de la UE, sobre los que determinar líneas e itinerarios conjuntos para poder afrontarlos.</p>	<p>A.1.2. Los organismos e instituciones de la UE: identificación e interpretación de los principios que rigen su funcionamiento y el papel de España dentro de la UE, como organismo supranacional. A.2.2. La identidad europea. Los valores fundamentales de la UE. B.1.1. Las políticas de la UE y el impacto de las mismas en la vida de los ciudadanos. B.1.2. Las políticas de cohesión y los fondos europeos: reparto por regiones, efectos y logros. B.2.1. La Delegación de Extremadura en Bruselas y sus funciones. Los centros de información y documentación europea en Extremadura. B.3.1. Compromisos de la Unión Europea: la sostenibilidad, economía circular y otros pactos en torno al desarrollo sostenible para Europa. B.3.2. Papel de la UE como motor de desarrollo e innovación. Los programas científicos-tecnológicos en el campo de la investigación, innovación y desarrollo. C.1.1. Recursos y oportunidades para estudiantes y jóvenes. C.1.2. Los programas europeos (eTwinning, Erasmus +, Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo, Programas Transfronterizos). C.1.3. Redes y portales europeos. Conocimiento y uso de los mismos. C.2.2. Recursos en red. Acceso y uso. C.3.1. La cultura europea y su patrimonio cultural. Características culturales de los Estados miembros.</p>
		<p>Criterio 3.3. Identificar</p>	<p>A.2.2. La identidad europea. Los valores</p>

Descriptorios de salida	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos: A. Contexto de la Unión Europea. Ciudadanía. B. Derechos y deberes: nuestro lugar en el seno de la Unión. C. Recursos para ejercer una ciudadanía activa.
		las tensiones y problemas de la Unión y analizarlos, desde la perspectiva del cumplimiento de los valores fundacionales, de una forma argumentada desde las diversas visiones, con el fin de generar debates y trabajar la resolución dialógica de conflictos.	fundamentales de la UE. B.1.1. Las políticas de la UE y el impacto de las mismas en la vida de los ciudadanos. B.2.2. Los fondos europeos en Extremadura. Tipos, uso y logros de los mismos. C.3.2. Personalidades célebres en las distintas modalidades artísticas y socioculturales. C.3.3. Formas y estilos de vida de la población en los distintos países. C.3.4. La era de la desinformación. Estereotipos asociados a la población de los Estados miembros.

**TEMPORALIZACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS 4º ESO UNIÓN EUROPEA.**

Unidad de programación	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Temporalización																		
			S 2	O 1	O 2	N 1	N 2	D 1	D 2	E 1	E 2	F 1	F 2	M 1	M 2	A 1	A 2	M 1	M 2	J 1	
Un lugar para todos.	1.1, 1.3, 3.1, 3.2	A. Contextualización de la UE. A.1.1, A.1.2.	X	X																	
Los valores que nos unen.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3	A. Contextualización de la UE. A.2.1, A.2.2.			X	X	X														
¿Para qué sirve la UE?	1.3, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	B.1. Las principales políticas de la UE. B.1.1, B.1.2.						X	X												
Nuestra comunidad y Plasencia en la UE.	1.3, 2.3, 3.2, 3.3	B.2. Extremadura en la UE. B.2.1. B.2.2. B.2.3.								X	X	X									
¿Cuál es el futuro de la UE?	1.3, 2.1, 2.3,	B.3. El futuro de la UE. Una											X	X							

Unión Europea?	3.1, 3.2	Europa más resiliente. B.3.1. B.3.2.																	
Todo al alcance de nuestras manos.	1.3, 3.1, 3.2, 2.2.	C.1. Recursos y herramientas que ofrece la UE a la ciudadanía y a la juventud. C.1.1, C.1.2, C.1.3.											X	X					
Aprende mos en la UE.	2.2, 2.3, 3.1, 3.2	C.2. Estudiar y trabajar en la Unión Europea. C.2.1, C.2.2, C.2.3.													X	X			
Construy endo la UE.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3	C.3. Manifestaciones culturales en la UE. C.3.1, C.3.2, C.3.3, C.3.4.															X	X	

**CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.**

La recuperación de evaluaciones será determinada por el profesor/a, mediante la realización de tareas, o bien será el profesor/a el que valore la capacidad del alumno/a para recuperar aplicando criterios de evaluación continua e incluyendo contenidos de evaluaciones anteriores. La nota de la recuperación sustituirá a la nota de la evaluación correspondiente.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

En cuanto a los criterios de calificación, según la legislación actual, estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

La calificación del alumnado se basa en el grado de consecución de las competencias específicas, y su calificación se establece a partir de los criterios de evaluación de cada una de dichas competencias específicas. Para determinar dichos criterios utilizaremos distintos, diferentes y variados instrumentos y herramientas, que aparecen consignados más abajo, a fin de poder determinar la concreción de los criterios de evaluación. De igual forma, tanto las pruebas escritas como los demás elementos de calificación deben contribuir de manera activa a la consecución de todas las competencias específicas y de las competencias clave. Según establece la legislación (art. 34. 5) los resultados de la evaluación se expresarán con una serie de calificaciones: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Insuficiente (IN) Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Para una mejor operatividad, para alumnos y profesores, utilizaremos calificaciones numéricas en el día a día, y equivaldrá a:

Insuficiente (IN) 0-4,99

Suficiente (SU) 5-5,996

Bien (BI) 6-6,99

Notable (NT) 7-8,49

Sobresaliente (SB) 8,49-10

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Para la evaluación de los alumnos/as el profesor/a podrá utilizar los siguientes instrumentos y herramientas de evaluación:

- 1.- Cuaderno de clase. Se controlará periódicamente según criterio del profesor/a. Su finalidad es servir para la evaluación de la adquisición de procedimientos y destrezas, cuidado de la expresión, limpieza, orden y trabajo.
- 3.- Trabajos individuales o en grupo.
- 4.- Observación directa en el aula que se realizará frecuentemente.